



Saggi e studi

Riccardo Massano	3	<i>Silvio Pellico compilatore responsabile del «Conciliatore»</i>
Luigi Ronga	26	<i>Invito alla musica piemontese</i>
Marie-Thérèse Bouquet	40	<i>Un maitre de chapelle à la Cour de Turin: Andrea Stefano Fiorè (1686-1732)</i>
Vera Comoli Mandracci	57	<i>Studi di storia dell'urbanistica in Piemonte: Asti</i>

Note

Antonio Illiano	74	<i>Da scelus a innocenza: osservazioni sulla genesi e problematicità della Mirra di Alfieri</i>
Corrado Grassi	81	<i>I punti piemontesi e valdostani negli atlanti linguistici nazionali</i>
Giuseppe Bracco	86	<i>La statistica delle arti e manifatture del 1822 negli stati di terraferma del Regno Sardo</i>
Maria Delfina Fusina	94	<i>La diffusione della iconografia della Sindone in Piemonte</i>
Giorgio Avigdor	97	<i>La Sinagoga di Casale</i>
Rosalba Tardito	104	<i>Torino: Palazzo Reale, l'appartamento di Madama Felicita; Moncalieri: gli appartamenti reali del Castello</i>
Enzo Bottasso	109	<i>Nascita di un grande editore: G. Pomba</i>

Ritratti

Sergio Ricossa	116	<i>Luigi Einaudi</i>
Giulio Carlo Argan	118	<i>Le polemiche di Lionello Venturi</i>
Giorgio Pestelli	125	<i>Ricordo di Antonio Bartolomeo Bruni a 150 anni dalla morte</i>

Documenti e inediti

Gualtiero Rizzi	130	<i>Un inedito di Carlo Emanuele I di Savoia: l'«Invenzione» di Le trasformazioni di Millefonti</i>
Giorgio De Rienzo	141	<i>Inediti di Guido Gozzano</i>
Narciso Nada	144	<i>Per una nuova storia dei moti del 1821</i>

Rassegne

Giuliano Gasca Queirazza S.J.	161	<i>Linguistica Piemontese</i>
-------------------------------	-----	-------------------------------

Notiziario bibliografico	167	
--------------------------	-----	--

R. Romeo, *Cavour e il suo tempo. 1810-1842* (Giuseppe Talamo) - Nino Valeri, *Giolitti* (Marco Gosso) - *Anarchici e anarchia nel mondo contemporaneo* (Luigi Marino) - Luigi Mallé, *Palazzo Madama* (Andreina Griseri) - Noemi Gabrielli, *Racconigi* (Andreina Griseri) - Luigi Mallé, *Spanzotti, Defedente, Giovenone* (A. Sassone Boidi) - Alberto Basso, *Il Conservatorio di musica «G. Verdi» di Torino* (Guido M. Gatti) - Adolfo Pepe, *Storia della CCdL. 1911-1915* (Mario Abrate) - G. Donna d'Oldenico, *La fine delle honoranze feudali nella Baraggia* (Giacomina Caligaris) - Piero Camilia, *Cuneo 1198-1382* (r. g.) e segnalazioni varie.

Notizie e asterischi	188	
----------------------	-----	--

Libri ricevuti	191	
----------------	-----	--



novembre 1972

Studi Piemontesi, vol. I, fasc. 2

Saggi e studi

Pier Massimo Proso	3	<i>Edoardo Calandra, antiverismo e vecchio Piemonte</i>
Luigi Marino	30	<i>Joseph de Maistre e il romanticismo politico tedesco</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	41	<i>La Consolà - La Consolata: il titolo caratteristico della devozione alla Madonna in Torino</i>

Note

Marziano Bernardi	65	<i>Fontanesi a Londra</i>
Augusto Bargoni	72	<i>Punzonature dell'argento e dell'oro in Piemonte dalla Restaurazione all'Unità</i>
Luciana Avico	78	<i>Le ceramiche di Mondovì</i>
Anna Cornagliotti	84	<i>Ricerche sul teatro piemontese: la Passione di Revello</i>
Giuseppe Grosso	93	<i>La Facoltà Giuridica dell'Università Torinese negli anni venti</i>
Alda Bart Rossebastiano	98	<i>Stampatori piemontesi dei primi vocabolari bilingui e plurilingui</i>
Ernst Hirsch	102	<i>Die keltische Passfestung Üxellos im oberen Chisonetal</i>
Carlo Cordié	106	<i>«Piccolo mondo antico» pinerolese</i>

Ritratti

Luigi Firpo	111	<i>Galileo Ferraris</i>
Nina Ruffini	130	<i>Piero Martinetti</i>

Documenti e inediti

Aldo Garosci	137	<i>L'Esopo politico di Emanuele Tesauero</i>
Renzo Gandolfo	150	<i>Gianinetto: un ignorato «intermezzo» settecentesco in piemontese</i>
Renzo Guasco	158	<i>Nicola Galante prima del «Gruppo dei Sei» (1912-1928)</i>

Rassegne

Andreina Griseri	175	<i>Critica d'arte</i>
------------------	-----	-----------------------

Notiziario bibliografico	186	
--------------------------	-----	--

Henriette Martin, *Guido Gozzano* (Marianosa Masoero) - G. De Rienzo, *Camerana, Cena e altri studi piemontesi* (Marianosa Masoero) - Erika Kanduth, *Cesare Pavese im Rahmen der pessimistischen italienischen Literatur* (Karl Gebhardt) - Barbo Tòni Baudrier, *Solestrelh òucitan* (Gianrenzo P. Clivio) - Hans Joachim Simon, *Beobachtungen an Mundarten Piemonts* (Karl Gebhardt) - *Colloque de dialectologie francoprovençale* (Giuliano Gasca Queirazza S.J.) - *Glossario etimologico Vercellese* (Giuliano Gasca Queirazza S.J.) - Gaetano Berruto, *Dialetto e società industriale nella Valle d'Andorno, note per una sociologia dei sistemi linguistici* (Gianrenzo P. Clivio) - Giacomo Devoto e Gabriella Giacomelli, *I dialetti delle regioni d'Italia* (Gianrenzo P. Clivio) - *Il Promptuarium di Michele Vopischo, vocabolario volgare-latino, Mondovì 1564* (Gianrenzo P. Clivio) - Giorgio Vaccarino, *Torino attende Suvarov (aprile-maggio 1799)* (Giacomina Caligaris) - Luigi Firpo, *Torino. Ritratto di una città* (Andreina Griseri) - Valerio Castronovo, *Giovanni Agnelli* (Renata Allio) - P. Gobetti, *Scritti storici, letterari e filosofici* (Elio Bianco) - *Il problema della interpretazione nelle pagine della «Rassegna Musicale» 1930-1961* (Alberto Basso) - M. Tosi - A. Roccati, *Stele e altre epigrafi di Deir el Medina* (Enrichetta Leospo).

Notizie e asterischi	214	
----------------------	-----	--

Libri e periodici ricevuti	223	
----------------------------	-----	--



Saggi e studi

- Gianrenzo P. Clivio 3 *La stagione giacobina e il problema della religione nella poesia di E. I. Calvo*
Renzo Guasco 27 *Federico Boccardo pittore (1869-1912)*

Note

- Riccardo Massano 40 *Stendhal e l'«aimable Silvio»*
Antonio Illiano 50 *William Dean Howells critico di Alfieri*
Franco Giaccone 53 *La donna in Pavese*
Luigi Firpo 65 *Boteriana: L'iconografia. Il Botero «informatore» degli Spagnoli*
Giuseppe Bracco 73 *L'acqua a Torino: dai molini all'industria*

Ritratti

- Mario Abrate 82 *Carlo Ignazio Giulio*

Documenti e inediti

- Mariarosa Masoero 90 *Un architetto viaggiatore al servizio di Carlo Emanuele I*
Sergio Zoppi 100 *Un tableau du Piémont pour les lecteurs du «Mercure de France» de 1800*
Narciso Nada 110 *Noterelle di storia piemontese (1814-1848). Un commento austriaco alle Mie Prigioni - C. Alberto e C. Balbo dopo il 1821*
Renzo Gandolfo 118 *Due canzoni «politiche» in piemontese: 1821-1846*
Michelina Nervo 122 *Le edizioni torinesi delle Venti giornate dell'agricoltura di M. Agostino Gallo*
Sandra Wallman 126 *Preliminary Notes on «Soprannomi» in a part of Piedmont*

Rassegne

- Mariarosa Masoero 134 *Letteratura Italiana: Alfieri. I Crepuscolari*
Giuliano Gasca Queirazza S.J. 143 *Ricerche storico-linguistiche di ambito piemontese e valdostano nella Università di Torino dal 1945 al 1972*
Giacomina Caligaris 147 *Attività di ricerca nella Facoltà di Economia e Commercio*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

A. Cavallari-Murat, *Lungo la Stura di Lanzo* (A. Griseri) - J. Chocheyras, *Le théâtre religieux en Savoie au XVI siècle* (A. Cornagliotti) - Camillo di Cavour, *Scritti inediti e rari* (R. Allio) - J. M. Piotte, *La pensée politique de Gramsci* (G. B. Villa) - P. Camilla, *L'Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI - Archivio storico dell'ospedale di S. Croce in Cuneo* (G. Gasca Queirazza S.J.) - U. Rozzo, *Tortona nei secoli - Stampa e cultura a Tortona nel XVI e XVII sec.* (E. Bottasso) - T. Sarasso, *Motivi e forme della narrativa di A. G. Cagna* (r.g.) - A. Zussini, *Andrzej Towianski: un riformatore polacco in Italia* (c.p.) - *La bela stagion ëd l'anvod dij Bré* (r.g.) - A. M. Ghisalberti, *Maestri e compagni di vita* (r.g.) - Chevallard-Frova, *Cronaca di Torino* (r.g.) - Ij Brandé, *Armanach ëd poesia piemontèisa, 1973* (a.c.) - *Strenna Utet 1973* - E. Penati, *1837: luce a gas* (a.c.).

Notizie e asterischi 167

M. Abrate, *Il sale della vita* - R. Crosetti, *La mostra dell'antico libro mon-regalese - Associazione di Antropologia - La morte de «Le Stagioni» - Uno studio multidisciplinare nelle Valli del Cuneese*



Saggi e studi

Edmondo Villa	3	<i>L'«angoscia esistenziale» in Gozzano</i>
Eliana Finotello La Torre	18	<i>Per una lettura critica di Speransa di Pinin Pacòt</i>
Rosario Romeo	29	<i>La struttura della popolazione attiva negli Stati Sardi nell'epoca cavouriana</i>
Mario Abrate	37	<i>Le développement technologique et l'essor industriel en Piémont, 1850-1914</i>
Nietta Aprà	56	<i>Dalsani (Giorgio Ansaldo) caricaturista (1844-1922)</i>
Vera Comoli Mandracci	68	<i>Studi di storia dell'urbanistica in Piemonte: Casale</i>
Sergio Martinotti	88	<i>Gandini, o le due strade d'un musicista</i>

Note

Carlo Cordié	103	<i>Arrigo Cajumi. Note sul testo dei Pensieri di un libertino</i>
Marco Pozzetto	111	<i>Problemi irrisolti di S. Croce di Bosco Marengo</i>
Renzo Guasco	119	<i>Francesco Garrone, un pittore ignoto del nostro secolo</i>
Roberto Cognazzo	122	<i>Invito all'organaria piemontese</i>
Carlo Cordié	128	<i>Note varie: Barbetti; «Universalisti»</i>
Ernst Hirsch	132	<i>Der Wandel s > r bei Flurnamen im Germanascatalischen</i>

Ritratti

Emanuele Pes di Villamarina	134	<i>Re Carlo Felice</i>
Terenzio Grandi	141	<i>Emilia Mariani, una delle prime femministe italiane</i>

Documenti e inediti

Franco Fido	146	<i>Lettere e frammenti inediti di Baretti</i>
Guido Amoretti	155	<i>Dalla raccolta Antonio Paravia presso la Biblioteca delle Scuole di Applicazione d'Arma</i>

Rassegne

Mariarosa Masoero	168	<i>Pavese e Fenoglio</i>
Giacomina Caligaris	173	<i>Riviste storiche</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

176

G. Baretti, *Opere scelte* (A. Ferraris) - J. de Maistre, *Le serate di Pietroburgo o Colloqui sul governo temporale della Provvidenza* (L. Marino) - L. Paggi, *Antonio Gramsci e il moderno principe*; G. Nardone, *Il pensiero di Gramsci* (G. Villa) - C. Riechers, *Antonio Gramsci. Marxismus in Italien* (L. Marino) - P. Spriano, *Storia di Torino operaia e socialista* (R. Allio) - *Commemorazione di P. Martinetti* (M. I. Sartoris) - G. Solari, *1872-1952. Testimonianze e bibliografia nel centenario della nascita* (L. Marino) - Anonimo, *Histoire mémorable de la guerre faite par le Duc de Savoie contre ses subjectz des Vallées* (C. Cordié) - T. G. Pons, *Dizionario del dialetto valdese della Val Germanasca (Torino)* (G. P. Clivio) - C. Moretti, *L'organo italiano* (R. Cognazzo) - V. Caligaris, *Raccolta di vecchie parole gattinaresi* (g.p.c.) - R. Allegri, *La feudalità tortonese: i Rati Opizzoni* (C. Cordié) - C. T. Altan, *La sagra degli ossessi. Il patrimonio delle tradizioni popolari italiane nella società settentrionale* (C. Pich)

Notizie e asterischi

198

G. Pestelli, *Ricordo di Guido M. Gatti* - M. Cassetti, *Archivio Ferrero della Marmora*



Saggi e studi

Giuseppe Zaccaria	3	<i>Situazione della critica su Roberto Sacchetti</i>
Elio Scialla	17	<i>Il socialismo umanitario di Giovanni Cena</i>
Paolo Bagnoli	32	<i>«Energie nove» di Piero Gobetti e le riviste fiorentine del primo Novecento</i>

Note

Terenzio Sarasso	42	<i>L'espressionismo dei Provinciali di Achille Giovanni Cagna</i>
Franco Pessana	49	<i>Giovanni Croce tra luce ed ombra</i>
Renzo Gandolfo	55	<i>Lettere inedite di Pinin Pacòt a Arrigo Frusta</i>
Luigi Firpo	64	<i>Due cinquecentine di Alessandria</i>
Elisa Rossi Gribaudo	76	<i>Sui casi occorsi ad una villeggiatura torinese nel Settecento</i>
Luciano Tamburini	93	<i>Postille alle chiese torinesi: S. Teresa, S. Carlo e S. Cristina nelle elaborazioni settecentesche</i>
Tirsi Mario Caffaratto	110	<i>Medici botanici dell'Università di Torino</i>

Ritratti

Massimo Mila	121	<i>L'opera di Guido M. Gatti nella cultura musicale italiana</i>
Mario Abrate	128	<i>Lorenzo Bertano</i>
Elio Bianco	131	<i>Il filosofare «patetico» di Carlo Mazzantini</i>

Documenti e inediti

Alessandro Vitale Brovarone	139	<i>In margine ai Canti popolari del Piemonte</i>
Alda Bart Rossebastiano	152	<i>Scorci di Piemonte nelle note di viaggio di un portoghese nel secolo XVI</i>
Antonino Olmo	175	<i>«Savigliano, Capoluogo del Dipartimento della Stura»: una ambiziosa proposta del Sindaco Santorre di Santa Rosa all'Imperatore Napoleone I</i>

Rassegne

Giacomina Caligaris	181	<i>Attività di ricerca nella Facoltà di Economia e Commercio (1971-73)</i>
Notiziario bibliografico; recensioni e segnalazioni	186	

Margrit Finger, *Studien zur literarischen Technik Joseph de Maistres* (Robert Triomphe) - Marco Cerruti, *La ragione felice e altri miti del Settecento* (Angiola Ferraris) - Vittorio Alfieri, *The Prince and Letters* (Gianrenzo P. Clivio) - G. Gozzano, *Poesie* (Maria Rosa Masoero) - Anna Barsotti, *Giuseppe Giacosa* (Giorgio De Rienzo) - Mario Abrate, *Popolazione e peste dei 1630 a Carmagnola* (Rosario Romeo) - L. Neppi Modona, *Donaudi delle Mallere. Abbozzo d'un piano per il commercio tra Piemonte e Sardegna* (Mario Abrate) - Giorgio Bonomi, *Partito e rivoluzione in Gramsci* (Gian Stefano Villa) - *Atlante storico della provincia di Cuneo* (Giuliano Gasca Queirazza S.J.) - *Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo* (Gianni C. Sciolla) - C. Baggioli, *La ceramica «vecchia Mondovì»* (Riccardo Crosetti) - Renzo Guasco, *Le xilografie di Nicola Galante* - Gianfranco Monaca, *Bestiario intimo* (Renzo Guasco) - *Giovan Battista Borghi* (Angelo Dragone) - *Torino: immagini di una città sconosciuta* (Angelo Dragone) - *Nuove ricerche sul Moncenisio* (Giacomina Caligaris) - «Annali della Fondazione Luigi Einaudi» (Luigi Marino)

marzo 1974

Studi Piemontesi, vol. III, fasc. 1



Notizie e asterischi 211

Per i settant'anni di Ernst Hirsch (G. P. Clivio) - Uno spettacolo celebrativo di E. I. Calvo (Gualtiero Rizzi) - Un nuovo Centro Studi per la città (Ettore Capriolo) - Dall'Italia giolittiana all'Italia repubblicana: un corso di aggiornamento per insegnanti di scuola media (Maria Ida Sartoris) - Congresso su «Les rapports de la littérature et des arts avec le pouvoir royal à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance» in occasione del quarto centenario della morte (1574) di Margherita di Francia duchessa di Savoia (Franco Simone) - I libri di Lionello Venturi - Per il Santuario di Vicoforte

Libri e periodici ricevuti 216

Sommari 222





Saggi e studi

Riccardo Massano	227	<i>Pinin Pacòt a dieci anni dalla morte (con piccola antologia)</i>
Mario Abrate	253	<i>Luigi Einaudi rivisitato</i>
Domenico Pietropaolo	264	<i>La farsa de Zòhan zavatino di Gian Giorgio Alione</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	276	<i>Nomi di persone e di famiglie in Torino nella seconda metà del Trecento</i>

Note

Davide Giovanni Cravero	287	<i>Le origini di Torino nel pensiero e nell'opera di scrittori antichi e recenti</i>
Enzo Bottasso	293	<i>Compiti e impegni di politica culturale della Regione Piemonte</i>
Pierre Jodogne	302	<i>Tra Piemonte e Belgio: i rapporti di C. Gazzera con G. de Stassart letterato e diplomatico belga</i>
Ernst Hirsch	308	<i>Die Entwicklung des auslautenden o in der Mundart der Walden-serkolonie Neubengstett (Bourset)</i>
Gianstefano Villa	312	<i>L'esilio piemontese di Angelo C. De Meis (1850-1860)</i>
Piera Condulmer	320	<i>Il sale su pei monti</i>
Marco Pozzetto	331	<i>Alberto Sartoris ed il teatrino privato di Casa Gualino</i>
Vera Comoli Mandracci	335	<i>Note sull'urbanistica barocca di Torino</i>
Vittoria Moccagatta	341	<i>Un quadro attribuito al Moncalvo e una lettera autografa di Don Bosco</i>

Ritratti

Enrico di Rovasenda	346	<i>Gustavo Colonnetti maestro di libertà e di vita</i>
---------------------	-----	--

Documenti e inediti

Mariarosa Masoero	357	<i>Una Amedeide inedita di Agostino Bucci</i>
Gianni Marocco	369	<i>Documenti sulla storia del giornalismo in Piemonte</i>
Gualtiero Rizzi	376	<i>«Pettegolezzi» di teatro</i>

Rassegne

Angiola Ferraris	388	<i>Alfieri «tragico»</i>
Mariarosa Masoero	393	<i>Nuove indagini critiche su Gozzano</i>
Mario Abrate	399	<i>Letture per la storia della Resistenza in Piemonte</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

407

Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel Settecento (L. Tamburini) - Jean Rebotton, *Etudes Maistriennes* (A. Passerin d'Entrèves) - R. H. Bautier e Janin Sornay, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age. Etats de la Maison de Savoie* (G. Gasca Queirazza S.J.) - Mario di Gianfrancesco, *La politica commerciale degli Stati Sardi dal 1814 al 1859* (M.A.) - S. Ricossa, *Italy 1920-1970 - The Fontana Economic History of Europe* (R. Allio) - G. Faldella, *Un bacan spiritual* (T. Sarasso) - Celestino Guichardz - Andrea Fassò, *La parlata francoprovenzale di Cogné* (M. Danesi) - F. Comino e A. Crosetti, *Canson dla nòstra gent* (A. Vitale Brovarone) - G. Olmo, *Morire in risaia* (T.S.) - A. Dragone, *Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo* - G. Brunazzi, *L'immagine coordinata* (A. Dragone) - Roger Devos, *Vie religieuse féminine et société. Les Visitandines d'Annecy* (M.-Th. Bouquet) - Aldo Audisio, *L'antica chiesa prepositurale di San Nicolao di Ala*.

Notizie e asterischi

428

Su «L'organaria piemontese» (nota della Redazione) - R. Cognazzo, *In memoria di Corrado Moretti* - C. Carducci, *Il Museo di Antichità di Torino e gli Amici del Museo*



marzo 1975

Studi Piemontesi, vol. IV, fasc. 2 (esaurito)

Saggi e studi

Pier Massimo Pro시오	3	<i>L'Alfieri giovane (1773-1775). Dal Jugement universel alla Cleopatra</i>
Luigi Firpo	34	<i>Boteriana III. Al servizio di Federico Borromeo</i>
Ettore Passerin d'Entrèves	48	<i>La Vallée d'Aoste et son autonomie: le passé et le présent</i>
Silvio Curto	55	<i>Museo Egizio di Torino, 1824: la scoperta dell'arte egizia</i>
Clemente Blandino	61	<i>Le sacre rappresentazioni in Valle di Susa</i>

Note

Valeria Gianolio	72	<i>Joseph de Maistre maestro e ispiratore di Jules Barbey d'Aurevilly</i>
Giovanni Tesio	80	<i>Due edizioni per un importante «inedito» Nemesi o Donna Folgore di Giovanni Faldella</i>
Gian Savino Pene Vidari	88	<i>Aspetti del diritto successorio in Canavese nel tardo medioevo</i>
Ferruccio Crosignani	95	<i>La produzione dei materiali per l'artiglieria piemontese nella prima metà del XVIII secolo</i>
Maria Adriana Prolo	102	<i>L'abate J. A. Nollet a Torino</i>
Mario Grandinetti	104	<i>Lo sciopero generale del 1904 e «La Stampa»</i>
Mario Forno	109	<i>La matrice popolare piemontese nei veri canti del corpo degli Alpini e la sua contaminazione</i>
Renzo Guasco	117	<i>Notizie su un quadro di Domenico Buratti</i>
Sion Segre Amar	123	<i>Divagazioni su un falso</i>

Ritratti

Mario Abrate	126	<i>Francesco Ruffini e l'intervento italiano nella grande guerra</i>
Marco Pozzetto	133	<i>Gino Levi Montalcini (1902-1974)</i>

Documenti e inediti

Paola Fadini Giordana	143	<i>Tre prefazioni inedite di Massimo d'Azeglio</i>
Giacomina Caligaris	151	<i>Viaggiatori illustri ed ambasciatori stranieri alla corte sabauda nella prima metà del Seicento: ospitalità e regali</i>

Rassegne

Angiola Ferraris	173	<i>De Amicis rivisitato</i>
Marina Roggero	176	<i>Studi recenti sull'istruzione nel Piemonte dell'Ancien Régime</i>
Andreina Griseri	185	<i>Critica d'arte</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	196	

G. Farinelli, *Tutte le poesie di Giulio Gianelli* (P. Tuscano) - R. Romeo, *Gli scambi degli Stati sardi con l'estero nelle voci più importanti della bilancia commerciale (1819-1859)* (M. Abrate) - A. Dragone, *Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo* (A. Griseri) - A. Griseri, *Itinerario di una provincia* (V. Comoli Mandracci) - A. Griseri e R. Gabetti, *Architettura dell'Eclettismo* (G. C. Sciolla) - *I Disegni di Maestri Stranieri della Bib. Reale di Torino* (A. Griseri) - N. Auciello, *Socialismo ed egemonia in Gramsci e Togliatti*; T. Perlini, *Gramsci e il gramscismo* (G. Villa) - G. Morone, *Ricerche sul notariato nel medioevo in Ivrea* (I. Soffietti) - M. F. Mellano, *Ricerche sulle leggi Siccardi. Rapporti tra la S. Sede, l'Episcopato piemontese e il Governo sardo* (G. Ratti) - G. Griseri, *L'istruzione primaria in Piemonte «1831-1856»* (G. Ratti) - G. Alessi, *Libro dei misteri* (V. Comoli Mandracci) - R. Gervasio, *Storia aneddotica descrittiva di Torino* - T. Sarasso, *Storia degli Ebrei a Vercelli* (G. D. d'O.) - G. Giordanengo, *Poesie Piemontesi* (R. Collino Pansa) - F. Vellan e settant'anni di vita torinese e del Piemonte, a cura di E. Caballo (A. Dragone) - M. Poggialini Tominetti, *Angelo Barabino* (R. Guasco) - G. Donna d'Oldenico, *La scultura lignea valdostana e l'arte popolare di François Cerise* (V. Moccagatta) - *Sulle Langhe* (A. Dragone) - G. Sambonet, *Terra d'acqua* (T. Sarasso) - A. E. Martelli, L. Vaccarone, *Nascita dell'alpinismo invernale. Uia di Mondrone 1874* (A. Audisio).



Saggi e studi

Giovanni Tesio	239	<i>Il Don Pipeta l'Asilè di Pietracqua «rinnovato in italiano» da Augusto Monti</i>
Mario Abrate	255	<i>Posta e valigia diplomatica negli Stati Sabaudi dalla grande alleanza alla pace di Utrecht (1690-1713)</i>
Piero Cazzola	267	<i>Xavier de Maistre da Torino a Pietroburgo</i>
Renzo Guasco	276	<i>Xavier de Maistre peintre</i>
Micaela Viglino Davico	281	<i>Ricetti piemontesi: Candelo</i>
L. Carducci - S. Tomalino	296	<i>Porte Palatine</i>
Romain Rainero	307	<i>Il sultano Gem in Piemonte: aspetti ignorati di una vicenda italiana della Questione d'Oriente nel 1483</i>

Note

Alessandro Vitale Brovatonè	322	<i>Per la fortuna di Dante in Piemonte: Marco di Sommariva</i>
Antonio Illiano	325	<i>Influenze alfieriane nelle letterature dell'America latina</i>
Antonino Angelino	328	<i>Note sulle classi povere del Cinquecento casalese</i>
Franca Dalmasso	340	<i>L'attività giovanile di Massimo d'Azeglio</i>
Ernst Hirsch	345	<i>Luserna-Pedona</i>
Sion Segre Amar	348	<i>Su un codice gotico-umanistico del '400</i>
Renzo Gandolfo	351	<i>Alceste ou Le Misanthrope de M. le Comte de Carolis (Carlo Pasero di Corneliano)</i>

Ritratti

Alvaro Biondi	356	<i>Attilio Momigliano (La sua formazione torinese e i maestri del metodo storico)</i>
---------------	-----	---

Documenti e inediti

Alfonso Bogge	379	<i>L'alluvione del 1728 in Val Susa</i>
Aldo Audisio	397	<i>Le Memorie antiche di Lanzo e Valli di G. T. Periolatto</i>
Narciso Nada	404	<i>Tre lettere inedite di Cavour, ovvero del contrabbando come arma di difesa contro la penuria del grano</i>
Andreina Griseri	407	<i>Due quadri inediti di Gregorio de Ferrari a Torino in Palazzo Cisterna</i>
Noemi Gabrielli	412	<i>Le fortunate vicende della donazione Gualino alla Sabauda</i>

Rassegne

Giacomina Caligaris	421	<i>Aspetti di storia piemontese</i>
Renata Allio	424	<i>Alle origini del movimento operaio in Piemonte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	430	
--	-----	--

G. Mirandola, *La «Gazzetta letteraria»* (A. Ferraris) - N. Oxilia, *Poesie* (G. Zaccaria) - E. Tesauro, *Idea delle perfette imprese* (M. Masoero) - W. Ziltener, *Repertorium der Gleichnisse* (K. Gebhardt) - I. Soffietti, *Verbali del «consilium cum domino residens» del ducato di Savoia* (G. S. Pene Vidari) - I. Soffietti, *Una norma dei «Decreta seu statuta» del duca Amedeo VIII di Savoia* (G. S. Pene Vidari) - C. Rotelli, *Una campagna medievale* (L. Picco) - M. Ruggiero, *Rivolta dei contadini piemontesi 1796-1802* (F. Castelli) - G. C. Jocteau, *Leggere Gramsci* (G. Villa) - A. Vigliermo, *Canti e tradizioni popolari nel Canavese* (F. Castelli) - I. Grignolio, *Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato: Balzola 30 anni fa* (F. Castelli) - E. Balmas, *Pramollo* (C. Cordié) - M. Bernardi, *Torino. Storia e Arte. Guida alla città e dintorni* (A. Griseri) - F. Rosso, *Catalogo critico dell'Archivio Alessandro Antonelli* (G. M. Lupo) - A. Griseri - G. Raineri, *San Fiorenzo in Bastia Mondovì* (A. C.) - A. Mistrangelo, *Giuliano Emprin* (R. Guasco) - R. Leydi, *Le trasformazioni socio-economiche e la cultura tradizionale in Lombardia* (A. Vitale Brovarone).



Saggi e studi

Riccardo Massano	3	<i>Èl fil dòr: la poesia di Nino Costa</i>
Pier Massimo Prosio	34	<i>Il regalo del Mandrogno: un avvincente romanzo d'ambiente</i>
Antonino Musumeci	42	<i>Pavese e la gratuità del movimento</i>
Micheline Tripet	47	<i>La présence anglaise dans les Vallées Vaudoises du Piémont pendant le Risorgimento</i>
Gianstefano Villa	53	<i>Bertrando Spaventa in Piemonte (1850-1859)</i>
Giacomo Giacobini	69	<i>Note di preistoria piemontese. Il Paleolitico</i>

Note

Giovanni Tesio	78	<i>L'appello dei dialetti. Proposta di una antologia dialettante</i>
Alessandro Vitale Brovarone	81	<i>Glosse volgari a Ovidio. Testimonianze d'uso linguistico in Piemonte nel '400</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	95	<i>Noterelle alle Favole Morali di Edoardo Calvo</i>
Ernst Hirsch	100	<i>Erzgrubennamen am Osthang der Kottiscben Alpen</i>
Renzo Guasco	104	<i>La Torino di Italo Cremona</i>
Marco Pozzetto	108	<i>Alberto Sartoris. Laurea h. c. a Losanna</i>
Edoardo Mosca	111	<i>Sull'evoluzione dell'uniforme militare tra i secoli XVII e XVIII</i>

Ritratti

Ernesto Manuelli	116	<i>Guglielmo Reiss Romoli (1895-1961). Appunti per un ritratto</i>
------------------	-----	--

Documenti e inediti

Luigi Firpo	124	<i>G. Pomba editore e il suo carteggio con Vieusseux, Cantù e Tommaseo</i>
-------------	-----	--

Rassegne

G. P. Caprettini-D. Corno	152	<i>Il «Centro di Ricerche Semiotiche»</i>
---------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

155	Primo Levi, <i>Il sistema periodico</i> (E. Bottasso) - P. Lorenzi Davitti, <i>Pavese e la cultura americana fra mito e razionalità</i> (G. Zaccaria) - G. Silengo, <i>L'Archivio Cavour. Inventario</i> (M. Gosso) - M. Casseti, <i>Guida Sommaria dell'Archivio di Stato di Vercelli</i> (I. Soffietti) - Luigi Firpo, <i>Vita di Giuseppe Pomba da Torino, libraio, tipografo, editore</i> (E. Bottasso) - A. Cavallati-Murat, <i>Tra Serra d'Ivrea Orco e Po</i> (A. Griseri) - Elisa Gribaudi Rossi, <i>Ville e Vigne della Collina Torinese. Personaggi e Storia dal XVI al XIX secolo</i> (A. Cavallari-Murat) - <i>Recuperi e nuove acquisizioni. Soprintendenza alle Gallerie e alle Opere d'Arte del Piemonte</i> (A. Griseri) - Franco Rosso, <i>Il «Collegio delle Province» di Torino e la problematica architettonica antonelliana negli anni Ottocentoquaranta</i> (M. Pozzetto) - <i>Novara e Antonelli. Lo sviluppo urbanistico e architettonico di Novara nell'Ottocento e l'opera di Alessandro Antonelli</i> (F. Rosso) - Aldo A. Settia, <i>Santa Maria di Vezzolano. Una fondazione signorile nell'età della riforma ecclesiastica</i> (A. M. Nada Patrone) - Bona Pazè Beda - Piercarlo Pazè, <i>Riforma e cattolicesimo in val Pragelato: 1555-1685</i> (M. Gosso) - Cesare Bianchi, <i>Porta Palazzo e il Balon, storia e mito</i> (D. G. Cravero) - Giovanni Olivero, <i>Memorie storiche della città e marchesato di Ceva</i> (A. Griseri) - F. Panero, <i>Gli Statuti urbanistici medievali di Alba</i> (G. S. Pene Vidari) - Istituto di Architettura Tecnica del Politecnico di Torino, <i>Tessuti urbani in Alba</i> - E. Brunod, <i>Arte sacra in Valle d'Aosta e la Cattedrale di Aosta</i> (G. C. Sciolla) - M. Magni, <i>Architettura religiosa e scultura romantica nella Valle d'Aosta</i> (G. C. Sciolla) - Hugo Plomteux, <i>I dialetti della Liguria orientale odierna, la Val Graveglia</i> (G. P. Clivio) - R. H. Bautier - J. Sornay, <i>Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age, Provence, Comtat Venaissin, Dauphiné</i> (G. Gasca Queirazza S.J.)
-----	--



Saggi e studi

Aldo Garosci	195	<i>Gobetti, la vita che fu spenta</i>
Giovanni Tesio	202	<i>Augusto Monti: lettere dalla prigionia (1917-18)</i>
Claude Bergeron	211	<i>La piazza Vittorio Veneto e la piazza Gran Madre di Dio</i>
Angelo Dragone	220	<i>Torino riscopre la Mole Antonelliana</i>
Lupo-Maffioli-Mazzoleni-Re	233	<i>Abbadia di Stura: appunti sulla storicizzazione, a scala urbana ed edilizia, di un'area periferica del Comune di Torino</i>

Note

Gian Savino Pene Vidari	246	<i>Note sulla dote in Piemonte nel sec. XVIII</i>
Alberto Carlo Scolari	233	<i>Appunti sulla chiesa abbaziale di S. Giustina di Sezzadio</i>
Giuseppe Bracco	259	<i>Finanza internazionale e politica di una capitale moritura - L'affare di piazza dello Statuto a Torino</i>
Ernst Hirsch	274	<i>Die Provenzalischen Restgebiete von Rittana und Valgrana (Cuneo)</i>
Micheline Tripet	278	<i>Luc Monnier, italianisant</i>

Ritratti

Alessandro Galante Garrone	281	<i>Ricordo di Nina Ruffini</i>
Aldo A. Mola	284	<i>Marcello Soleri: dalla grande guerra alla guerra di liberazione - Riflessioni sulla «questione nazionale»</i>

Documenti e inediti

Mariarosa Masoero	301	<i>Lettere inedite di un poeta cortigiano del XVII secolo: Ludovico San Martino d'Agliè</i>
Paola Fadini Giordana	322	<i>Massimo d'Azeglio, il suo matrimonio, la professione d'artista e questioni di interesse in famiglia.</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

342

Parini e la poesia dell'Illuminismo italiano (G. Tesio) - *La vita letteraria in Piemonte e in Lombardia nel decennio 1850-1859* (G. Tesio) - *Riccardo Massano, Piemonte in poesia* (G. Tesio) - *Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo. Corpus della scultura altomedioevale. VI. La Diocesi di Torino* (A. Griseri) - *Torino 1920-1936, Società e cultura fra sviluppo industriale e capitalismo* (A. Griseri) - *Museo Borgogna. Istituto di Belle Arti. Catalogo della Mostra Opere d'Arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero-Restauri 1968-1976* (A. Griseri) - *Sculture dell'età Barocca nel fossanese* (A. Griseri) - *I Centri Storici* (A. Griseri) - Jean Bellet, *Le Col du Mont-Cenis «Porte millénaire des Alpes»* (G. Donna d'Oldenico) - Giovanni Donna d'Oldenico, *Introduzione storica su le antiche acqueforti della Madonna d'Oropa (sec. XVII-XIX)* (A. Barocelli) - Piero Pellizzari, *L'opera tipografica di Alberto Tallone* (E. Bottasso) - Giorgio Colombo, *Il Museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso* (A. Griseri) - Giuseppe Colli, *Monferrato*; Giuliano Vogliolo, *Viaggio nel Monferrato*; A. Boccazzi-Varotto, *Racconti in terra di vigne. Storie e leggende di Langhe e Monferrato* (F. Castelli) - Piero Barozzi, *«Le Trunere della Frascheta» nella piana di Alessandria* (F. Castelli) - *La Stura di Demonte, un fiume, una valle, una gente* (a. b.) - Paul Waeber, *La formation du canton de Genève. 1814-1816* (M. Tripet) - Riccardo Gervasio, *Indice analitico di «Sindon»* (G. Donna d'Oldenico) - Carolina Invernizio, *Ji delit d'na bela fia* (G. Zaccaria) - *Gipo come Torino* (G. Rizzi) - *Nino Fracchia (1888-1950)* (A. Bertini) - *Dialetti liguri* (F. Castelli) - Felice Bellei, *«Al buon vino ed alla buona tavola»* (G. Donna d'Oldenico)

Notizie e asterischi

380

Il Centro Nazionale di Studi Alfieriani (Roberto Marchetti) - *Attività Centro Studi Piemontesi - Asterischi - Varie.*



Saggi e studi

† Valeria Lupo	3	<i>La lirica di Enrico Thovez tra critica pittura e «canto»</i>
Aldo Garosci	39	<i>Gli Scritti di Cavour</i>
Giulio Panizza	57	<i>La filosofia etico-politica di Giuseppe Ferrari e il Corso universitario torinese sugli scrittori politici italiani</i>
Daniele Pescarmona	69	<i>Il monumento sepolcrale alla principessa Beloselskij di I. Spinazzi (Torino 1794) e il tema iconografico della figura femminile velata</i>
Giacomo Giacobini	76	<i>Il problema dell'origine dell'uomo e la critica postdarwiniana a Torino, 1864-1900</i>
Attilio Salsotto	84	<i>Bosco della Partecipanza di Trino Vercellese</i>

Note

Luigi Firpo	96	<i>Boteriana IV e V</i>
Ettore Passerini d'Entrèves	104	<i>Stato, cultura e società civile nel Piemonte della prima metà dell'Ottocento</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	108	<i>Le glosse al Dottrinale di Mayfredo di Belmonte: segnalazione di un nuovo codice</i>
Pier Massimo Prozio	112	<i>Nietzsche a Torino</i>
Giovanna Galante Garrone	120	<i>Nuovi accertamenti per la pittura in Val Maira</i>
Marco Piccat	125	<i>Affreschi quattrocenteschi in Alta Val Maira: il «Transitus Beatae Mariae Virginis» della parrocchiale di Paglieres</i>
Elena Rossetti Brezzi	133	<i>Intorno ad uno sconosciuto politico monregalese</i>
Renzo Guasco	135	<i>Mario Calandri e il ricordo dell'infanzia</i>
Mario Abrate	137	<i>Un seminario internazionale sull'imprenditorialità</i>

Documenti e inediti

Guido Ratti	141	<i>Due aneddoti su Carlo Alberto (1833) (dagli appunti inediti del gen. Della Rocca)</i>
Antonino Olmo	148	<i>Una lettera di Carlo Alberto a Jean Louis D'Auzers</i>

Ritratti

Narciso Nada	153	<i>Interpretazione di Vittorio Emanuele II</i>
Gianni Mombello	175	<i>Ricordo di Franco Simone</i>

Rassegne

M. Masoero, G. Tesio, G. Zaccaria	184	<i>Letteratura italiana - Aggiornamenti bibliografici (1973-1977)</i>
--------------------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	187	
--	-----	--

F. Spera, *Il principio dell'antiletteratura: Dossi - Faldella - Imbriani* (G. Zaccaria) - *I Trovieri - Antologia critica di poeti dialettali* - C. Brero, *Bin a la tèra e l'otra bin* - P. P. Pasolini, *Volgar' eloquio* (G. Tesio) - P. Corzetto Vignot, *Stil alpin* (A. Vitale Brovarone) - D. Raiteri, *Saggio di bibliografia storica e biografica del Piemonte* (G. S. Pene Vidari) - V. Fusi, *Torino un po'* (R. Guasco) - *Osservazioni alle perizie ufficiali sulla Santa Sindone* (G. Donna d'Oldenico) - E. Gribaudo Rossi, *Antiche ville e vigne della collina di Moncalieri* (M. G. Bosco Cattaneo) - E. Genta, *Vicende feudali di Cavallermaggiore dal sec. XIV* (G. S. Pene Vidari) - G. Raineri, *Antonio da Montereale e l'arte delle Alpi Marittime - Santa Croce in Mondovì Piazza - S. Bernardo delle Forche in Mondovì Borgo Ferrone* (A. Griseri) - *Pelagio Palagi artista e collezionista* (A. Griseri) - *Arte e cultura ad Asti attraverso i*



marzo 1977

Studi Piemontesi, vol. VI, fasc. 1

secoli (C. Bertolotto) - *Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli* (G. Gullino) - A. S. Bessone, *Il Giansenismo nel Biellese* (G. Donna d'Oldenico) - V. Crovella, *Statuti di Occhieppo Superiore (1608)* (G. Donna d'Oldenico) - A. Gilibert - L. Michelozzi, *Valsusa com'era* (G. S. Pene Vidari) - L. Colliard, *La culture valdôtaine au cours des siècles. Précis biobibliographique et morceaux choisis* (E. Passerin d'Entrèves) - M. A. Benedetto, *Ricerche sulle consorterie valdostane* (G. S. Pene Vidari) - E. Soave, *L'industria tipografica in Piemonte dall'inizio del XVIII secolo allo Statuto Albertino* (E. Bottasso) - A. Caffaratto, *Storia della legislazione sanitaria in Piemonte* (G. Donna d'Oldenico) - P. Desana, *Viti e vini della Provincia di Alessandria* (G. Donna d'Oldenico) - A. A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dall'Unità alla Repubblica* (N. Nada) - Quaderni Storici 31, *Storia della cultura materiale* (F. Castelli) - A. Goidanich, *Uomini storie e insetti italiani nella scienza del passato* (G. Donna d'Oldenico) - R. Cadorna, *La riscossa* (R. Collino Pansa).

Notizie e asterischi 222

Colloquio franco-italiano sul tema: *Reazioni dell'opinione pubblica di fronte alle crisi politico-sociali negli anni 1830-1860* (M. A.) - *Association des Amis de Joseph et Xavier de Maistre* (P. Cazzola).

Libri e periodici ricevuti 229





Saggi e studi

Alvaro Biondi	235	<i>Motivi crociani e richiami desanctisiani nella critica del Momigliano</i>
Giovanni Tesio	270	<i>Su alcune giunte e varianti di Se questo è un uomo</i>
Antonino Angelino	279	<i>Indagini sulla storia urbana di Casale. Dal borgo di S. Evasio alla città di Casale (1350-1500)</i>
Attilio Castelli		
Attilio Bosticco	292	<i>L'agricoltura piemontese tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo</i>
Elisa Gribaudo Rossi	301	<i>Le ignorate villeggiature collinari della Casa di Savoia</i>
Piera Condulmer	320	<i>Un matrimonio dinastico ispano-piemontese</i>
Mario Grandinetti	330	<i>Il comune di Torino e l'istruzione professionale: le origini dell'Istituto Tecnico Industriale «Amedeo Avogadro»</i>

Note

Anna Cafissi	340	<i>Una scheda per Vardacate</i>
Ernesto Bellone	343	<i>Segnalazione di un trattato dedicato a Filiberto duca di Savoia (1465-1482)</i>
Mario Abrate	351	<i>Francesi a Pinerolo alla metà del XVII secolo</i>
Giovanni Donna d'Oldenico	355	<i>Il paesaggio agrario del contado di Novara dal Seicento all'Ottocento nei documenti catastali figurati</i>
Aldo Audisio	361	<i>Gli affreschi popolari di Oldrado Perini in Valle d'Ala e Corio</i>
Angelo Dragone	367	<i>Incisori contemporanei. Francesco Franco: gli anni Settanta</i>
Enzo Bottasso	373	<i>Nel primo secolo della stampa, fra Liguria e Piemonte</i>
Mario Abrate	380	<i>Le patronat de la seconde industrialisation en Italie</i>

Documenti e inediti

Gabriele Moroni	385	<i>Lettere inedite di Giuseppe Giacosa ed Edoardo Calandra</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	390	<i>Notizie di Piemonte nell'itinerario di un anonimo lombardo del primo Cinquecento</i>
Alfonso Bogge	395	<i>Cavour e le terme di Aix-les-Bains. Documenti inediti</i>
Maria Rosa Conta	410	<i>Armi e armature in Piemonte nella prima metà del secolo XV (dagli inventari dei castelli dei principi d'Acaia)</i>
Edoardo Mosca	438	<i>Un manoscritto piemontese inedito di arte militare nel secolo XVIII</i>

Ritratti

Aldo A. Mola	445	<i>Giuseppe Manno, presidente del Senato del Regno</i>
Riccardo Massano	450	<i>Mario Fubini</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	453	
--	-----	--

N. Bobbio, *Trent'anni di storia della cultura a Torino (1920 - 1950)* (G. Tesio) - F. Brioschi, *Piero Gobetti fra coscienza e politica* (G. Tesio) - G. Bergami, *Piero Gobetti* (G. Tesio) - P. Frassica, *Aspetti della narrativa italiana postbellica (Beppe Fenoglio e Primo Levi)* (G. Tesio) - B. Fenoglio, *La voce nella tempesta, da Cime tempestose* - F. De Nicola, *Fenoglio partigiano e scrittore* - F. De Nicola, *Un Fenoglio incompiuto: illeggibile o avvincente?* - F. De Nicola, *Un inedito saggio fenogliano su «Cime tempestose»* (G. Zaccaria) - C. Cordié, R. Orenco, *pseudonimo di Giacomo Debenedetti sulla Rivista «Argomenti» (1941)* (G. Tesio) - C. Marazzini, *L'archivio segreto di G. Faldella* - C. Marazzini, *Per dei racconti mai nati in margine alle «Figurine» del Faldella* (G. Zaccaria) - G. Bergami, G. Balsamo Crivelli (G. Tesio) - U. Bernardi, *Le mille culture* - D. Acconci, *Cadranno le case dei villaggi* - F. Piccinelli, *Bella non piangere* (G. Tesio) - B. Mortara Garavelli, *Una lingua «per l'occasione»* (M. Masoero) - M. Bandello, *Novelle* (G.



Zaccaria) - M. L. Doglio, *Una «Apologia» inedita di Emanuele Tesauro* (M. Masoero) - M. Cappa, *Il conte Carlo Fabrizio Vidua viaggiatore monferrino dell'800* (M. Masoero) - G. Izzi, *De Sanctis e Baretti* (M. Masoero) - F. Fido, *«La Filippa trionfante» intermezzo musicale di C. Baretti* (M. Masoero) - G. Debenedetti, *Vocazione di Vittorio Alfieri* (L. Ricaldone) - R. Romeo, *Cavour e il suo tempo* (A. A. Mola) - L. Mallé, *Le arti figurative in Piemonte* (G. C. Sciolla) - L. Mallé, *La pittura dell'Ottocento piemontese* (A. Griseri) - M. T. Bouquet, *Il teatro di corte dalle origini al 1788* - A. Basso, *Il teatro della città dal 1788 al 1936* (S. Martinotti) - M. Abrate, *Moneta risparmio e credito in Piemonte nell'ultimo mezzo secolo (1926-1976)* (R. Allio) - M. Pozzetto, *Vita e opere dell'architetto udinese Ottorino Aloisio* (E. Sibour, R. Cerrato) - C. Torre Navone, *Le Chiese di Torino nel centro storico*, (G. D. d'Oldenico) - M. Bertelli, B. Fioretti, *Piccola collina torinese* (E. Rossetti Brezzi) - A. C. Jemolo, *La questione della proprietà ecclesiastica (1848-88)* (G. Ratti) - *Proposte e documenti a Collegno* (A. Griseri) - G. Tourn, *I Valdesi* (G. G. Merlo) - A. di Ricaldone, *275 lettere inedite di S. M. la Regina Margherita* (G. Donna d'Oldenico) - Cane-Guglielmino-Rivotti, *Favole e leggende della Valle di Viù* (G. Donna d'Oldenico) - P. Cantone, *Storia della gente di Mathi fino all'anno 1600* (G. Donna d'Oldenico) - M. Trompetto, *Il Sacello Eusebiano e la Basilica d'Oropa* (G. Donna d'Oldenico) - G. C. Sciolla, *L'arte a Trino e nel suo territorio* (A. Griseri) - A. di Ricaldone, *Genealogie della nobile famiglia Avonto e di altre casate subalpine* (G. Donna d'Oldenico) - *Notizie sulla guerra di Liberazione in Valsavaranche* (G. Donna d'Oldenico) - *Civiltà rurale di una Valle Veneta* (G. Donna d'Oldenico) - *Archivio per le tradizioni popolari della Liguria* (F. Castelli) - J. Lovie, *La vraie vie de tous les jours en Savoie Romantique* (P. Cazzola).

Notizie e asterischi 508

Marziano Bernardi, *Quando le armi sono opere d'arte* - A. Griseri, *Marziano Bernardi* - A. Griseri, *Aldo Bertini* - Piergiorgio Dragone, *In margine alla mostra di C. Bozzetti* - A. Griseri, *La fotografia in Piemonte e i Musei Scientifici* - P. G. Motta, *Piccoli Cantori di Torino*. - *Notizie del C.S.P. - Asterischi.*

Libri e periodici ricevuti 521





Saggi e studi

Giovanni Getto	3	<i>Il tempo e lo spazio nella Vita di Alfieri</i>
Giovanni Pagliero	23	<i>L'enciclopedismo dinamico di Carlo Denina</i>
Antonio Secondo Tessari	30	<i>Il Mausoleo di San Pio V a Bosco Marengo. Un monumento funebre negli anni cruciali della Controriforma</i>
Eugenia Rizzoli	43	<i>I Dioscuri di Pelagio Palagi per la cancellata del Palazzo Reale di Torino: modelli, progetti, realizzazione</i>
Andreina Griseri	50	<i>Fontanesi a Tokyo: pittura e grafica, nuove proposte</i>
Tirsi Mario Caffaratto	59	<i>Medici e assistenza igienico-sanitaria in Piemonte dal 1790 al 1814</i>

Note

Dennis E. Rhodes	77	<i>Domenico Serafini e un ignoto incunabolo torinese</i>
Divo Falossi	83	<i>Carte d'interesse alfieriano nella Biblioteca di Cortona</i>
Ernst Hirsch	86	<i>Das transalpine Namengut des «Dauphiné Cisalpin»</i>
Francesco Panero	100	<i>Villaggi abbandonati e borghi nuovi nella regione doranea del territorio vercellese: il caso di Uliaco</i>
Attilio Lerda	113	<i>Il Vademecum per il popolo di un medico piemontese del '500</i>
Pier Massimo Pro시오	118	<i>Un articolo sconosciuto di Cavour?</i>
Piero Cazzola	124	<i>Torino e la Valle d'Aosta nei Diari giovanili di Leone Tolstoj</i>
Angelo Dragone	132	<i>Risorgerà a Torino la Maison du Peuple di Horta</i>

Documenti e inediti

Sion Segre Amar	137	<i>Su un codice miniato tardogotico vercellese</i>
Franca Dalmasso	144	<i>Lettere di un filantropo amante dell'arte. Un contributo alla storia della committenza nell'Ottocento</i>
–	150	<i>Torino 1854, «città favorevole... agli studi»: un giudizio di Jules Michelet</i>
Lupo-Peirano-Re	152	<i>Un'architettura interrotta, fra Otto e Novecento: le opere pubbliche di Crescentino Caselli a Virle</i>

Ritratti e ricordi

Gian Savino Pene Vidari	160	<i>Federico Sclopis (1798-1878)</i>
Aldo A. Mola	173	<i>Il ricordo scomodo di Alfonso La Marmora</i>
Paola Casana Testore	181	<i>Giacomo Durando (1807-1894)</i>
Andreina Griseri	190	<i>Vittorio Viale (1891-1977)</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	197	
--	-----	--

Ludovico San Martino d'Aglié, *Alvida - La caccia* (C. Sensi) - F. Kaucisvili Melzi d'Eril, *Montalembert e Pellico* (G. Tesio) - F. Monetti e G. Zaccaria, *Undici lettere inedite di G. Verga a E. Calandra* (G. Tesio) - E. Contorbia, *Gozzano e «Il Campo»* (G. Tesio) - F. Pessana, *La sospirata elegia di Cosimo Giorgieri Contri* (G. Tesio) - E. Soletti, *Paradigma della metafora in Fenoglio* (G. Zaccaria) - *Il romanzo d'appendice* (M. Chiesa) - *L'Assedio di Casale* (C. Cordié) - Rosario Romeo, *Italia moderna fra storia e storiografia* - R. Romeo, *L'Italia unita e la prima guerra mondiale* (A. A. Mola) - V. Castronovo, *Imprese ed economia in Piemonte dalla «grande crisi» ad oggi* (R. Allio) - R. Gabetti, *Architettura Industria Piemonte negli ultimi cinquant'anni* - G. Avigdor, *Edilizia industriale e paesaggio* (C. Olmo) - J. L. Carreno Etxeandia, *La Sindone - Ultimo reporter* (G. Donna d'Oldenico) - G. Bergami, *Togliatti trafilettista dell'«Ordine Nuovo» quotidiano* (G.



marzo 1978

Studi Piemontesi, vol. VII, fasc. 1

Tesio) - *La cultura popolare in Piemonte* (F. Castelli) - E. Soletti, *Il Kaiser Guglielmo nei fogli volanti* (G. Zaccaria) - L. Faletto - G. Ravera, *Ivrea e Canavese nelle antiche stampe* (G. S. Pene Vidari) - G. Panza, *Notizie di Barengo* (G. Donna d'Oldenico) - C. Debiaggi, *Studi Gaudenziani* (G. C. Sciolla) - R. Guasco, *Nicola Galante (1883-1969)* (A. Mistrangelo) - M. Lattes, *L'incendio del Regio* (G. Moroni) - *Contributi recenti per la fotografia a Torino tra '800 e '900* (A. Griseri) - *Segnalazioni varie*.

Notizie e asterischi 223

Giulio Gianelli in memoriam - Il II Congresso internazionale di studi sulla S. Sindone - I «Nouvé» di Saboly (C. Sensi) - *Una tavola rotonda su la Storia della Massoneria* (A. Mola) - *Notizie del C.S.P. - Varie*

Libri e periodici ricevuti 231





Luigi Firpo	235	<i>Giolitti e la sua terra</i>
Saggi e studi		
Angiola Ferraris	252	<i>Il Romitorio di Sant'Ida, o «dell'idillio impossibile» di Ludovico di Breme</i>
Gianni Marocco	272	<i>Rivoluzione e cristianesimo in Giovanni Antonio Ranza (1741-1801)</i>
Enzo Bottasso	297	Brofferiana: I. <i>Il doppio giuoco di Angelo Brofferio</i>
Guido Ratti	306	II. <i>Angelo Brofferio e i Cavalieri della Libertà tra delazioni, ricatti e polemiche giornalistiche</i>
Gianni Oberto	317	<i>Il passato e l'avvenire del Parco Nazionale Gran Paradiso</i>
M. Th. Bouquet - R. Devos	326	<i>Musiciens et alchimistes à Annecy au XVII^e siècle</i>
Note		
Luciano Formisano	341	<i>Per il testo della Battaglia di Gamenario</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	352	<i>Una raccolta settecentesca di voci proprie delle valli piemontesi di parlata provenzale</i>
C. Sensi - P. Elia	367	<i>Per una biografia di Luigi Giuglaris</i>
Marco Pozzetto	377	<i>Appunti per una storia del Duomo di Vercelli</i>
Franco Monetti	386	<i>Una documentazione della presenza di Vincenzo Ferreri nel Pinerolese</i>
Aldo Actis Caporale	393	<i>Una pagina poco nota di storia piemontese: il canale demaniale di Caluso</i>
Marco Carassi	399	<i>Bagetti e la rappresentazione dei campi di battaglia napoleonici in Piemonte secondo il rapporto di un ufficiale al generale Menou</i>
Alessandro Rosboch	405	<i>Un'immagine inedita del castello di Cavoretto</i>
Tirsi Mario Caffaratto	408	<i>Medici e assistenza igienico-sanitaria in Piemonte dal 1790 al 1814</i>
Sergio Fusero	417	<i>A proposito d'una «canzone politica» in piemontese dell'anno 1821</i>
Documenti e inediti		
Micheline Tripet	421	<i>Six lettres inédites de Cavour</i>
Marco Carassi	426	<i>L'archivio Vittorio Bersezio</i>
Gualtiero Rizzi	430	<i>Un «parallelo in donna» di Travet?</i>
Ritratti e ricordi		
Mario Milone	435	<i>Amedeo Avogadro di Quaregna</i>
Mario Pozzi	447	<i>Frammenti dell' Autoritratto di Mario Fubini</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	465	

G. Baretto, *Scritti teatrali* (G. Moroni) - C. Jannaco, *Esordio d'Alfieri tragediografo* (C. Cordié) - G. A. Camerino, *Elaborazione dell'Alfieri tragico. Lo studio del verso e le varianti del «Filippo»* (C. Cordié) - G. Mariani, *La vita sospesa* (C. Cordié) - A. Frattini, *Osservazioni sullo stile del Gioberti critico* (C. Cordié) - G. Finocchiaro Chimirri, *Postille a Verga* (G. Moroni) - G. Scarsi, *Camerana, il gruppo piemontese e Manzoni* (C. Cordié) - G. Viti, *Il romanzo italiano del Novecento, da Fogazzaro ai nostri giorni* (C. Cordié) - G. Barberi Squarotti, *Poesia e ideologia borghese* (G. Tesio) - C. Garboli, *In casa di Harpagon* (C. Cordié) - G. De Maria, *Le venti giornate di Torino* (G. Moroni) - M. Chiesa - G. Tesio, *Il dialetto da lingua della realtà a lingua della poesia* (C. Sensi) - A. Piromalli - D. Scafoglio, *L'identità minacciata* (G. Tesio) - U. Bernardi, *Una cultura in estinzione* (G. Tesio) - Anonimo romagnolo, *E bourgh (Il borgo)* (G. Tesio) - R. Comba, *La popolazione in Piemonte sul finire del Medioevo* (G. Caligaris) - A. M. Nada Patrone - I. Naso, *Le epidemie del tardo medioevo nell'area pedemontana*



(M. Abrate) - L. Avonto, *Carte di libertà franchigie e immunità del Comune di Asigliano* (G. Donna d'Oldenico) - G. F. Radice e C. Mapelli O.H., *I conventi-ospedali del Santo Sudario di Torino e di S. Michele di Asti* (G. Donna d'Oldenico) - L. Avonto, *L'ultimo assedio di Vercelli (1704)* (G. Donna d'Oldenico) - R. Davico, *Mines et usines en Piemont au début du XIX^e siècle* (G. Ratti) - Costa de Beauregard, *Vecchio Piemonte nella bufera* (P. Cazzola) - L. Neppi Modona, *Correnti di libertà e di repressione tra Toscana e Piemonte dopo il 1831* (C. Cordié) - C. Bianco di Saint-Jorioz, *Ai militari italiani (1833)* (G. Ratti) - *Un'immagine insolita del Risorgimento, dalle memorie del conte E. de Roussy de Sales* (P. Zama) - P. Monti, *L'irrigazione nel Vercellese* (T. Sarasso) - G. Bergami, *Il giovane Gramsci e il marxismo* (G. Tesio) - E. Schmidt di Friedberg, *Torino, aprile 1945* (G. T.) - *Inventario dei disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Madrid* (C. Cordié) - *Dizionario degli artisti italiani in Spagna (sec. XII-XIX)* (C. Cordié) - M. Marchiando-Pacchiola, *Cittadini del mondo, pittori e scultori, nella vita pinerolese '800 e '900* (A. Mistrangelo) - P. e G. Boggia, *La Valle Maira - La Valle Stura di Demonte* (M. A.) - P. Ramella, *Civiltà del Canavese* (G. Donna d'Oldenico) - D. Sissoldo, *Alla riscoperta delle valli piemontesi*. Lanzo (G. T.)

Notizie e asterischi 499

I Manoscritti di Faldella a Saluggia per il cinquantenario della morte dello scrittore (C. Marazzini) - *Notizie del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 507





Saggi e studi

Luigi De Vendittis	3	<i>Santorre Debenedetti tra positivismo e idealismo</i>
Giancarlo Bergami	26	<i>Piero Gobetti piemontese</i>
Gian Savino Pene Vidari	37	<i>Giudice «togato» o no? I Tribunali di commercio sabaudi nel sec. XIX</i>
Daniela Maldini	50	<i>Pauperismo e mendicizia in Torino nel periodo napoleonico</i>
Gualtiero Rizzi	65	<i>Una stagione teatrale a Torino: 1905. Contributo per una storia della città</i>
Claudio Marazzini	82	<i>Spagnolo in Langa: gioco e mistilinguismo nel mondo popolare</i>

Note

Giovanni Tesio	92	<i>Alla ricerca del teatro piemontese: un'iniziativa del C.S.P.</i>
Antonio Illiano	95	<i>José M. Heredia e Alfieri</i>
Daniel Justum	100	<i>Il nonno canavesano del romanziere francese Jean Giono</i>
A. Barbero - G. Mazza	107	<i>Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta</i>
Sion Segre Amar	116	<i>Su un codice decorato vercellese del 1565</i>

Documenti e inediti

Maria Luisa Doglio	121	<i>Rime inedite di Carlo Emanuele I di Savoia</i>
Alda Bart Rossebastiano	134	<i>Il «libro di maneggio» di casa Radicati (anni 1755-60). Rilievi lessicali</i>
Dina Aristodemo 't Hart	153	<i>Un giorno di piovra. Un proverbio inedito di Giuseppe Giacosa</i>
Carlo Pischedda	168	<i>Documenti inediti sulle elezioni piemontesi del 1857</i>
Giovanni Tesio	182	<i>Un carteggio inedito tra Gabriele d'Annunzio e Riccardo Gualino</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	190	<i>Camillo Peano: il modello giolittiano dell'amministrazione della politica</i>
Luciano Tamburini	199	<i>Ricordo di Luigi Mallé</i>

Postille e commenti

–	206	<i>Brofferiana - Un intervento di Rosario Romeo... ... e la risposta di Enzo Bottasso</i>
Luigi Firpo	211	<i>Cavour era un imbecille? Una sommessa meditazione televisiva</i>

Rassegne

L. Fossati - G. Donna d'Oldenico	215	<i>Rassegna della celebrazione del IV centenario del trasferimento della Sindone da Cbambéry a Torino e guida bibliografica</i>
-------------------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

225

Primo Levi, *La chiave a stella* (E. Bottasso) - *I trovieri* (G. T.) - M. Casseti e G. Silengo, *Alfonso Ferrero della Marmora e il suo tempo* (A. A. Mola) - Aldo A. Mola, *Michele Coppino, 1822-1901* (N. Nada) - Luciana Frassati, *Un uomo, un giornale* (A. A. Mola) - Ferruccio Monterosso, *Piero Gobetti e le riviste italiane del primo Novecento* (G. Zaccaria) - E. Passerin, et al., *Movimento operaio e sviluppo economico in Piemonte negli ultimi cinquant'anni* (G. Ratti) - Franco Rosso, *Alessandro Antonelli e la Mole di Torino* (P. Dragone) - Elisa Gribaudo Rossi, *Quella Torino* (G. T.) - A. Clivio e A. Malerba, *Bogino! Chi era costui?* (G. T.) - M. A. Prolo e L. Carluccio, *Il Museo Nazionale del Cinema* (F. Monetti) - *Analisi ambientale-culturale di un monumento. Il Ponte del Roc e del Diavolo a Lanzo Torinese* (G. Donna



d'Oldenico) - A. F. Parisi, *La tipografia pinerolese dal 1700 al 1800* (E. Bottasso) - *Istituto per la Storia della Resistenza in provincia di Alessandria* (G. T.) - M. Ferraris, *L'Ossola in diligenza* (G. Donna d'Oldenico) - E. e M. F. Lomaglio, *Borgomanero nell'Ottocento e nel primo Novecento* (G. Donna d'Oldenico) - V. Della Croce, *Una giacobina piemontese alla Scala* (G. Donna d'Oldenico) - *Torino e la Sindone* (T. Cocco) - L. Fossati, *Breve saggio critico di bibliografia e di informazione sulla sacra Sindone* (G. Donna d'Oldenico).

Notizie e asterischi 252

Gianni Oberto, *In margine al 150° della nascita di Costantino Nigra* - Luciano Tamburini, *Carignano: Appunti per una lettura della città* - *Notizie del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 266





Saggi e studi

Angiola Ferraris	271	<i>Il Carme di Ludovico di Breme a Tommaso Valperga di Caluso</i>
Mario Chiesa	291	<i>G. G. Alione e la cultura dell'Italia settentrionale</i>
Pier Massimo Prosio	304	<i>«Fonti» figurative e influssi pittorici nella poesia di Camerana: Fontanesi, Delleani, Böcklin</i>
Arnaud Tripet	319	<i>Michelet, la Montagne et le Piémont</i>
Augusto Cavallari-Murat	325	<i>Architettura dipinta e architettura costruita nel confronto Galliari-Quarini del 1786-87</i>
Sergio Donadoni	335	<i>L'Accademia delle Scienze e il Museo Egizio di Torino</i>
Giancarlo Bergami	345	<i>La «Società di Cultura» nella vita civile e intellettuale torinese</i>
Gianni Oberto	365	<i>Emilio Giustino Chanoux e la «Carta di Chivasso»</i>

Note

Franco Venturi	379	<i>Una discussione tra Giambattista Vasco e Pietro Verri</i>
Ettore Passerin d'Entrèves	388	<i>Tutti gli Scritti di Camillo Cavour</i>
Paolo Luparia	394	<i>Invito a una rilettura di Thovez</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	402	<i>Lessico Piemontese</i>
Ernst Hirsch	408	<i>Perrot-Peyrot</i>
Michael Wynne	411	<i>A modello for Bernardino Cametti's sculpture on the high altar of the Basilica di Superga, Turin</i>

Documenti e inediti

Elisa Gribaudo Rossi	414	<i>Una rara memoria a stampa della Torino settecentesca</i>
Sergio Fusero	425	<i>Lettere inedite di Joseph e Xavier de Maistre. Parte I: Lettere di Joseph</i>
Lorenzo Mamino	445	<i>Giovanni Schellino a Bra: disegni originali per la parrocchiale di San Giovanni Battista</i>

Ritratti e ricordi

Andreina Griseri	455	<i>Ricordo per Noemi Gabrielli</i>
------------------	-----	------------------------------------

Rassegne

Andreina Griseri	549	<i>Studi di Storia dell'Arte</i>
------------------	-----	----------------------------------

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	468	
--	-----	--

Torino «Autre» (L. Tamburini) - A. Garosci, *Antonio Gallenga. Vita avventurosa di un emigrato dell'Ottocento* (E. Bottasso) - *La biblioteca fiorentina del Foscolo nella Biblioteca Marucelliana* (C. Cordié) - F. Duranti, *Un'altra lettera di Alessandro Manzoni a Diodata di Saluzzo* (M. Chiesa) - G. Scarsi, *Il dibattito sulle tre arti nella Scapigliatura: poesia-pittura in Camerana* (C. Cordié) - Finocchiaro Chimirri, *Regesto delle lettere a stampa di Giovanni Verga* (C. Cordié) - R. Ceserani, *Mario Fubini a Pisa* (G. T.) - *Il Baretti (1924-1928)* (G. Bergami) - *Riccardo Gualino scrittore* (L. Tamburini) - F. Barbagallo, *Il Mattino degli Scarfoglio* (G. Bergami) - A. Gramsci, *Scritti 1915-1921* (G. Bergami) - D. Bouteroue, *Discorso breve delle persecuzioni occorse in questo tempo alla Chiesa del Marchesato di Saluzzo* (A. M. Nada Patrone) - P. Casana Testore, *Giacomo Durando in esilio* (G. S. Pene Vidari) - A. Bellini, *Benedetto Alfieri* (L. Tamburini) - M. Abrate,



L'industria piemontese 1870-1970 (R. Allio) - *Primo Maggio 1890-1924* (C. Cordié) - C. Dellavalle, *Operai, industriali e partito comunista nel Biellese* (G. Bergami) - F. Catalano, *Guerra, resistenza, ricostruzione. Dalla crisi del '39 alla restaurazione democristiana* (G. Bergami) - «Annali dell'Accademia di Agricoltura di Torino» (G. Ratti) - T. G. Pons *Vita e folclore nelle Valli Valdesi* (A. Vitale Brovatone) - P. e G. Boggia, *La Valle Gesso* (M. A.) - G. F. Lazzaro, *Racconti d'infanzia* (G. Moroni)

Notizie e asterischi 500

Vittorio Viale e il Museo didattico di Trino, Andreina Griseri - *Enrico Paulucci, Renzo Guasco - Colloque «Joseph de Maistre: Illuminisme et Franc-Maçonnerie»*, Piero Cazzola - *Convegno S. Salvatore Monferrato*, G. Zaccaria

Libri e periodici ricevuti 510





Norberto Bobbio 3 *La cultura a Torino nei primi anni del secolo*

Saggi e studi

Franco Contorbia	15	<i>Gozzano, la guerra, la morte</i>
Attilio Dughera	31	<i>Tra gli inediti di Pavese: le traduzioni dai classici greci</i>
Giovanni Reggio	46	<i>Stefano Guazzo e la questione della lingua. Le opinioni di uno scrittore monferrino quasi dimenticato</i>
Anna Cornagliotti	52	<i>Ent n borgh d la Mancia ch'i veuj nen féje l nòm... Una inedita traduzione ottocentesca del Don Quijote</i>
Silvia Ghisotti	70	<i>Roberto d'Azeglio direttore della Regia Pinacoteca</i>
Grazia Vailati Schoenburg Waldenburg	80	<i>I codici miniati alla mostra «Giacomo Jaquero e il gotico internazionale»</i>

Note

Mario Grandinetti	89	<i>La fondazione e la prima attività dell'Unione Culturale di Torino</i>
Rinaldo Comba	95	<i>Spunti per una storia del territorio e dell'economia piemontese nell'opera di Angelo Paolo Carena (1740-1769)</i>
Giacomina Caligaris	101	<i>Le Apertole: una tenuta agricola sabauda alla fine del '700. La «chiusura» di un pascolo comune</i>
Marco Piccat	108	<i>Per l'esegesi delle storie di S. Giorgio a Villar San Costanzo: segnalazione di un inconsueto motivo iconografico</i>
Gian Giorgio Massara	116	<i>Gli ex voto dei miracolati delle Valli di Lanzo</i>

Documenti e inediti

Lucia Fontanella	120	<i>Un corredo principesco a Casale nel primo Cinquecento</i>
Sergio Fusero	132	<i>Lettere inedite di Joseph e Xavier de Maistre. Parte II: Lettere di Xavier (1715-1735) (L. Tamburini - M. Abrate) - E. Ragazzoni, Poesie e prose; E. Ragazzoni, Poesie scelte (G. T.) - G. Tesio, Primo Levi (M. Chiesa) - R. Morone, Allo spuntar del sole (G. T.) - L. Moscati, Federico Sclopis storico dei Longobardi (G. S. Pene Vidari) - G. Bergami, Da Graf a Gobetti. Cinquant'anni di cultura militante a Torino (1876-1925) - F. Burzio, Piemonte. Tempi luoghi figure (G. Bergami) - Torino 1880 (L. Tamburini)</i>
Cesare Vai	142	<i>Due svolte nella vita di Quintino Sella. Da documenti inediti</i>
Maurizio Cassetti	152	<i>Le carte di Luigi Chiala</i>
Aldo Actis Caporale	160	<i>Il passaggio di Rossana alla Francia nel 1552. Un documento inedito relativo all'accordo fra il maresciallo di Brissac e G. G. Bernezzo</i>

Ritratti e ricordi

Giancarlo Bergami 167 *Zino Zini tra testimonianza intellettuale e impegno politico*

Rassegne

Angelo Dragone 183 *Mostre d'arte a Torino*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 187

C. Cavour, *Epistolario* (M. Gosso) - M. Cassetti, *Le Carte di Alfonso Ferrero Della Marmora. Spunti per una biografia e un epistolario* (A. A. Mola) - *Le lettere del fattore di Cavour da Grinzane 1847-1852* (G. Donna d'Oldenico) - N. Carboneri, *La Reale Chiesa di Superga di Filippo Juvarra (1715-1735)* (L. Tamburini - M. Abrate) - E. Ragazzoni, *Poesie e prose*; E. Ragazzoni, *Poesie scelte* (G. T.) - G. Tesio, *Primo Levi* (M. Chiesa) - R. Morone, *Allo spuntar del sole* (G. T.) - L. Moscati, *Federico Sclopis storico dei Longobardi* (G. S. Pene Vidari) - G. Bergami, *Da Graf a Gobetti. Cinquant'anni di cultura militante a Torino (1876-1925)* - F. Burzio, *Piemonte. Tempi luoghi figure* (G. Bergami) - *Torino 1880* (L. Tamburini)



marzo 1980

Studi Piemontesi, vol. XI, fasc. 1

- F. Argenta, *Incontri e scontri con le leggi. Inchieste giornalistiche su «La Stampa»* (F. Monetti, G. Boccazzi) - *Carmagnola, una volta* (A. Dragone) - R. Antonetto, *Il Castello di Guarene. Un documento sulla civiltà piemontese del Settecento* (A. Boidi Sassone) - C. Romanello-G. Ferrero, *Storia di Guarene* (A. Boidi Sassone) - G. S. Pene Vidari, *Una famiglia canavesana contadina e popolare nel sec. XVIII* (I. Soffietti) - «Annali della Fondazione Luigi Einaudi» (G. Bergami) - E. De Amicis, *La carrozza di tutti* (G. Bergami) - P. Lacchia, *I tram di Torino* (F. Monetti) - P. L. Bruzzone, *Giuditta della Frascheta* (G. T.) - F. Piccinelli, *Tersilio Manera contadino* (G.T.) - A. Storti Abate, *L'età giolittiana* (G.T.) - *La Sindone e la Scienza* (G. Donna d'Oldenico) - *Il Carnevale di Ivrea*; F. Quaccia - P. C. Brogna, *Ivrea e 'l nòst Carlevé* (G. S. Pene Vidari) - *Carnet di ballo* (G.T.) - G. Romano, *Studi sul paesaggio* (G. Donna d'Oldenico) - *Museo del Paesaggio 1909-1979. Museo storico e artistico del Verbanò* (G. Romano) - *Italia romanica. La Val d'Aosta, la Liguria, il Piemonte* (G. C. Sciolla) - *San Francesco di Cassine: sopravvivenza di un monumento gotico* (A. Boidi Sassone) - F. Panero, *Due Borghi Franchi Padani. Popolamento ed assetto urbanistico e territoriale di Trino e Tricerro nel secolo XIII* (G. Sciolla) - G. Deambrogio, *Cenni intorno ad un antico corso d'acqua dell'abbazia dei SS. Nazario e Celso e di Villata* (F. Panero) - P. Ramella, *Pavone antica comunità nel Canavese* (G. Donna d'Oldenico) - E. Lomaglio, *Le origini di Borgomanero e il medio novarese nell'età comunale* (G. Donna d'Oldenico) - A. Bellezza-Princi, *Il Vicario Bertoldo a Lanzo durante le occupazioni francesi e austro-russe* (G. Donna d'Oldenico) - G. Briacca, *Società Orticola Verbanese. Cento anni di vita* (G. Donna d'Oldenico) - G. Briacca, *La visita apostolica dell'Arcivescovo di Torino Francesco Luserna Rorengo dei Marchesi di Rorà ai frati Cappuccini del Piemonte (1770-1772)* (G. Donna d'Oldenico) - A. Audisio - M. C. Piglione, *L'Archivio Storico del Comune di Monastero di Lanzo. Schede di inventario* (G. Donna d'Oldenico) - G. Turco, *Due pesi due misure. Contributo ad una migliore conoscenza degli antichi pesi e misure in uso in Piemonte* (M. Abrate) - T. G. Pons, *Vita montanara e tradizioni popolari alpine* (A. Vitale Brovarone) - D. Bosca, *Racconti di masche. Incontri ritrovati nel tempo* (F. Monetti) - *Tradizioni e cultura popolare nelle Valli di Lanzo* (G. Donna d'Oldenico) - B. Guglielmotto Ravet, *Armanach ed le Valade 'd Lans* (G. Donna d'Oldenico)

Notizie e asterischi 232 *Attività del C.S.P. - Varie*

Libri e periodici ricevuti 236





Numero speciale dedicato al Convegno promosso dal Centro Studi Piemontesi
in occasione del suo primo decennale sul tema:
«Studi sul Piemonte: stato attuale, metodologie e indirizzi di ricerca»
Accademia delle Scienze di Torino, 16-17 novembre 1979

Cataldo Agostinelli	VIII	<i>Saluto dell'Accademia delle Scienze</i>
Giuseppe Fulcheri	X	<i>Saluto del Centro Studi Piemontesi</i>
Norberto Bobbio	XII	<i>Premessa al Convegno</i>

Relazioni

Giovanni Tabacco	1	<i>Il Piemonte nella medievistica oggi</i>
Lino Marini	10	<i>Il «Piemonte» nello stato sabaudò: da Amedeo VIII a Emanuele Filiberto</i>
Giuseppe Ricuperati	20	<i>Lo stato sabaudò e la storia da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo II. Bilancio di studi e prospettive di ricerca</i>
Franco Venturi	42	<i>Problemi del Settecento piemontese</i>
Narciso Nada	48	<i>Il Piemonte nel Risorgimento (1789-1861)</i>
Aldo A. Mola	62	<i>Dallo Stato regionale allo Stato nazionale: il Piemonte dall'Unità alla grande guerra</i>
Valerio Castronovo	83	<i>Politica e società nella ricerca storica sul Piemonte dell'ultimo cinquantennio</i>
Mario Abrate	92	<i>La Storia economica dell'età moderna e contemporanea</i>
Riccardo Massano	103	<i>Per una nuova prospettiva storica della letteratura italiana. Statica e dinamica del contrafforte piemontese nella struttura nazionale ed europea</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	115	<i>La ricerca sull'uso linguistico e le varietà dialettali della regione piemontese</i>
Andreina Griseri	121	<i>Le arti in Piemonte: mestiere e affinità elettive</i>
Roberto Gabetti	131	<i>Storia e architettura per il territorio piemontese: realtà e prospettive</i>
Luigi Firpo	136	<i>Un primo bilancio</i>





Saggi e studi

Luisa Ricaldone	243	<i>Momenti e motivi della recente critica alfieriana in Europa</i>
Gianni Marocco	256	<i>Le Rivoluzioni d'Italia di Carlo Denina</i>
Pier Massimo Prosio	265	<i>Antonio Baratta, epigrammista, avvocato e cavaliere senza camicia</i>
Luciano Tamburini	277	<i>Salgari torinese: il quadriennio 1894-1897</i>
Isidoro Soffietti	293	<i>Un matrimonio dinastico. Le nozze di Carlo Emanuele di Savoia con Anna Cristina Luisa di Sulzbach</i>

Note

Gualtiero Rizzi	301	<i>Altri ascendenti del Nodar onorà</i>
Renzo Gandolfo	305	<i>1834: due anonime «poésies séditiuses» in piemontese</i>
Franca Dalmasso	313	<i>Govone, residenza estiva di Carlo Felice e Maria Cristina. Lavori di rimodernamento tra il 1819 e il 1825</i>
Andreina Griseri	319	<i>Restauro e analisi storica per il Palazzo Beggiami-Lascaris a Torino</i>
Renzo Guasco	328	<i>Nota per Una mendicante di Nicola Galante</i>
Ernst Hirsch	330	<i>Zwei Flurnamen aus Argentera (Valle Stura)</i>
Piero Cazzola	334	<i>Presenze piemontesi in Russia</i>

Documenti e inediti

Carlo Pischetta	340	<i>Sulla gestione del patrimonio della famiglia Cavour</i>
Luciano Re	371	<i>Il progetto di Guillaume-Henri Dufour per il ponte sospeso del Valentino (1826). Un'iniziativa di Michele Benso di Cavour</i>
Alda Bart Rossebastiano	388	<i>Lessico rustico settecentesco da un «Libro di maneggio» di casa Radicati</i>
Giorgio De Rienzo	403	<i>Costantino Nigra: lettere da Vienna a Giuseppe Giacosa</i>
Ermanno Torrico	408	<i>27 inediti di Guglielmo Ferrero ad Amedeo Ubaldo (1890-1901)</i>
Giancarlo Bergami	425	<i>Lettere inedite di Piero Gobetti</i>
Maurizio Cassetti	429	<i>L'archivio Dal Pozzo della Cisterna</i>

Ritratti e ricordi

Luciano Tamburini	436	<i>Per Nino Carboneri</i>
Renato Bèttica-Giovannini	440	<i>Giorgio Tedeschi: oggi come cinquanta anni fa</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	446	
--	-----	--

Atti del Convegno sul Piemonte (L. Tamburini) - *Atti del Convegno «Piemonte e letteratura del '900»* (G. T.) - Carla Doni, *Vittorio Alfieri traduttore dei classici latini (Sallustio - Virgilio)* (C. Cordié) - Marco Sterpos, *Storia della Cleopatra. Itinerario alfieriano dal melodramma alla tragedia* (P. M. Prosio) - *Il teatro italiano. V. La commedia e il dramma borghese dell'Ottocento* (G. Rizzi) - *La Cichin-a 'd Moncalé; V. Bersezio, Le miserie 'd Monsù Travet* (L. Tamburini) - Edmondo De Amicis, *Primo Maggio* (G. Bergami) - Giovanni Scarsi, *Scapigliatura e Novecento. Poesia - Pittura - Musica* (P. M. Prosio) - Giovanni Tesio, *Augusto Monti. Attualità di un uomo all'antica* (L. Tamburini) - Terenzio Grandi, *Montariele. Pagine di diario e ricordi di un mazziniano* (G. Bergami) - *Colloquio gobettiano* (G. Bergami) - Antonio Gramsci, *Cronache torinesi 1913-1917* (G. Bergami) - *Un baule pieno di carte. Bibliografia degli scritti di Franco Antonicelli* (G. Bergami) - *Lelio Basso nella storia del socialismo* (G. Bergami) - *Canti popolari raccolti da Domenico Buffa* (G. Ronco) - Paola Malvano, *Val d'Oltra e Nuovi racconti* (L. Terracini) - Remo Morone, *Il raggio verde* (G. T.) - Osvaldo Guerrieri, *L'archiamore* (G. T.) - M. Cassetti, G. Giordano, *L'archivio storico comunale di Casale Monferrato* - Narciso Nada, *Dallo*



Stato assoluto allo Stato costituzionale. Storia del Regno di Carlo Alberto dal 1831 al 1848 (A. A. Mola) - Guido e Marisa Quazza, *Epistolario di Quintino Sella* (A. A. Mola) - Franco De Felice, *L'età giolittiana*; Patrizia Guarnieri, *Filosofia e scuola nell'età giolittiana* (A. A. Mola) - Lorenza Lorenzini, *Fascismo e dissidentismo in Provincia di Alessandria* (G. Ratti) - G. Biraghi, D. Garbarino, M. L. Tibone, *Palazzo Lascaris. Tre secoli di vita torinese* (M. G. Bosco Cattaneo) - Alberto Basso, *La Musica Massonica. Rassegna storica con particolare riferimento al secolo XVIII* (R. Cognazzo) - *Il Teatro Municipale di Casale Monferrato: questioni storiche e problemi di restauro* - Gian Biagio Furiozzi, *L'emigrazione politica in Piemonte nel decennio preunitario* (P. Casana Testore) - *Il Cardinale Mercurino Arborio di Gattinara, Gran Cancelliere di Carlo V* - Bruno Guglielmotto-Ravet, *Gente delle Valli di Lanzo. I Guglielmotto-Ravet* (G. Donna d'Oldenico) - Giovanni Teppati, *La strada carreggiabile della Valle Grande di Lanzo* (G. Donna d'Oldenico).

Notizie e asterischi 448

Libri e periodici ricevuti 494





Saggi e studi

Carlo Cordié	3	<i>L'«allobrogo» Dino Garrone e il «sanfrianese» Berto Ricci. Storia di una amicizia</i>
Giovanni Pagliero	21	<i>Carlo Filippo Risbaldo Orsini: una figura poco nota del Settecento piemontese</i>
Claudio Marazzini	31	<i>Popolarità narrativa e simbologia letteraria. Tre lezioni piemontesi della Fanciulla senza mani</i>
Giovanni Tesio	50	<i>Excursus per un motivo: l'aria di Roma e gli scrittori piemontesi da Alfieri a Soldati</i>
Enzo Bottasso	64	<i>Operatori e pubblico nell'industria culturale dell'Ottocento</i>
Rosanna Rocca	72	<i>Il Ricovero di mendicità di Torino nel 1840-1846</i>

Note

Aldo Actis Caporale	93	<i>Due sonetti inediti attribuiti a Vittorio Alfieri in una miscellanea piemontese del primo Ottocento</i>
Ugo Rozzo	100	<i>Una sconosciuta cinquecentesca alessandrina e la longevità dei valenzani</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J. (a cura di)	109	<i>Lessico piemontese</i>
Marco Martinez	115	<i>Il volgere de «Le Stagioni»</i>
Laura Borello	118	<i>Le botteghe torinesi di ex-voto</i>
Anna Paolino	131	<i>Testimonianze iconografiche della devozione a San Giovanni Battista Decollato presso la Confraternita della Misericordia di Chieri</i>
Renzo Guasco	139	<i>La Torino di Vincenzo Gatti</i>

Ritratti e ricordi

Elisa Gribaudi Rossi	142	<i>Emanuele Filiberto, uomo e principe, nella sua terra e fra la sua gente</i>
Augusta Vittoria Cerutti	156	<i>Dino Gribaudi nei ricordi di un discepolo</i>
Vittorio Badini Confalonieri	159	<i>Manlio Brosio. La formazione torinese</i>
Giovanni Donna d'Oldenico	164	<i>Pietro Barocelli archeologo e paletnologo</i>

Documenti e inediti

Margherita Isnardi Parente	171	<i>Due inedite Storie delle Langhe di Giuseppe Isnardi</i>
Luisa Passerini	185	<i>Primo Maggio 1920: un ricordo tra memorie scritte e tradizione orale</i>
Maurizio Cassetti	198	<i>L'archivio S. Martino-Scaglia</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	204	
--	-----	--

P. M. Prozio, *Piemonte letterario. Sette studi da Alfieri a Pavese* (G. T.) - M. L. Patruno, *I romanzi di Igino Ugo Tarchetti* (C. Cordié) - B. Migliorini, *Cronologia della lingua italiana* (C. Cordié) - B. Mortara Garavelli, *Scrittura popolare: un quaderno di memorie del XVII secolo* (C. Marazzini) - L. Vigorelli, *Vocabolario acquese-italiano* (G. Ronco) - G. Bergami, *Gramsci comunista critico* (L. Tamburini) - M. Viale Ferrero, *La scenografia dalle origini al 1936* (L. Tamburini) - P. Sibilla, *Una comunità Walsler delle Alpi. Strutture tradizionali e processi culturali* (G. Donna d'Oldenico) - *Storia e cultura dei Francoprovenzali di Celle e Faeto* (G. Ronco) - R. Ordano, *Alcune notizie su Rado e il suo castrum* (F. Panero) - E. Ramella, *L'Accademia Militare, la Scuola di Applicazione di Torino. Stemmii e bandiere* (P. Condulmer) - R. Allio, *Società di Mutuo Soccorso in Piemonte*



1850-1880 (M. A.) - A. Boidi Sassone, *Le Ville del Cuneese* (G. Bosco Cattaneo) - E. Dao, *Storia di Scarnafigi dal 989 al 1508* (M. A.) - N. Ghietti, *Famiglie e personaggi della storia carnagnolese* (M. A.) - «Annali di Storia pavese» (M. A.) - S. Segre Amar, *Sette storie del «Numero 1»* (E. Gribaudo Rossi) - G. Giordanengo, *Poesie piemontesi* (G. T.) - L. Baccolo, *Amore a quattro voci* (F. Monetti) - G. Griseri, *Biasòt - Generale contadino* (F. Monetti) - S. Moretti, *Gattaccio randagio* (G. T.).

Notizie e asterischi 229

Libri e periodici ricevuti 233





Saggi e studi

Luigi Firpo	239	<i>Erasmus da Rotterdam a Torino</i>
Giovanni Tesio	260	<i>Dialetto e dialettalità nella letteratura piemontese dall'Unità ad oggi</i>
Aldo A. Mola	272	<i>Giuseppe Garibaldi: il rifiuto dei «partiti»</i>
Tirsi Mario Caffaratto	279	<i>Il II Congresso degli Scienziati italiani (Torino 1840) - Tra cronaca e storia</i>
Mario Grandinetti	288	<i>Il Comune di Torino dal dopoguerra al Fascismo</i>
Mario Abrate	306	<i>I centocinquant'anni di un'azienda piemontese</i>
Gianni Marocco	321	<i>Giovan Battista Boetti: realtà o mistificazione? Contributo ad una questione irrisolta</i>

Note

Carlo Pischedda - Giuseppe Talamo	330	<i>Tutti gli Scritti di C. Cavour. Aggiunte e rettifiche</i>
Gian Savino Pene Vidari	337	<i>L'istituzione del Consiglio di Stato (18 agosto 1831)</i>
Pier Massimo Pro시오	346	<i>Flaubert a Torino</i>
Felice Pozzo	351	<i>Salgariana. I. Emilio Salgari e l'editore Paravia</i>
Luciano Tamburini	356	<i>II. Salgari torinese: prime prove</i>
Luciano Tamburini	357	<i>Cuore e stomaco. Per una sociologia del cibo in De Amicis</i>
Gian Giorgio Massara	362	<i>Le schede Vesme. Prossima la pubblicazione del IV volume</i>
Michael Wynne	365	<i>A view of the castle of Agliè by Jean Louis Richter</i>
Paola Balboni	367	<i>Per il centenario della nascita di Domenico Buratti</i>
Renzo Guasco	370	<i>Domenico Buratti illustratore</i>

Documenti e inediti

-	373	<i>Una inedita lettera di Giolitti</i>
Gualtiero Rizzi	377	<i>Sulla «società Zola-Bersezio». La Nana: collezione di editi ed inediti sulla vicenda</i>
Franco Monetti	401	<i>Carteggio inedito Sabatino Lopez-Edoardo Calandra</i>

Ritratti e ricordi

Elio Bianco	413	<i>La formazione di Giovanni Vailati. Una feconda stagione culturale a Torino</i>
Luigi Mussi	424	<i>Goffredo Casalis nel bicentenario della nascita</i>
Subleyras	f.t.	<i>Un ritratto di Giuseppe Baretta</i>

Rassegne

Andreina Griseri	433	<i>Rassegna studi storici-artistici</i>
------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	442	
--	-----	--

Piemonte «autre» (A. Rosboch) - G. Artom, *I giorni del mondo* (E. Gribaudo Rossi) - A. Bogge, *Lettere di Giacinto Corio a Camillo Cavour 1843-1855* (L. G.) - *Torino dall'Archivio Storico del Comune* - G. Bergami, *Guida bibliografica degli scritti su Piero Gobetti. 1918-1975* (E. Alessandrone Perona) - *Umberto Calosso antifascista e socialista* (G. Bergami) - *La più antica cronaca di Cuneo* (G. Gasca Queirazza S.J.) - L. Avonto, *L'ultimo assedio di Vercelli* (G. Gullino) - «Annali di Storia pavese» (M. A.) - L. Barile, *Il «Secolo» 1865-1923* (G. Bergami) - *Guerra e resi-*



stenza nelle regioni alpine occidentali: 1940-1945 (G. Bergami) - G. Giaccardi, *Le formazioni «R» nella lotta di liberazione* (G. Bergami) - M. Sarfatti, *Gaddo e gli altri «svizzeri». Storie della Resistenza in Val d'Aosta* (G. Bergami) - A. Cavaglione, *Nella notte straniera. Gli ebrei di S. Martin Vésubie* (G. T.) - *Studi castellani in onore di Piero Gazzola* (A. Rosboch) - G. Avigdor, *Mario Gabinio fotografo* (L. Tamburini) - J. L. Bernard, *Nosto Modo. Testimonianze di civiltà provenzale alpina a Blins* (M. Piccat) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 466

Convegno a Palermo sulla letteratura dialettale (M. Chiesa) - *Un convegno del C.I.R. V.I.* (P. Cazzola) - *Alpi e cultura* (A. Malerba) - *Attività del C.S.P.* - *Asterischi*

Libri e periodici ricevuti 475





Giovanni Busino

3 *La philosophie militante de Norberto Bobbio*

Saggi e studi

Roberto Gabetti	13	<i>Riccardo Gualino e la Torino degli anni '20</i>
Angelo Fabrizi	28	<i>Alfieri e La Finestrina</i>
Pier Massimo Prosio	40	<i>Lettura del Pastore di Thovez</i>
Angelo Dragone	54	<i>Antonio Fontanesi: un centenario e un ritratto</i>
Rinaldo Merlone	63	<i>Gli Aleramici fra X e XI secolo. Prospettive di una recente indagine topografica</i>
Anna Maria Nada Patrone	68	<i>Gli uomini e le loro malattie nel tardo Medio Evo (da tre testi medici pedemontani)</i>
Luciano Tamburini	83	<i>L'Oratorio di San Paolo in Torino</i>
Luisa Marucco	99	<i>Per la storia della medicina sociale di Torino. Relazioni sui giovani reclusi della Generala</i>
Bruno Signorelli	109	<i>Progetti, studi, ricerche in epoca carlofelicianiana, per l'impianto di infrastrutture territoriali nel Regno Sardo - Il ponte in ferro sul Po</i>
Enzo Bottasso	118	<i>Una risposta per le rime a Brofferio</i>

Note

Mario Chiesa	128	<i>Schede per l'Alione</i>
Franco Monetti	135	<i>Nota bibliografica su Nino Oxilia</i>
Giuseppe Roddi	139	<i>Note sulla costruzione del Castello di Ivrea</i>
Francesco Malaguzzi	149	<i>Dolorose vicende della Barona Leutrum</i>
Anna Paolino	153	<i>Documenti per la cultura pittorica e i committenti del '600 in Piemonte. Profilo biografico per Giovanni Francesco Pistone e Giovanni Claret, pittori in Savigliano</i>
Giovanni Mennella	160	<i>«Si levino le lettere de' gentili» (La distruzione dell'epigrafe libarnense CIL V 7425)</i>
Renzo Guasco	162	<i>Notizie sui legni di Nicola Galante - «Il falegname»</i>
Renzo Guasco	163	<i>Le acqueforti di Mario Gosso</i>

Documenti e inediti

Matilde Dillon Wanke	166	<i>Tra le carte di Faldella: le lettere inedite di Camerana</i>
Gian Paolo Romagnani	181	<i>Di un soggiorno torinese di Pietro Giordani e di alcuni manoscritti del Giannone</i>
Maria Fubini Leuzzi	188	<i>I pubblici uffici fra Impero e Restaurazione. Note in margine ad alcune lettere inedite di Prospero e Cesare Balbo</i>

Ritratti e ricordi

Franco Cambi	201	<i>Nazionalismo e pedagogia in Giovanni Vidari</i>
Angelo Dragone	213	<i>La scomparsa di Luigi Carluccio</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 215

Statuti di Torino (G. S. Pene Vidari) - G. Arpino - R. Antonetto, *Torino altrui* (E. Gribaudi Rossi) - *Pinocchio an piemontèis* (L. Tamburini) - Amis ëd Piassa, *Nen viré 'l chèr èndré* (r. g.) - A. Vignetta, *Patuà. Grammatica del dialetto provenzale-alpino della medio-alta Val Chisone* (A. Cornagliotti) -



C. Chiaraviglio, *Giovanni Giolitti nei ricordi di un nipote* (A. A. Mola) - D. Franceschi Spinazzola, *Catalogo della biblioteca di Luigi Einaudi* (A. A. Mola) - G. Briacca, *L'Archivio Arcivescovile di Torino* (G. Donna d'Oldenico) - L. Figliolia, *Centocinquant'anni della Cassa di Risparmio di Torino* (M. A.) - *Progetti di riforma dell'ordinamento giudiziario* (G. S. Pene Vidari) - P. Casana Testore - N. Nada, *L'età della restaurazione: reazione e rivoluzione in Europa, 1814-1830* (A. A. Mola) - I. Vignono, *Visite pastorali in Diocesi di Ivrea negli anni 1329 e 1346* (G. Donna d'Oldenico) - M. Cassetti - M. Coda, *La famiglia dei principi Dal Pozzo della Cisterna e il suo archivio* (G. S. Pene Vidari) - *Savona nel Quattrocento e l'istituzione del Monte di Pietà* (I. Naso) - R. R. Grazi, *Torino Romana* (A. Doro) - A. Mistrangelo, *Giuseppe Camino* (A. Griseri) - L. Tamburini - M. Falzone Barbarò, *Il Piemonte fotografato da Secondo Pia* (A. Griseri) - M. L. Tibone, *L'arte in Italia 1869-1873* (A. Dragone) - L. Viola, *L'Abbazia di Fruttuaria e il Comune di San Benigno* (G. S. Pene Vidari) - E. Dao - M. Piccat, *La Cappella della Santissima Trinità in Scarnafigi* (A. Cornagliotti) - C. Cassio, *Fotografi ritrattisti nel Piemonte dell'800* (M. L. Moncassoli Tibone) - *Soldats et armées en Savoie* (A. Doro) - M. T. Bouquet Boyer, *Itinerari Musicali della Sindone* (C. Santarelli) - C. Moriondo, *Testa di Ferro, Vita di Emanuele Filiberto di Savoia* (G. Gorìa) - W. Oppenheimer, *Eugenio di Savoia* (G. Gorìa) - S. Benaduce - S. De Benedetti - G. R. Morteo, *Spettacolo e spettacolarità tra Langhe e Roeri* (G. Rizzi) - *Walser gli uomini della montagna* (a. m.) - A. Bianco Abele, *Gli anni del miele* (A. Doro) - G. Accame - G. Petracco Sicardi, *Dizionario pietrese* (A. Cornagliotti) - *Corti del Rinascimento nella Provincia di Parma* (G. G. Massara) - *Segnalazioni*.

 Notizie e asterischi

- 251 *La Sindone e la scienza* (P. Cazzola) - *L'attiva partecipazione della Sezione Piemontese al Congresso Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte* (M. L. Moncassoli Tibone) - *Attività del C.S.P.* - *Asterischi*

 Libri e periodici ricevuti 257





Saggi e studi

Carlo Cordié	263	<i>Enrico Emanuelli critico di Pietro Aretino (in appendice: l'introduzione inedita ai Ragionamenti)</i>
Pier Massimo Pro시오	276	<i>Ancora su Thovez. Il poeta</i>
Paola Valabrega	296	<i>Primo Levi e la tradizione ebraico-orientale</i>
Giancarlo Bergami	311	<i>L'esperienza di Piero Gobetti tra coscienza illuministica ed esigenze liberali realistiche</i>
Ernesto Bellone	327	<i>Sul processo fra Torino e Mondovì per il possesso dell'Università degli Stati Sabaudi (1563-1566)</i>
Georges Virlogeux	340	<i>Osservazioni sulla salute, la malattia e il colera in un epistolario del XIX secolo (Massimo d'Azeglio)</i>
Carlo Bonfanti	354	<i>La pena di morte nel Piemonte albertino</i>

Note

Giuliano Gasca Queirazza S.J. (a cura di)	374	<i>Lessico piemontese</i>
Isabella Ricci Massabò	380	<i>Un archivio monastico disperso e la sua ricomposizione. Santa Maria di Pogliola</i>
Luigi Mussi	383	<i>Stefano Giuseppe Gavuzzi (1711-1782) ed il dramma anfibio Adramiteno</i>
Luisa Ricaldone	390	<i>Nota in margine alla Geschichte Piemonts di Carlo Denina</i>
Marco Piccat	393	<i>Il ciclo di affreschi romanici di Verzuolo: tracce di una tradizione agiografica</i>
Giovanni Marocco	406	<i>Giambattista Crosa. Un pinerolese tra i primi abitanti di Montevideo</i>

Documenti e inediti

Mauro Bersani	413	<i>Su due lettere inedite di Silvio Pellico</i>
Tirsi Mario Caffaratto	418	<i>Un curioso ricettario ospedaliero torinese del Seicento</i>
Rosanna Rocca	429	<i>I solenni funerali di Carlo Emanuele III (da un diario inedito)</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	434	<i>Giovanni Lanza. Il coraggio della prudenza</i>
Mario Abrate	439	<i>Marcello Soleri ministro del Tesoro (22 giugno 1944-23 luglio 1945)</i>
Bruno Signorelli	446	<i>Carlo Mosca</i>
Giovanni Reggio	454	<i>Giovanni Cannà</i>
Alessandro Rosboch	459	<i>Ricordo di Giovanni Donna d'Oldenico</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

Cronaca della Novalesa (G. Gasca Queirazza S.J.) - A Ferraris, *Ludovico di Breme. Le avventure dell'utopia* (M. Chiesa) - V. Gioberti, *Appunti inediti su Cartesio* (C. Cordié) - *Serate Italiane* (P. Tortonese) - G. Faldella, *Una serenata ai morti* (C. Marazzini) - Z. Zini, *Pagine di vita torinese* (L. Tamburini) - *Augusto Monti nel centenario della nascita* (G. Bergami) - G. Lazzaro, *Berto* (A. Malerba) - G. Arpino, *Bocce ferme* (A. Malerba) - C. Brero, *Vocabolario Piemontese-Italiano* (G. Gorìa) - *Guida generale degli Archivi di Stato* (A. A. Mola) - F. Monetti - F. Ressa, *La costruzione del Castello di Torino oggi Palazzo Madama* (L. Tamburini) - G. Sergi, *Potere e territorio lungo la strada di Francia* (G. S. Pene Vidari) - R. Bordone, *Relazioni personali e «stratificazione sociale» nel territorio dell'antico comi-*

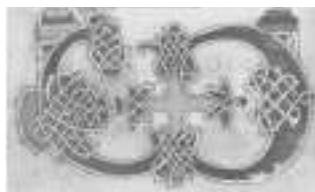


tato di Bredulo (F. Panero) - Mercurino Arborio di Gattinara, *Gran Cancelliere di Carlo V* (G. S. Pene Vidari) - L. Avonto, *Mercurino Arborio di Gattinara e l'America* (G. S. Pene Vidari) - C. Picchetto, *Le edizioni piemontesi del Seicento della Biblioteca Civica di Torino* (L. Tamburini) - D. Bouteroue, *Discorso breve delle persecuzioni occorse in questo tempo alle Chiese del Marchesato di Saluzzo* (A. Ferraris) - P. Casana Testore, *Le riforme carcerarie in Piemonte all'epoca di Carlo Alberto* (G. S. Pene Vidari) - S. Viara, *Il 1848 nella provincia piemontese* (A. A. Mola) - A. Berruti, *Tortona insigne* (G. Mola di Nomaglio) - N. Bobbio, *Le ideologie e il potere in crisi* (G. Bergami). *Mezzosecolo* (G. Bergami) - M. Paroletti, *Viaggio Romantico-Pittorico delle provincie Occidentali dell'antica e moderna Italia* (r. g.) - F. Barcera, C. Guenzi, E. Pizzi, E. Tamagno, *L'arte di edificare, manuali in Italia 1750-1950* (R. Gabetti) - R. Chevallier, *La romanisation de la Celtique du Po* (A. Doro) - D. Bosca, *I paesi senza storia* (G. Mola di Nomaglio) - L. Cibrario, *Scritti sulle Valli di Lanzo* (G. Donna d'Oldenico) - P. Ponzo, *Val Mairo la nosto* (A. Doro) - F. Castelli, *Cultura popolare valenzana* (A. Malerba) - L. De Castelli, Alma Perucca, *Quaderno per un paese: Pamparato* (M. Grandinetti) - E. Boccaleri, *Civiltà dei monti* (A. Doro) - M. Pallante, *Poema popolare*; A. Pierrettori, *La Tòrfa dal barsòlo* (G. Bergami) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 502

Attività del C.S.P. - Asterischi.

Libri e periodici ricevuti 509





Saggi e studi

Claudio Marazzini	3	<i>Il Donato piemontese-italiano, didattica popolare dell'italiano e discussioni linguistiche nel primo Ottocento</i>
Luciano Tamburini	17	<i>Cuore sui banchi di scuola del Novecento</i>
Antonino Musumeci	32	<i>Pavese dal sogno al mito</i>
Giovanni Tesio	39	<i>La città inventata, schede di romanzi torinesi</i>
Jeremy Black	48	<i>The Development of Anglo-Sardinian Relations in the First Half of the Eighteenth Century</i>
Carlo Cordié	61	<i>I «brandalucioni»</i>
Andreina Griseri	70	<i>L'Immagine ingrandita. Tesauro, il labirinto della metafora nelle dimore ducali e nel Palazzo della Città</i>
Anna Paolino	80	<i>Per uno studio della raccolta di dipinti dell'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino</i>
Fabrizio Corrado - Paolo San Martino	93	<i>Il palazzo dell'Accademia Reale di Amedeo Castellamonte, «primarium certe ornamentum» di Torino capitale barocca</i>
Piera Grisoli	102	<i>Una attribuzione per il palazzo dell'Ordine e dell'Ospedale dei santi Maurizio e Lazzaro in Torino</i>
Giovanni Pagliero	113	<i>Cultura e società nella storiografia letteraria di Carlo Denina</i>
Gualtiero Rizzi	120	<i>Un poco noto autore del teatro piemontese: Ferdinando Siccardi</i>
Mario Chiesa	130	<i>Quattro libri per Gozzano</i>
Mariarosa Masoero - Giuseppe Zaccaria	140	<i>Da Vugliano a Gozzano: per la genesi di «Convito»</i>
Giancarlo Bergami	144	<i>«Il Contemporaneo»: scheda di un giornale letterario e d'arte uscito a Torino nel 1924</i>
Mario Grandinetti	154	<i>I quotidiani di Torino dal 1945 al 1948</i>

Documenti e inediti

Riccardo Massano	166	<i>«Si Versailles m'était conté...» (Presentazione di una «favola» di Gozzano)</i>
Guido Gozzano	171	<i>La corte del ballo (Un inedito di...)</i>
Paola Tonelli	180	<i>Il libro contabile di Ludovico Ghignone, mercante chierese del '500</i>
Micheline Tripet	187	<i>La vérité est à Turin. Un manuscrit des Chroniques de Genève de François Bonivard conservé à l'A.S.To</i>

Ritratti e ricordi

Anna Bovero	195	<i>Zino Zini professore al D'Azeglio nei ricordi di una allieva</i>
Gualtiero Rizzi	198	<i>In memoria di Angelo Alessio</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

200

R. Massano, *Dialetto e scrittori nostri* (L. Tamburini) - L. Curti, *Il gesto completo «Contra Savoynos» di Bassano Mantovano e due macaronee prefolenghiane inedite* (M. C.) - L. Firpo, *Gente di Piemonte* (G. Tesio) - G. Gabrielli, *Una vita per l'aviazione* (M. Abrate) - F. Dalmasso - P. Gaglia - F. Poli, *L'Accademia Albertina di Torino* (A. Griseri) - *Schede Vesme. L'arte in Piemonte. Volume quarto* (L. Tamburini) - G. Marsengo - G. Parlato, *Dizionario dei Piemontesi compromessi nei moti del 1821* (P. Casana Testore) - *Gli ex voto della Consolata* (A. Malerba) - R. Davico, *Peuple et notables (1750-1816), essais sur l'Ancien Régime et la Révolution en Piémont* (G. Mola di Nomaglio) - J. P. Labatut, *Le nobiltà europea* (G.



Mola di Nomaglio) - I. Naso, *Medici e strutture sanitarie della società tardo-medievale. Il Piemonte dei secoli XIV e XV* (M. Abrate) - L. De Castelli - A. Perucca, *Pamparato 900, Storia e immagini di un secolo* (A. Griseri) - A. Leone, *Sommariva del Bosco nella storia* (A. C.) - G. Camporese, *Storia dei chieresi* (G. Mola di Nomaglio) - R. Ordano, *Storia di Vercelli* (G. S. Pene Vidari) - «Bollettino della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana» (G. Mola di Nomaglio) - P. Venesia, *Facino Cane in Canavese* (G. Mola di Nomaglio) - F. Collidà, *Cuneo-Nizza storia di una ferrovia* (M. Abrate) - A. Boidi Sassone - R. Nelva - B. Signorelli, *Art Nouveau a Cuneo* (L. Tamburini) - «Novinostra» (G. Mola di Nomaglio) - «Astragalo» (L. Mamino) - *Saggi di storia del giornalismo* (M. Grandinetti) - E. Guarnaschelli, *Una piccola pietra* (G. Bergami) - *Le ore povere e ricche del Piemonte* (r. g.) - G. Arpino - R. Antonetto, *Vita, tempeste e sciagure di Salgari il padre degli eroi* (L. Tamburini) - C. Moriondo, *Torino tempi d'oro* (L. Tamburini) - A. Portiglia, *Rime scarpon-e* (a. m.) - N. Gandolfo de Minardi, *Nui, la Pompa Gringa* (G. Gorla) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 234

Attività del C.S.P. - Asterischi.

Libri e periodici ricevuti 239





Saggi e studi

Carlo Cordié	247	<i>Ivrea, Novara, Stendhal e il Matrimonio segreto di Cimarosa</i>
Pier Massimo Pro시오	266	<i>Tra poesia e verità: ad Agliè sulle orme di Guido Gozzano</i>
Claudio Marazzini	277	<i>I conti con la lingua nei grammatici piemontesi del Cinquecento: i paradigmi dello scrivere e del parlar «misto»</i>
Carlo Pischedda	294	<i>Sulla giovinezza del marchese Carlo Alfieri di Sostegno</i>
Girolamo de Liguori	324	<i>Il sodalizio Labriola-Graf negli anni della loro formazione 1868-1876</i>
Andreina Griseri	332	<i>Juvarra e la pittura d'Arcadia</i>
Donatella Taverna	339	<i>Leonardo Bistolfi dalla formazione a Brera alla grande esposizione di Torino</i>
Ernesto Bellone	352	<i>I primi decenni della Università a Torino: 1404-1436</i>
Chiara Vigliano	370	<i>Miseria e carità in Torino tra XVI e XVII secolo</i>
Mario Grandinetti	384	<i>L'amministrazione comunale di Torino durante il regime fascista</i>

Note

Sergio Ricossa	400	<i>Mario Abrate in memoriam</i>
† Mario Abrate	402	<i>Il fallito progetto di unione doganale del 1948 e l'imprenditorialità italiana</i>
Paolo Luparia	410	<i>Tra le carte inedite di Enrico Thovez. Una prima ricognizione</i>
Gian Savino Pene Vidari	416	<i>Studi e prospettive recenti di storia giuridica sul Piemonte della Restaurazione</i>
Cesare Enrico Bertana	423	<i>Il ritratto di uno Stuart alla corte dei Savoia</i>

Documenti e inediti

Luisa Ricaldone	428	<i>Tre lettere inedite di Giuseppina di Lorena-Carignano</i>
-----------------	-----	--

Ritratti e ricordi

Laura Moscati	434	<i>Spirito Fossati tra storia giuridica e pratica forense</i>
---------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

444

G. Faldella, *A Vienna. Gita con il lapis*; Id., *A Parigi. Viaggio di Geronimo e Comp.* (C. Marazzini) - M. Cortelazzo, *I dialetti e la dialettologia in Italia* (C. Marazzini) - J. A. Ahokas, *Appunti di lessicografia storica italiana sulla scorta di documenti piemontesi dei secoli XIII-XVII* (C. Cordié) - A. Malerba, *Èl Meisìn* (G. Tesio) - S. Segre Amar, *Cento storie d'amore impossibile* (G. Calcagno) - A. Alvazzi Del Frate, *Veij such dël Piemont* (r. g.) - L. Einaudi, *Interventi e Relazioni parlamentari* (G. Bergami) - P. Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia* (G. Bergami) - *Atti del Convegno celebrativo del 150, anniversario della istituzione del Consiglio di Stato* (G. Mola di Nomaglio) - C. Rosso, *Mythe de l'égalité et rayonnement des Lumières* (C. Cordié) - L. Avonto, *I Templari in Piemonte* (G. Mola di Nomaglio) - N. Nada, *Guglielmo Moffa di Lisio (1791-1877)* (G. Mola di Nomaglio) - A. Nada Patrone, *Il cibo del ricco e il cibo dei povero. Contributo alla storia qualitativa dell'alimentazione. L'area pedemontana negli ultimi secoli del Medio Evo* (A. Vitale Brovarone) - M. Abrate, *Francesi a Pinerolo alla metà del XVII secolo* (C. Cordié) - M. A. Benedetto, *Il regime fondiario ed i contratti agrari nella vita delle comunità subalpine del periodo intermedio* (G. Mola di Nomaglio) - *Adrianeo* (G. Mola di



Nomaglio) - V. Malfatto, *Asti, antiche e nobili casate* (G. Mola di Nomaglio) - A. Bonci, *I Visconti di Baratonìa* (G. Mola di Nomaglio) - M. Giordano, *La Stampa illustrata in Italia dalle origini alla Grande Guerra* (M. Grandinetti) - *Novara: L'evoluzione urbanistica attraverso l'iconografia storica* (B. Signorelli) - Comune di Novara, *Novara* (B. Signorelli) - G. Bernard, *Uomo e ambiente a Bellino* (G. Mola di Nomaglio) - E. Patria, *Rubiana, una comunità di Valsusa* (G. Mola di Nomaglio) - G. Aguzzi, *Santhià, ricordanze di antichi luoghi* (G. M. di N.) - *Gli italiani sul fronte russo* (G. Bergami) - B. Gera-D. Robotti, *Cooperativa Borgo Po e Decoratori 1883-1983* (M. Grandinetti) - R. Guasco, *Alessandro Lupo* (A. Boidi).

Notizie e asterischi 484

Alcune notizie sul Fondo Angelo Alessio, Gualtiero Rizzi - Alla mostra «Iconografia e collezionismo sabaudi» - Palazzo Reale di Torino - una nuova esperienza per gli insegnanti, M. L. Tibone.

Libri e periodici ricevuti 492





Aldo A. Mola 3 *Corona, governo, classe politica nella crisi del settembre 1943*

Saggi e studi

Elio Bianco 22 *Carlo Mazzantini filosofo e poeta*
 Tibor Wlassics 34 *Un gioco a rimpiaffino: La casa in collina di Cesare Pavese*
 Erika Kanduth 42 *Pavese nei paesi di lingua tedesca*
 Franco Gualano 53 *Giuseppe Antonio Riva scultore alla corte. Nuovi riferimenti*
 Franco Gobetti 69 *La luce della carità. L'assistenza ai ciechi nel Piemonte sabauda*

Note

Mario Chiesa 88 *Oxilia antigozzariano*
 Giuliano Gasca Queirazza S.J. (a cura di) 95 *Lessico piemontese*
 Vannucci Spagarino Viglongo 102 *Pinocchio illustrato nelle edizioni piemontesi*
 Angelo Dragone 110 *Felice Casorati nel centenario della nascita*
 Roberto Gabetti 114 *Iniziativa editoriali per la città: una storia del Teatro Regio*
 Angelo Dragone 119 *La Casa del Popolo di Horta a Bruxelles. Rubata, venduta (e fusa?)*
 - f.t. *Un omaggio a Stendhal*

Documenti e inediti

Gustavo Mola di Nomaglio 124 *Dall'epistolario di Francesco De Sanctis. Rievocazione di amicizie torinesi*
 Vladimir Nevler 133 *Lettere inedite del Conte Camillo di Cavour*
 Irma Naso 136 *Notizie su di un inedito libro di contabilità aziendale piemontese (sec. XIV)*
 Jeremy Black 140 *The Grand Tour and Savoy-Piedmont in the Eighteenth Century*
 Bruno Signorelli 165 *Acque, strade e ponti in Sabaudia dall'ancien Régime all'Unità. Schede per una storia da fare*
 Laura Borello 181 *La cornice documentaria alla base dell'ex-voto: didascalie e relazioni di grazia del Santuario della Consolata di Torino*
 Piero Camilla 204 *Un «insignificante» biglietto di Giovanni Giolitti*

Ritratti e ricordi

R. M. 208 «...Ij mòrt che a son ancora viv...». Pinin Pacòt (1899-1964)
 Micaela Viglino Davico 214 *Note su un architetto «modernista» torinese: Annibale Rigotti*

Notiziario bibliografico:
 recensioni e segnalazioni 220

Uomini e giorni del capitalismo industriale in Italia (A. A. Mola) - M. Neiretti, *Un finanziere biellese al Senato Subalpino. Giovanni Antonio Ambrosetti 1811-1873* (n.r.) - I Savoia nella storia dei nostri comuni: potere centrale e autonomie locali (G. Mola di Nomaglio) - E. Dao, *I vescovi di Saluzzo* (G. S. Pene Vidari) - M. Costa, *Gli Ugonotti in Piemonte* (V. G. Cardinali) - L. Antonielli, *I prefetti dell'Italia napoleonica* (A. A. M.) - H. Arminjon, *Chronique des dernières années du Souverain Sénat de Savoie* (G. Mola di Nomaglio) - V. Gallinari, *Le operazioni del giugno 1940 sulle Alpi Occidentali* (A. A. Mola) - U. Morra di Lavriano, *Vita di Ptero Gobetti* (G. Bergami) - A. Toniolo, *Ci sono anche gli altri* (C. Moriondo) - A. Nicola, *Samada* (L. Tamburini) G. Gribaudo, *Dissionari piemontèis* (r.g.) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1984 (G. Bergami) «Ij Brandé. Armanach ëd poesia piemontèisa» 1984 (r. g.) - V. Ilotti, *Al fornèl ëd Meison Granda* (A. M.) - N. Cerrato, *Car ij mè fieuj* (A. Malerba) - Città



di Torino-Archivio Storico, *Collezione Simeom, Inventario*; ID., *Immagini della Collezione Simeom* (A. Malerba) - *I dipinti dell'Ottocento italiano; Catalogo dell'Arte italiana dell'Ottocento* (P. Dragone) - A. Boidi Sassone, *Il Palazzo della Cassa di Risparmio di Fossano* (L. Tamburini) - Istituto Internazionale dei Castelli, *Convegno Scientifico a Torino, Atti* (A. Rosboch) - Langa Documenti, *La Pietra; Il Legno; Il Metallo* (L. Tamburini) - *La fiamma è azzurra* (L. Tamburini) - P. Vestri-S. Bardazzi, *Prato, nascita e sviluppo di una città di mercanti* (G. G. Massara) - «*Storia e cultura locale in Piemonte - Studi e Ricerche*» (A. Malerba) - P. Grimaldi-R. Grimaldi, *Il Potere della beneficenza. Il patrimonio delle ex opere pie* (R. Rocca) - C. Maurice, *Le vie agricole au XVIII^{ème} siècle dans l'ancien écarton d'Oulx* (G. Mola di Nomaglio) - D. S. Marzano-A. Marini, *San Raffaele Cimena* (G. Mola di Nomaglio) - M. Bertotti, *Appunti per una storia di Cuorgnè* (G. Mola di Nomaglio) - V. Malfatto, *Il Palio di Asti* (A. M.) - L. Guaraldo, *Paolo Sacchi e lo scoppio della polveriera di Torino* (P. Cazzola) - V. Quattrocchi, *Magda Olivero* (S. Satraggi Petruzzi) - *Ad Lifa i Fridi* (G. Goria) - *La fantasia del vero - Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 261

Il Piemonte nella collana di storia economica risorgimentale della Banca Commerciale Italiana (L. Segre - C. Romanello) - *Dalla Bolaffi alla Giorgio Mondadori & Associati* (P. Dragone) - *Per i 25 anni del «Musicalbrandé»* (A. M.) - *Attività del C.S.P. - Varie*.

Libri e periodici ricevuti 271





Renzo Gandolfo	279	<i>Conoscenza - e coscienza - attuale del passato piemontese</i>
Saggi e studi		
Paolo Luparia	296	<i>Enrico Thovez e la guerra. (L'esame di coscienza di un moralista romantico «fin-de-siècle»)</i>
Donatella Actis	314	<i>Giornalismo letterario a Torino: il «Diorama» (1931-1939) di Lorenzo Gigli</i>
Gianfranco Gritella	327	<i>La Palazzina di Caccia di Stupinigi</i>
Piera Grisoli	340	<i>L'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro a Pozzo Strada</i>
Albina Malerba	351	<i>1811-1814 - Il carteggio, con la famiglia, di due piemontesi arruolati nelle Armate Napoleoniche</i>
Alberto Basso	360	<i>In margine al concorso musicologico del Fondo «C. F. Bona»</i>

Note

Aldo A. Mola	368	<i>Quanto l'Italia deve a Cavour</i>
Giovanni Conterno	373	<i>I Viaggi di Clemente Rovere (1854-1855). Un fortunato ritrovamento</i>
Gian Maria Zaccone	379	<i>Una composizione del Beato Sebastiano Valfrè sulla Sindone</i>
Angela Griseri	387	<i>In margine a una mostra: disegni e documenti di Enrico Thovez (1869-1925)</i>
Andreina Griseri	391	<i>Segnalazioni d'arte in Piemonte. I - Varianti di scuola toscana sul tema dell'«Adorazione». II - L'immagine della Consolata nel '700: un rilievo in Santa Cristina e due disegni di Juwarra</i>
Anna Paolino	395	<i>Documenti sullo scultore Carlo Tantardini</i>
Renzo Guasco	398	<i>7 acqueforti di Francesco Franco per i motori avio della Fiat</i>

Documenti e inediti

Erminio Morselli	402	<i>118 nuove voci per la Bibliografia ragionata della lingua regionale e dei dialetti del Piemonte di A. e G. P. Clivio</i>
Arturo Pilati	411	<i>La fondazione di una congregazione religiosa attraverso una relazione anonima del primo ventennio del secolo XIX</i>
Claudio Bermond - Giacomina Caligaris	424	<i>Una fonte documentaria per la storia dell'industria elettrica subalpina: l'Archivio S.I.P. di Torino</i>

Ritratti e ricordi

Guido Curto	436	<i>Carlo Frassinelli: un poeta torinese della stampa</i>
Andreina Griseri	442	<i>In ricordo di Anna Maria Brizio (1902-1983)</i>
Giovanni Tesio	447	<i>Natalia Ginzburg</i>

Rassegne

Matilde Dillon Wanke	461	<i>Altre schede per Gozzano (1883-1983)</i>
Andreina Griseri	474	<i>Rassegna per la critica d'arte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	483	
--	-----	--

Ludovico di Breme e il programma dei romantici italiani (G. Bergami) - *Saluzzo e Silvio Pellico nel 150° de «Le mie prigioni»* (E. Bottasso) - *Gualtiero Rizzi, Il teatro piemontese di Giovanni Toselli* (G. Tesio) - *Pier Massimo Prosio, Dal Meleto alla Sacra di San Michele* (L. Tamburini) - *V. G. Cardinali - L. Antonetto - F. Primosich, Vincenzo Troya. Vita e opere di*



un educatore piemontese (C. Marazzini) - Luigi Olivero, *Romanzie* (G. Calcagno) - Tazio Cosio, *Roche sarvan e masche* (r.g.) - Pier Massimo Prozio, *Il Tasso a Torino* (C. Cordié) - Emilio Peruzzi, *Gioberti e una postilla leopardiana* (C. Cordié) - Silvio Ramat, *Carducci, Shelley e un'arca per Thovez* (C. Cordié) - E. De Amicis, *Non si sgomentino le signore...* (L. Tamburini) - T. Wlassics, *Pavese forgeries* (r.g.) - Vittoriano Esposito, *Poesia è libertà (Appunti e studi su Pavese)* (S. Satragni Petrucci) - Sibilla Aleramo, *Lettere a Vittoria Contini Bonacossi* (C. Cordié) - Carlo Betocchi, *Dodici poesie inedite; Sette sonetti d'amore* (C. Cordié) - *Il Tempio della Gran Madre di Dio in Torino* (L. Tamburini) - G. Biraghi - L. Del Boca, *L'antica sede del «Collegio delle Provincie» in Torino* (L. Tamburini) - *La pittura delle pievi nel territorio di Alessandria dal XII al XV secolo* (L. Tamburini) - *Bistolfi 1859-1913. Il percorso di uno scultore simbolista* (D. Taverna) - *Dieci inediti di Carrà* (C. Cordié) - R. Comba, *Metamorfofi di un paesaggio rurale* (G. Caligaris) - *Carte astigiane del secolo XIV, 1300-1308* (G. Mola di Nomaglio) - Simonetta Tabboni, *Il Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri* (G. Mola di Nomaglio) - V. G. Pacifici, *La sottoscrizione per i cento cannoni di Alessandria* (C. Cordié) - Francesco Fino, *La vita a Busca nel '700* (A. Boidi Sassone) - Rita Prola Perino, *Una dote settecentesca, ricerche su famiglie canavesane* (G. Mola di Nomaglio) - Piera Condulmer, *Trittico storico* (G. Mola di Nomaglio) - Giovanni Dell'Orto, *Sui monti di Coazze* (F. Monetti) - G. S. Pene Vidari, *Divagazioni sul Carnevale d'Ivrea* - F. Quaccia, *Identificazione del progettista del Seminario Vescovile di Ivrea* (G. Mola di Nomaglio) - *Nuova destra e cultura reazionaria negli anni ottanta* - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 519

Giovanni Viarengo, *La «TV» italiana è nata a Torino* - Aldo A. Mola, *Anche l'economia piemontese nella mostra di Roma* - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi*.

Libri e periodici ricevuti 528





Saggi e studi

Luciano Tamburini	3	<i>Vittorio Alfieri e la scena</i>
Giovanni Tesio	12	<i>Premesse su Primo Levi poeta</i>
Emesto Bellone	24	<i>L'Università di Torino a Chieri (1427-1434) e a Savigliano (1434-1436)</i>
P. Passerin d'Entrèves - G. Sella Gentile	34	<i>Franco Andrea Bonelli zoologo trasformista</i>
Giacomina Caligaris	49	<i>Alla ricerca di un mercato. Progetti commerciali in Piemonte nei secc. XVII e XVIII</i>
Franco Rosso	60	<i>La numerazione delle case e la denominazione delle contrade nella Torino napoleonica (1798-1814)</i>

Note

Véronique Portevin	87	<i>Sur deux lettres inédites de la duchesse de Bourgogne</i>
Cesare Enrico Bertana	97	<i>Un ritratto inedito di Maria Adelaide di Savoia duchessa di Borgogna</i>
Attilio Lerda	103	<i>Su Damiano Zoagli primo Vescovo di Mondovì</i>
Gian Savino Pene Vidari	108	<i>Un contributo piemontese al codice civile cileno</i>
Felice Pozzo	112	<i>Dal Continente Nero di Franzoi alla Favorita del Madhi di Salgari</i>
Elena Loewenthal	117	<i>Vita ebraica a Torino fra '800 e '900</i>

Documenti inediti

Paolo Luparia	125	<i>Enrico Thovez e gli inediti Poemi della guerra</i>
Carlo Pischedda	131	<i>Francesco Ferrara a Torino. La Società di economia politica e un discorso sconosciuto di Cavour</i>
Paola Valabrega	142	<i>1914. Terenzio Grandi-Giuseppe Prezzolini. Lettere inedite</i>
F. Monetti-A. Cifani	149	<i>Lettere del pittore Andrea Gastaldi al fratello Lorenzo (1852-1857). Appunti sulla committenza artistico-religiosa nell'Ottocento</i>
Jeremy Black	160	<i>Turin in 1783</i>

Ritratti

R. M.	163	<i>«...Còì ch'a marciò an prima fila...». Nino Costa (1886-1945)</i>
Gianandrea Gavazzeni	172	<i>Per Luigi Ronga, in memoriam</i>
Angelo Dragone	184	<i>Italo Cremona: pittura e acetilene</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	194	
--	-----	--

C. Marazzini, *Piemonte e Italia. Storia di un confronto linguistico* (G. Ronco) - L. Marini, *Stati, Culture. I: due note sui domini sabaudi fra Cinque e Seicento* (G. S. Pene Vidari) - G. Symcox, *Victor Amadeus II. Absolutisme in the Savoyard State 1675-1730* (E. Genta) - L. Moscati, *Da Savigny al Piemonte* (G. S. Pene Vidari) - *L'opera cinquantenaria della Deputazione Subalpina di Storia Patria* (A. A. Mola) - G. Chiosso, *Educazione e valori nell'epistolario di Giovanni Vidari* (L. Tamburini) - G. Mombello, *Sur les traces d'Alexis Jure de Chieri; le problème des francisants piémontais au XVI^e siècle* (G. Mola di Nomaglio) - L. Colliard, *Familles nobles et notables du Val d'Aoste* (G. M. di N.) - *L'Evangelii secound Matteo, versione di Enrico Geymet in piemontese* (C. Marazzini) - O. A. Biandra, *I feudi genovesi del Monferrato nel sec. XVI* (G. Mola di Nomaglio) - G. Caligaris, *Vita e lavoro in una comunità rurale piemontese: Pancalieri nei secoli XVII e*



XVIII (A. Crosetti) - *Grugliasco, appunti per una storia* (G. M. di N.) - «Notiziario» dell'Istituto storico della Resistenza di Cuneo e provincia (G. Bergami) - R. Allio, *Da Roccabruna a Grasse. Contributo per una storia dell'emigrazione cuneese nel sud-est della Francia* (G. Caligaris) - *Le Carte Garibaldi* (A. A. Mola) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1985 (G. Bergami) - C. Bianchi, *Il Valentino* (L. Tamburini) - M. Becchis, *Tregua appartata* (G. Tesio) - S. Segre Amar, *Il frammento sepolto* (G. Tesio) - R. Giglio, *Una stretta di mano* (M. Chiesa) - F. Pozzo, *La spedizione Franzoj all'Amazzonia* (G. S. Pene Vidari) - A. Olmo-U. Novarese di Moransengo, *Castello vivo. Passato e presente del Castello di Roppolo* (G. Mola di Nomaglio) - *Bra, immagini, nel tempo. Fotografie dal 1880 al 1940* (A. D.) - *Studi di etnografia e dialettologia ligure in memoria di Hugo Plomteux* (G. Ronco) - *L'Arte del Duecento in Puglia* (G. G. Massara) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 222

Ricordo di Carla Riccio Pirrone (A. Dragone) - *Arte decentrata* (A. Dragone) - *Attività del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 230





Saggi e studi

Riccardo Massano	239	<i>Verifica per Pavese («L'uomo solo ascolta la voce antica»)</i>
Giancarlo Bergami	253	<i>Un'amicizia quasi segreta nelle lettere di Thovez a Balsamo-Crivelli</i>
Giovanni Tesio	267	<i>In margine agli Scritti letterari di Franco Antonicelli</i>
Claudio Marazzini	275	<i>Le difficoltà de La bufera. Materiali per la storia esterna del romanzo di Calandra</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	283	<i>Una «chiansonetta» per l'entrata solenne in Torino di Cristina di Francia (1620)</i>
Pier Giorgio Corino	295	<i>Prestigio e cultura militare alla Corte Sabauda nel '700. I plastici del Principe</i>
Gustavo Mola di Nomaglio	302	<i>Aymo Ferrero di Cocconato e «la Tesoriera» di Torino</i>
Gian Savino Pene Vidari	315	<i>In margine ad un Convegno su Nizzardo e Stato sabauda nel sec. XIX</i>
F. Monetti - A. Cifani	321	<i>Léonie Lescuyer: una pittrice animalista francese in Italia</i>
Vera Chiarlone	327	<i>Castrum et villa Breduli. Preludio a uno scavo archeologico</i>
Tirsi Mario Caffaratto	336	<i>Paré, Rabelais, Nostradamus: tre medici francesi ospiti di Torino nel Cinquecento</i>

Note

Aldo Nemesio	345	<i>Il caso di Guido Gozzano. Esempi di collocazione logica</i>
Simonetta Satragni Petruzzini	348	<i>I Racconti romani di Massimo d'Azeglio</i>
Alberto Brambilla	353	<i>Noterella deamicisiana con una lettera di Aleardo Aleardi</i>
Andreina Griseri	355	<i>Ritratti sabaudi di Giovanna Garzoni</i>
Gemma Cambursano	358	<i>Un inedito dipinto del '700 a Torino</i>
Angela Griseri	361	<i>Documenti per l'esotismo nella decorazione in Piemonte dal 1732 al 1794</i>
Alberto Cottino	365	<i>Una nuova proposta per il catalogo delle opere sacre di Jan Miel</i>
Alberto Cottino	368	<i>Di un inedito ritratto di Anna Maria d'Orleans e del suo autore</i>
Attilio Lerda	370	<i>Farmacopee, dizionari e catechismi di farmacia negli Stati Sardi dopo la Restaurazione</i>
Francesco Malaguzzi	376	<i>Noterelle di vita torinese in un carteggio del primo Ottocento</i>

Documenti e inediti

Pinin Pacòt	380	<i>Evasione alle sei e mezza (Un inedito di...)</i>
Marco Piccat	384	<i>Nuovi documenti per la cultura figurativa tardo quattrocentesca nel Saluzzese: conferme attributive</i>
Giorgio Giordano	394	<i>Un apprezzato traduttore piemontese dell'Ottocento: Lodovico Pallavicino-Mossi</i>
Bruno Signorelli	399	<i>Aggiunte al regesto delle opere di Giuseppe Bagetti. Un quadro (oggi disperso) ed un progetto architettonico ritrovato</i>
Laura Borello	403	<i>I Savoia, Torino e la Consolata</i>
Jeremy Black	411	<i>An Unprinted Account of Savoy-Piedmont in 1734</i>

Ritratti e ricordi

Giuseppe Roddi	416	<i>Matteo Pescatore. Lineamenti di una ricerca su di un giurista piemontese del XIX secolo</i>
----------------	-----	--

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

419

F. Antonicelli, *Scritti letterari 1934-1974* (G. Bergami) - G. Tesio, *La provincia inventata* (M. Dillon Wanke) - G. Bergami, *Nelle lettere inedite a Gustavo Balsamo Crivelli, Giovanni Cena redattore capo della «Nuova anto-*



logia» (C. Cordié) - A. A. Mola, *Pellico ritrovato* (C. Cordié) - O. Camerana, *L'enigma del cavalier Agnelli* (L. Tamburini) - C. Bo, «Poesie, meditazioni e ricordi». *Il segreto di S. Solmi* (C. Cordié) - Norberto Bobbio: *50 anni di studi. Bibliografia degli scritti* (G. Bergami) - E. De Amicis, *Alle Porte d'Italia* (L. Tamburini) - G. P. Clivio, *Aspetti linguistici del Piemonte settecentesco* (C. Cordié) - *Le parole di legno. Poesia in dialetto del '900 italiano* (M. Masoero) - N. Autelli, *Pan 'd coa* (r.g.) - T. Bolelli, *Piemonte* (C. Cordié) - A. Ferrero, *Na lacrima del diao* (r.g.) - A. Giaccaria, *I fondi medievali della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino* (C. Marazzini) - F. Panero, *Terre in concessione e mobilità contadina* (E. Mosca) - *Castelli, storia e archeologia* (M. Piccat) - B. Giauffret, *Roquesteron: entre France et Savoie* (G. Mola di Nomaglio) - J. P. Viallet, *La chiesa valdese di fronte allo Stato fascista* (A. A. Mola) - A. A. Mola, *Adriano Lemmi Gran Maestro della Nuova Italia* (L. Tamburini) - G. Argenta - N. Rolla, *Le due guerre, 1940-1943 / 1943-1945* (A. A. Mola) - A. Casali, *Socialismo e internazionalismo nella Storia d'Italia. Claudio Treves 1869-1933* (G. Bergami) - G. Bergami, *Lettere inedite a due amici torinesi. Etica e politica di Claudio Treves* (C. Cordié) - S. Marchisio, *Ideologia e problemi dell'economia familiare nelle lettere della nobiltà piemontese (sec. XVII-XVIII)* (G. Mola di Nomaglio) - E. Genta, *I Doria di Ciriè* (G. Mola di Nornaglio) - G. Kaftal, *Iconography of the Saints in the Painting of North West Italy* (M. Piccat) - L. Mamino - M. Pellegrino, *Incanti ordinari. Visita all'architettura «minore» del monregalese* (L. Tamburini) - R. Antonetto, *Le Residenze Sabaude* (L. Tamburini) - T. M. Caffaratto, *L'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della città di Torino* (G.M.N.) - B. Molino - U. Soletti, *Roero* (r.g.) - P. Casana Testore, *La Casa Editrice Paravia* (L. Tamburini) - *La scoperta delle Marittime* (M. Piccat) - *Quintino Sella 1827-1884* (F. Malaguzzi) - «Pais de Pyemont» (G. Banchio) - «Bollettino della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana» (R. Giachino) - P. Baima Bollone, *Alla ricerca delle reliquie di Cristo* (G. M. Zaccone) - *Santa Giulia in Vanchiglia. Storia di un quartiere* (L. Tamburini) - E. Bassi, *20 anni di Festival Internazionale di Concerti per Organo ad Aosta* (P.B.) - P. Levi - T. Regge, *Dialogo* (E. Loewenthal) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 461

Il Centro Studi Franco-Italiano delle Università di Torino e di Savoia (G. Mombello) - *Attività del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 469



Saggi e studi

Luigi De Vendittis	3	<i>Il «torinese» Pastonchi interprete di poesia</i>
Paola Trivero	27	<i>Diodata e le altre: per una lettura delle Novelle</i>
Pier Massimo Prosio	45	<i>Su Italo Cremona scrittore (e pittore)</i>
Elena Gaibotti	59	<i>La Segreteria di Stato per gli Affari Esteri dello Stato Sabauda</i>
Walter Haberstumpf	73	<i>Continuità di rapporti fra Bisanzio e la corte dei Paleologi di Monferrato nei secoli XIV-XVI: realtà e leggende</i>
Franco Contaretti	83	<i>L'Unificazione contrastata. Farini, Nigra e le luogotenenze di Napoli (1860-1861)</i>
Angelo Dragone	101	<i>Felice Casorati. Una ricognizione critica</i>
Marco Piccat	119	<i>«Gianduja Barabba» personaggio profano di una Passione ottocentesca</i>

Note

Sergio Ricossa	131	<i>Duecento anni di attività dell'Accademia di Agricoltura di Torino</i>
Gian Savino Pene Vidari	135	<i>Stato sabauda, giuristi e cultura giuridica nei secoli XV-XVI</i>
Ultimo Gulmini	143	<i>Un raro manoscritto bizantino illustrato presente in Piemonte dal tempo di Emanuele Filiberto</i>
Elena Camillo	149	<i>Un falso libro di segreti: il «Veni mecum» di Pietro da Bairo</i>
Guy de Saint Denis	153	<i>Le télégraphe Chappe en Italie du Nord</i>
Angelo Dragone	161	<i>Su una «cartella» di Francesco Franco</i>
Angelo Dragone	163	<i>Ritratti sabaudi a Chambéry</i>

Documenti e inediti

F. Monetti-A. Cifani	167	<i>Un altare di Amedeo di Castellamonte alla Madonna degli Angeli di Torino</i>
Alfonso Bogge	171	<i>Pesi pubblici e mercati nella città di Torino nel 1818</i>
Giacomina Caligaris	179	<i>All'origine dell'industria elettrica in Piemonte. Dalla Società Industriale Elettrochimica Pont St. Martin alla Società Idroelettrica Piemonte (1899-1922)</i>
Jeremy Black	189	<i>Savoy-Piedmont in 1699</i>

Ritratti e ricordi

Carlo Burdet	197	<i>Il colonnello Julião: un versatile e avventuroso torinese nel Portogallo del XVIII secolo</i>
Elvira Salvati	201	<i>Francesco Vigo: un piemontese eroe della guerra d'Indipendenza americana</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

208

La democrazia in armi (A. A. Mola) - T. Wlassics, *Pavese falso e vero. Vita, poetica, narrativa* (P. M. Prosio) - Galeotto del Carretto, *Li sei contenti* (C. Marazzini) - G. Pagliero, *Risbaldo Orsini d'Orbassano. Un intellettuale piemontese tra classicismo, giansenismo e lumi* (C. Marazzini) - R. Prola Perino, *Lettere dal Piemonte* (E. Genta) - B. Dorato, *Tzantelèina* (L. Borsetto) - F. Monetti-A. Cifani, *Percorsi periferici. Studi e ricerche di storia dell'arte in Piemonte (secc. XV-XVIII)* (L. Tamburini) - *L'eco negata. Torino controconto* (G. Bergami) - Nino Costa, *Il divino dono* (M. Chiesa) - S. Aleramo, *Il passaggio* (S. Satragini Petruzzi) - *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento* (C. Marazzini) - O. Bovio, *Luigi Pelloux* (A. A. Mola) - M. Brignoli, *I Lombardi della Sinistra storica* (A. A. Mola) - J.



Day-B. Anatra-L. Scaraffia, *La Sardegna medievale e moderna* (A. A. Mola) - A. A. Mola, *Stato e partiti in Italia. 1945-1985* (G. Bergami) - B. Drovetti, *Epistolario (1800-1851)* (L. Tamburini) - *Le collezioni d'arte della Biblioteca Reale di Torino* (A. Dragone) - Archivio Storico della Città di Torino, *Torino e dintorni. «Raccolta di ventiquattro vedute della Reale Città di Torino»* (L. Tamburini) - R. Antonetto, *Minusieri ed Ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese* (L. Tamburini) - G. Amoretti, *Il Ducato di Savoia dal 1559 al 1713* (G. Mola di Nomaglio) - T. Valente-F. Zanchettin, *Chiese romaniche nella provincia di Asti; Le chiese romaniche delle campagne astigiane*; T. Valente-M. S. Inzerra Bracco, *Castelli e «ville forti» nella Provincia di Asti; La Provincia di Asti*; P. Maioglio-A. Gamba, *Il movimento partigiano nella provincia di Asti*; (E. Eydoux) - P. Camilla, *La vicenda de La Chiusa di Pesio sino allo stato moderno attraverso i suoi documenti* (L. Tamburini) - T. Cosio, *Il mercato di Melle dal secolo XIV ai giorni nostri* (r. g.) - M. F. Baroni, *L'ospedale della Carità di Novara, il codice «Vetus»: documenti dei secoli XII-XIV* (G. Mola di Nomaglio) - M. Tamagnone, *Piobesi nei dodici secoli della sua storia* (G. Gentile) - G. Ferraris, *La Pieve di S. Maria di Biandrate* (G. Mola di Nomaglio) - «Mezzosecolo» (G. Bergami) - «Notiziario» dell'Istituto storico della resistenza in Cuneo e provincia (G. Bergami) - D. Taverna-F. De Caria, *Luci d'arte a Pianezza* (A. B.) - P. Ramella, *Archeologia in Piemonte e Valle d'Aosta* (G. S. Pene Vidari) - C. Carena, *Giorgio Bonola pittore* (C. Debiaggi) - G. Gianotti-F. Quaccia, *Il getto delle arance nel Carnevale di Ivrea* (E. Gribaudo Rossi) - F. Albert - J. Cottino, *Voci di casa. Federico Albert parroco di Lanzo* (G. Mola di Nomaglio) - L. Voghera Luzzatto, *Una finestra sul Ghetto. Stefano Incisa e gli Ebrei di Asti* (E. Loewenthal) - «Archivio araldico italiano» (c. w.) - G. Tesio, *In punto di svolta* (G. Ioli) - G. Caorsi, «Balengo, hai comprato la sale?». *Quando in Piemonte l'italiano era gotico* (L. Tamburini) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 263

Bach e il caffè (A. Dragone) - *Ricordo di G. R. Lanza* (an. dra.) - *Attività del C.S.P. - Asterischi*.

Libri e periodici ricevuti 270





Saggi e studi

Giovanni Tesio	279	<i>Il romanzo massonico di Luigi Pietracqua</i>
Giancarlo Bergami	295	<i>Presenza di Bistolfi nella cultura torinese. Le lettere dello scultore a Balsamo-Crivelli</i>
Attilio Dughera	305	<i>Gli inganni di «Ulisse»</i>
Gian Paolo Romagnani	311	<i>Carlo Vidua: un inquieto aristocratico subalpino</i>
Silvio Curto	327	<i>Carlo Vidua e il Museo Egizio di Torino</i>
Pasqualino Carbone	335	<i>Il cantiere settecentesco: ruoli, burocrazia ed organizzazione del lavoro</i>
Renata Allio	359	<i>Pane e minestra - Perdrix et bécasses. Diete e menu nell'Ottocento piemontese</i>

Note

Giuseppe Pichetto	379	<i>Gli industriali e Torino</i>
Sergio Ricossa	381	<i>Le origini della Banca Sella</i>
Carlo Cordié	383	<i>Nota su Mario Bonfantini, traduttore di Jules Barbey d'Aurevilly</i>
Roberta Serra	387	<i>Alberto Rossi e la sua presenza nella vita culturale torinese</i>
Felice Pozzo	393	<i>Il primo periodo torinese di Emilio Salgari. «Attraverso l'Atlantico in pallone» e la «Biblioteca per l'infanzia e l'adolescenza»</i>
Francesco De Caria	399	<i>Il monumento di Torino al Duca d'Aosta. Eugenio Baroni e le lettere dal fronte (1916-1918)</i>
Cristina Ravizza	405	<i>Per un importante codice inglese a Vercelli</i>
Bruno Signorelli	413	<i>Stranieri a Torino e loro professioni durante la peste del 1598-1600</i>
Simonetta Satragni Petruzzini	421	<i>Ricerche su un organo antico nell'Astigiano</i>

Ritratti e ricordi

Giovanni Tabacco	427	<i>Francesco Cognasso (Torino, 16 dicembre 1886 - Torino, 14 marzo 1986)</i>
Ettore Babando-Salvatore Pepe	433	<i>Il periodo torinese della vita di Silvio Pellico (1830-1854) e l'amicizia con i Marchesi di Barolo</i>
Piera Condulmer	449	<i>Giovanni Prati a Torino</i>

Documenti e inediti

Maria Luisa Doglio	457	<i>Un inedito discorso accademico di Pietro Gioffredo sul principe e sulle lettere</i>
Piero Cazzola	469	<i>«Lettere di Crimea». Testimonianze inedite sul combattimento della Černaja e l'assedio di Sebastopoli</i>
Erminio Morselli	479	<i>Nuove voci per la Bibliografia ragionata della lingua regionale e dei dialetti del Piemonte di A. e G. P. Clivio: secondo contributo</i>
Elena Loewenthal	487	<i>Per una storia degli ebrei in Piemonte: bibliografia</i>

Mostre e rassegne

Andreina Griseri	495	<i>Ricerche per la pittura dell'Ottocento europeo</i>
Roberto Tassi	501	<i>Da Bagetti a Reyceud</i>
Angela Griseri	505	<i>Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino</i>
Cristina Mossetti	507	<i>In margine alla mostra del Palazzo Reale: Una esperienza di schedatura computerizzata</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

512

Cent'anni di « Giornale storico della letteratura italiana » (G. de Liguori) -
E. Bellone, *Il primo secolo di vita dell'Università di Torino* (a.b.) - C.



Denina, *Storia delle lingue e polemiche linguistiche* (G. Pagliero) - *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (a. m.) - M. Cortelazzo-U. Cardinale, *Dizionario di parole nuove* (M. Chiesa) - *Guida generale degli Archivi di Stato italiani* (A. A. Mola) - *Il Quaderno dei Segreti di un regista provenzale del Medioevo* (S. Segre Amar) - L. Einaudi, *Lettere ad Arcangelo Ghisleri* (C. Cordié) - S. De Rosa, *Un'iniziativa editoriale nella Firenze anni '20: la collana «Il Facsimile»* (C. Cordié) - A. M. Nada Patrone, *Il medioevo in Piemonte* (R. Merlone) - A. M. Nada Patrone, *Alimentazione e malattie alla fine del medioevo* (M. Gloria Rovano) - P. Guichonnet, *Storia e civiltà delle Alpi* (A. A. Mola) - O. Bovio, *La milizia paesana in Piemonte* (A. A. Mola) - O. Bovio, *L'araldica dell'Esercito* (A. A. Mola) - *Quintino Sella tra politica e cultura 1827-1884* (g. b.) - R. Nasi, *Diario della Campagna d'Indipendenza 1848-1849* (G. Mola di Nomaglio) - J. Joubert, *La mission extraordinaire de Jules Senard* (G. Mola di Nomaglio) - Q. Sella, *Lettera a Ignaz von Döllinger* (C. Cordié) - G. Giarrizzo, *Diario fotografico del Marchese di San Giuliano* (A. A. Mola) - G. Marsengo-G. Parlato, *Dizionario dei Piemontesi compromessi nei moti del 1821* (A. A. Mola) - C. Balbo, *Frammenti sul Piemonte* (L. Tamburini) - G. Roddi, *Matteo Pescatore, giurista* (P. Mazzucco) - *Studi in onore di Mario Abrate* (a. m.) - *Il positivismo e la cultura italiana* (G. de Liguori) - G. Spadolini, *Gobetti: un'eredità* (G. Bergami) - F. Manni, *Laicità e religione in Piero Gobetti* (G. Bergami) - G. de Liguori, *I «baratri della ragione». Arturo Graf e la cultura del secondo Ottocento* (G. Bergami) - G. Speroni, *Amedeo d'Aosta re di Spagna* (A. A. Mola) - P. Paulucci, *Alla corte di re Umberto. Diario segreto* (A. A. Mola) - *L'immagine delle Forze Armate nella scuola italiana* (R. R.) - A. A. Mola, *Fastigi e declino d'uno Stato di confine. Il marchesato di Saluzzo* (G. Bergami) - *Archivi nell'Alessandrino* (P. Cancian) - G. Grillone, *L'Archivio: una finestra sulla storia* (a. m.) - R. Bettica-Giovannini, *Cronache della nobile città di Chivasso* (G. Mola di Nomaglio) - *Il libro «B» delle mutazioni del vecchio catasto di Chivasso* (r. g.) - *Viverone, aspetti storico-sociali di una comunità e del suo lago* (G. Mola di Nomaglio) - G. Molino, *Campertogno* (a. m.) - V. Vada, *La storia di Neive* (r. g.) - C. Cappellaro, *Rosignano Monferrato* (G. M. N.) - *Gente di Magliano* (a. m.) - *Sapere la strada. Percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo* (R. Malaguzzi) - 1885-1895. *La Funicolare ha cent'anni* (a. m.) - L. Gladieux, *La Turbie, seigneurs et communauté* (G. Mola di Nomaglio) - O. Camerana, *Al mercato dei collinari* (R. Gandolfo) - G. Bergoglio, *L'opera assistenziale e sociale di San Giuseppe Cottolengo* (a. m.) - G. L. Mellini, *Francesco Peloso collezionista di contemporanei* (C. Cordié) - P. Tarallo, *Organi storici in Torino* (G. Pugliaro) - F. T. Marinetti-Fillia, *La cucina futurista* (S. Satragni Petruzzi) - L. Romano, *La treccia di Tatiana* (R. Serra) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1986 (G. Bergami) - R. Bertolino, *L'eva d'envern* (F. Granatiero) - A. Nicola, *Cartolin-e* (r. g.) - C. Regis, *La gatògna - Segnalazioni*.

L'associazione Piemontese per la Ricerca delle Fonti e Musicali - Ad Alba un Convegno di Studi su Lingua e Letteratura in Piemontese (a.m.) - *Attività del C.S.P. - Asterischi*.



Saggi e studi

Luciano Tamburini	7	<i>Finzione e realtà a Torino: l'impronta del Leviatano</i>
Marco Sterpos	21	<i>Il primo Alfieri comico: saggi ed esperimenti dell'anno 1775</i>
Pier Massimo Prosio	59	<i>Per una storia delle «guide sentimentali» di Torino nel Novecento</i>
Walter Haberstumpf	71	<i>Giacomo di Savoia, principe d'Acaia, e le rivendicazioni Sabaude in Morea nel secolo XIV: tra prosopografia e storia</i>
Aldo A. Mola	77	<i>Tancredi Galimberti (1856-1939). I volti del liberalismo italiano</i>

Note

Mario Chiesa	101	<i>«Pairio» e «Lenga fiamenga»: Nota sulla poesia di Antonio Bodrero</i>
Aldo A. Mola	107	<i>Garibaldi da leggere dopo i lustrini della Tv</i>
Ernesto Bellone	113	<i>Professori e professionisti del diritto attivi a Torino alla fine del Quattrocento</i>
Andreina Griseri	121	<i>Persistenze di cultura, fra arti e mestieri dell'Otto-Novecento in Piemonte</i>
Alessandro Rosboch	129	<i>Alcune aggiunte al Catalogo della Casa Editrice Einaudi</i>

Ritratti e ricordi

Lorenzo Mondo	133	<i>Nino Costa (1886-1945)</i>
Paola Valabrega	137	<i>Il misterioso coinquilino tedesco. Raffaele Ottolenghi e Federico Nietzsche</i>
Angelo Dragone	143	<i>Omaggio a Piero Rambaudi</i>

Documenti e inediti

Laura Borello	149	<i>Le statue processionali della Consolata di Torino</i>
Alberto Cottino	157	<i>Per un pittore del primo Settecento: Giovanni Antonio Laveglia di Asti</i>
Gian Giorgio Massara	159	<i>Progetti inediti per il Castello di Moncalieri</i>
F. Monetti-A. Cifani	161	<i>Frammenti d'arte</i>
Angela Griseri	167	<i>Mastri argentieri in Palazzo Reale e disegni al Museo Civico di Torino</i>
Luciano Re	173	<i>I disegni di Guillaume-Henri Dufour per il ponte sospeso al Valentino</i>
Jeremy Black	179	<i>Through Savoy-Piedmont in 1726</i>
Giorgio Cesaretti	183	<i>Clero torinese al fronte (1915-1918)</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

186

E. Calandra, *Vecchio Piemonte* (G. Tesio) - G. Rizzi, *Giovanni Zoppis* (L. Tamburini) - M. Grandinetti, *I quotidiani di Torino dalla caduta del fascismo al 1948* (G. Bergami) - R. Moffa - G. Pugliaro, *Unione Musicale 1946-1986* (C. Santarelli) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontès» 1987 (G. Bergami) - M. Romano, *Fantasmì di carta* (R. Serra) - M. Pallante, *Moesta et errabunda* (G. Bergami) - *Atlante linguistico ed etnografico del Piemonte occidentale* (G. Ronco) - G. e L. Bertotti, *Note sui soprannomi campanilistici degli abitanti delle borgate canavesane* (G. S. Pene Vidari) - L. Colliard, *Etudes d'histoire Valdôtaine* (G. Mola di Nomaglio) - G. Conterno, *Dogliani. Una terra e la sua storia* (A. Crosetti) - G. Mola di Nomaglio, *Terra malignantium* (E. Genta) - *La guerra del sale (1680-1699)* (G. S. Pene Vidari) - *Biella tra polemica e storia* (G. Mola di Nomaglio) - A. Combes, *La Massoneria in Francia dalle origini a oggi - Anticlericali e laici all'avvento del fascismo* (G. Bergami) - *Antonio Gramsci* (G. Bergami) - V. Vailati, *1943-1944. La storia nascosta* (A. A. Mola) - P. Spriano, *Le passioni di un decennio (1946-1956)* (G. Bergami) - *I giudici dalla Resistenza allo Stato democratico* (G. Bergami) - M. Brocard - E. Sirot,



Châteaux et Maisons Fortes Savoiards (G. Mola di Nomaglio) - G. Gritella, *Rivoli. Genesis di una residenza sabauda* (A. Griseri) - *Il castello e le fortificazioni nella storia di Fossano* (A. Griseri) - G. Galante Garrone-G. Reviglio della Veneria, *La cappella di San Paolo a Mondovì Carassone* (G. Mola di Nomaglio) - A. M. Serralunga Bardazza, *Ricerche documentarie sulla cittadella di Casale Monferrato* (G. S. Pene Vidari) - G. G. Massara, *Sei e Settecento a Moncalieri* (E. Gribaudo Rossi) - P. G. Corino - L. Dezzani, *Una strada per il Moncenisio* (G. D.) - M. Frecchiami, *Maestranze valgannesi a Carignano* (G. Mola di Nomaglio) - S. Quinzio, *Domande sulla santità* (S. Satragni Petruzzi) - A. Sacerdoti, *Guida all'Italia ebraica* (E. Loewenthal) - P. Ponzo, *Val Mairo viéio subour* (M. Piccat) - P. Venesia, *La storia l'é bela...* (G. S. Pene Vidari) - N. Castagneri, *Pont Canavese: storia postale* (G. S. Pene Vidari) - *Confidenze fra vecchi fornelli. Aromi e sapori del Piemonte* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

224

10 anni di interventi critici in Piemonte. Numero speciale di «Studi Piemontesi» - Cent'anni di Cuore. Contributi per la rilettura del libro - Il generale Luigi Capello rievocato a Cuneo in un Convegno di Studi - Attività del C.S.P. - Asterischi.

Libri e periodici ricevuti

233





Angelo Dragone	243	<i>Renzo Gandolfo, un piemontese che guardò al futuro</i>
Giovanni Tesio	249	<i>Renzo Gandolfo saggista e poeta</i>
Luigi Firpo	253	<i>Ricordo di Renzo Gandolfo</i>
<hr/> Saggi e studi <hr/>		
Enzo Bottasso	259	<i>Giovan Giorgio Alione e la farsa del Rinascimento</i>
Giovanni Tesio	281	<i>Primo Levi tra ordine e caos</i>
Mercedes Viale Ferrero	293	<i>Giacomo Pregliasco al Teatro di S. Carlo in Napoli</i>
Paolo San Martino	301	<i>La Cappella dell'Ospedale di Filippo Castelli: Roma e Parigi per un moderno tempio «all'antica»</i>
Gian Savino Pene Vidari	315	<i>Un centocinquantesimo: il codice civile albertino</i>
Giancarlo Bergami	325	<i>Luoghi persone e passaggi della vita torinese di Gramsci. L'incontro con Pia Carena</i>
<hr/> Note <hr/>		
Felice Pozzo	333	<i>«Adolescenza», rivista torinese per la gioventù</i>
Gianrenzo P. Clivio	341	<i>Lupus rapax: la denominazione della lince (Felis lynx L.) in piemontese e in gallo-italico</i>
Carlo Lapucci	349	<i>I monti della pioggia: un proverbio meteorologico e la sua eccezione</i>
Giuseppe Pacciarotti	361	<i>Salvatore Bianchi, pittore lombardo del tardo Seicento a Torino</i>
Cesare Enrico Bertana	371	<i>Un dipinto del 1663 per il ballo di corte al Palazzo Reale di Torino</i>
Angelo Dragone	377	<i>Lorenzo Delleani professore di pittura alla luce di un epistolario e delle esercitazioni di una delle sue ultime allieve</i>
Mariella Taranto	383	<i>Felice Festa incisore ed editore musicale</i>
Franca Racca Cravioglio	391	<i>L'industria cartaria in Piemonte nell'Ottocento e l'intraprendenza di Don Bosco</i>
<hr/> Ritratti e ricordi <hr/>		
Giancarlo Bergami	399	<i>Ricordo di Andrea Viglongo</i>
Aldo A. Mola	407	<i>Per Rosario Romeo (Giarre, 11 ottobre 1924 -Roma, 16 marzo 1987)</i>
<hr/> Documenti e inediti <hr/>		
F. Monetti - A. Cifani	411	<i>Un inedito giovanile di Bernardino Lanino</i>
Cesare Enrico Bertana	415	<i>Scheda per il collezionismo sabauda: una Sacra Conversazione</i>
Gemma Cambursano	417	<i>Ancora sulla maiolica di Castelli al Palazzo Reale di Torino</i>
Ernesto Bellone	419	<i>Discorsi per lauree in diritto all'Università di Torino tra Quattrocento e Cinquecento e curricula studiorum</i>
Luigi Fossati - Lidia	429	<i>Carlo Borromeo a Torino. L'ostensione della Sindone del 1582 in uno scritto inedito</i>
De Blasi Giaccaria	437	<i>Libertà di ricerca e vicende culturali del Piemonte in un parere di Prospero Balbo sul Museo Egizio di Torino (1824)</i>
Bruno Signorelli		
<hr/> Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni <hr/>		
	445	

Su una storia di Torino moderna: V. Castronovo, Torino (A. A. Mola, G. Bergami, L. Tamburini) - Da Carlo Emanuele I a Vittorio Amedeo II (L. Tamburini) - Massoneria e Letteratura (L. Tamburini) - G. Apollinaire, L'Eresiarca (L. Tamburini) - M. Guglielminetti, Amalia. La rivincita della femmina (L. Tamburini) - III rëscontr antèrnassional dè studi an sla lenga e



la letteratura piemontèisa (G. Ronco) - *Turin ch'a bougia* (L. Tamburini) - C. Picchetto, *Le edizioni piemontesi del Seicento* (L. Tamburini) - L. Dell'Olmo - R. Scuccimarra, *Un testo scolastico di grammatica del secolo XIV* (G. Mola di Nomaglio) - *The Jews in Piedmont* (B. Signorelli) - M. E. Mellano, *Popolo religiosità e costume in Piemonte sul finire del '500* (R. Molinari) - M. L. Straniero, *Don Bosco rivelato* (L. Tamburini) - F. Monetti - A. Cifani, *Frammenti d'arte* (L. Tamburini) - *Gli affreschi del Quattrocento in Piemonte* (M. L. Tibone) - *La Cappella Marchionale di Revello* (L. Tamburini) - *L'Arciconfraternita e la chiesa dello Spirito Santo in Torino* (L. Tamburini) - *Soldati e pittori nel Risorgimento italiano* (L. Tamburini) - *Henri Le Lieure maestro fotografo dell'Ottocento. Turin ancienne et moderne* (L. Tamburini) - *Torino l'altro ieri (1895-1945)* (L. Tamburini) - E. Leospo, *Museo archeologico di Asti - La collezione Egizia* (D. Taverna) - *Vestire la tradizione. Bambole etnografiche Lenzi del Museo Civico di Cuneo* (D. Taverna) - P. Venesia, *Il Medioevo in Canavese* (R. Quaccia) - *Da Quadrata alla Restaurazione. Indagini sul territorio* (L. Tamburini) - A. Castelli - D. Roggero, *Casale. Immagini di una città* (P. M. Prozio) - L. Dell'Olmo - R. Scuccimarra, *Storia di Chivasso e del Chivassese* (G. Mola di Nomaglio) - G. Ciravegna, *Cara Fossano* (F. De Caria) - *L'emigrazione biellese fra Ottocento e Novecento* (A. A. Mola) - R. Allio, *Ma di paese sono di Carallio* (L. Tamburini) - F. Basteris - B. Gamerone, *Mac de part. L'alimentazione povera nelle valli occitane cuneesi* (F. De Caria) - C. Maurice, *Le capitaine La Cazette* (G. Mola di Nomaglio) - A. Acquarone, *Tre capitoli sull'Italia giolittiana* - O. Bovio, *L'ufficio Storico dell'Esercito. Un secolo di storiografia militare* (A. A. Mola) - A. Rovighi, *Un secolo di relazioni militari tra Italia e Svizzera* (A. A. Mola) - V. Castronovo, *La nazione* (A. A. Mola) - *I primi quindici anni della Fiat. Verbalì dei Consigli di amministrazione 1899-1915* (C. Bermond) - A. Gramsci, *L'Ordine Nuovo (1919-1920)* (G. Bergami) - *L'insurrezione in Piemonte* (G. Bergami) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 505

Attività dei C.S.P. - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 513





Saggi e studi

Carlo Cordié	3	<i>Davide Bertolotti fra Voltaire e Madame de Staël</i>
Gianni C. Sciolla	13	<i>Thoveziana I. Thovez critico d'arte</i>
Giancarlo Bergami	25	II. <i>Thovez e alcuni protagonisti della cultura torinese</i>
Gianfranco Romano	41	<i>La poesia di Cosimo Giorgieri-Contri tra D'Annunzio e Gozzano</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	49	<i>Il diavolo in piemontese: denominazioni, locuzioni, proverbi</i>
Luciano Tamburini	65	<i>Le notti di don Bosco</i>
Franco Monetti - Arabella Cifani	75	<i>Un capitolo per Vittorio Amedeo Castellamonte (1613-1683), architetto torinese</i>
Walter Canavesio	93	<i>Giuseppe Maria Talucchi e la chiesa di Vigone</i>
Marina Velo	103	<i>Per la storia del personale giudiziario del Regno di Sardegna</i>

Note

Giorgio De Rienzo	111	<i>Gozzano piemontese: vicenda di due sonetti</i>
Angelo Dragone	113	<i>Restauri ad Acqui. Luce sul Bermejo</i>
Laura Borello	117	<i>Ex-voto quali immagine dinastica offerta dai Savoia</i>
Gianni C. Sciolla	123	<i>Burckhardt a Torino, 1876</i>
Attilio Lerda	131	<i>La guerra del sale. Lettere di Don Gabriel di Savoia dal «Campo di Mondovì»</i>
Gustavo Mola di Nomaglio	139	<i>L'immunità per dodicesima prole nel Piemonte di Antico Regime</i>
Giancarlo Bergami	145	<i>Il Gramsci di Togliatti e l'altro</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	155	<i>Vittorio Emanuele III, il Re isolato</i>
Luciano Tamburini	167	<i>Francesco Bartoli bolognese descrittore di Torino</i>

Documenti e inediti

Roberto Pellerey	177	<i>Carlo Botta: edizione critica di un romanzo inedito e lettera a Monti</i>
Cesare Enrico Bertana	181	<i>Una scheda per il collezionismo sabaudo: un inedito ritratto di Cosimo de' Medici, Gran Principe di Toscana</i>
Jeremy Black	183	<i>Savoy-Piedmont in 1701</i>
Bruno Signorelli	187	<i>L'arresto, l'inquisizione e l'esilio di Vincenzo Gioberti</i>
Piero Cazzola	201	<i>La guerra e la pace: dalle «Memorie» inedite di un soldato dell'Indipendenza italiana</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	222
--	-----

M. Piccat, *Rappresentazioni popolari e feste in Revello nella metà del XV secolo* (G. Tesio) - G. Tesio, *Piemonte-Valle d'Aosta* (P. M. Pro시오) - R. De Benedetti, *Nato ad Asti... vita di un imprenditore* (G. S. Pene Vidari) - T. Gatto Chanu, *Leggende e racconti popolari del Piemonte*; M. Boggio, *Storie e luoghi segreti del Piemonte* (S. Satragni Petruzzi) - G. Turello, *La colpa fu del biancospino* (E. Eydoux) - P. M. Pro시오, *Un'educazione torinese* (G. Tesio) - T. Passera, *Poeti dialettali canavesani* (G. t.) - *Ottocento numero 16. Cronache dell'arte italiana dell'Ottocento* (L. Tamburini) - *Raccolta Sinigaglia. Miniature e placchette* (D. Taverna) - A. M. Cotto Meluccio-G. C. Fissore-P. Gosetti-E. Rossanino, *Le carte dell'Archivio capitolare di Asti* (E. Eydoux) - A. M. Cotto Meluccio, *Documenti capitolari dei secoli XIII* (E. Eydoux) - G. Roddi, *Ricerche sull'ordinamento giuridico di Cogne dal XII al XVIII secolo* (M. A. Benedetto) - J. Tulard, *Dictionnaire Napoléon*



(A. A. Mola) - A. A. Mola, *Luigi Capello: un militare nella storia d'Italia* (O. Bovio) - «Mezzosecolo», materiali di ricerca storica (G. Bergami) - C. Levreri, *Il Partito d'Azione in Alessandria* (A. A. Mola) - *Bibliografia italiana di storia e studi militari* (A. A. Mola) - L. Moscati, *Il carteggio Hänel-Baudi di Vesme per l'edizione del Codice Teodosiano e del Breviario Alariciano* (G. S. Pene Vidari) - L. Ballatore-F. Masi, *Torino Porta Nuova* (A. Dragone) - «Almanacco Piemontese-Armanach Piemontèis» 1988 (L. Tamburini) - B. Gariglio, *Stampa e opinione pubblica nel Risorgimento. La «Gazzetta del Popolo» (1848-1861)* (A. A. Mola) - *Dalla luce all'energia. Storia dell'Italgas* (G. Bergami) - S. Musso, *La gestione della forza lavoro sotto il fascismo* (G. Bergami) - H. Kersten, *Jésus a vécu en Inde* (L. Tamburini) - *Don Bosco nella storia della cultura popolare* (L. Tamburini) - G. Soldà, *Don Bosco nella fotografia dell'800* (S. Satragni Petruzzi) - A. Carella, *Il Parco delle Mezze Lune - Il Liberty nell'altra Torino* (F. De Caria) - *La Valle d'Aosta e l'arco alpino nella politica del mondo antico* (R. Serra) - R. Petitti, *Sentieri perduti, un sistema celtico di allineamenti* (F. Quaccia) - A. Dondi, *Il Teatro Comunale di Alessandria (1775-1853)* (M. Velo) - D. Testa, *Vicende storiche della stazione di Asti* (E. Eydoux) - L. Dell'Olmo-R. Scucimarra, *Storia di Chivasso e dei Chivassese* (G. Mola di Nomaglio) - E. Bellone, *Ciriè Ducale. Da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo II* (M. Chiesa) - F. Barrera-A. Magnaghi, *Il Forte di Exilles nell'intervento di recupero della Regione Piemonte* (l.t.) - *Grugliasco, appunti per una sua storia* (G. Mola di Nomaglio) - P. Ramella, *La Provincia di Ivrea e il Canavese* (F. Quaccia) - *Aria di Ivrea; Ivrea & Canavese* (F. Quaccia) - E. Biaggi, *Castellania di Miradolo* (F. De Caria) - G. Scaletta, *Mombaruzzo nella storia del Monferrato* (E. Eydoux) - R. Poletto, *Rivarolo fra cronaca e storia* (G. S. Pene Vidari) - A. Paviolo, *Gli spazzacamini della valle dell'Orcio* (R. Prola Perino) - *Verrua Savoia immagini di una fortezza* (l. t.) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 270

Attività del C.S.P. - Asterischi (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 276





Saggi e studi

Pier Massimo Proso	283	<i>De Chirico e Torino / Torino e De Chirico</i>
Alda Rossebastiano	299	<i>Latino e volgare, lingua e dialetto in Canavese</i>
Alessandro Vitale Brovarone	311	<i>Fazio di Biandrate e i suoi testi (1348): trasmissione, traduzione e reimpiego di testi francesi in Piemonte</i>
Franco Monetti - Arabella Cifani	319	<i>Nuove scoperte sulla pittura del Seicento in Piemonte. I - La pala dell'altare dell'Accademia di San Luca, capolavoro di Carle Dauphin. II - Nuovi ritrovamenti sul pittore Giovanni Francesco Sacchetti</i>
Antonella Casassa	335	<i>Committenza privata e mercato di arte contemporanea in Piemonte all'epoca di Carlo Alberto</i>
Enrico Ricchiardi	359	<i>Bandiere della fanteria di linea nazionale sabauda (1690-1773)</i>
Maria Giangioia	377	<i>I café chantant torinesi</i>

Note

Angelo Dragone	391	<i>Lettere d'un pittore</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	399	<i>Una lettura delle liriche in piemontese di Renzo Gandolfo</i>
Angelo Dragone	403	<i>Una Bisimauda di Francesco Franco e la sua recente opera grafica nelle pagine di «Disgregazione»</i>
Mario Chiesa	407	<i>Schede per l'Alione. II</i>
Felice Pozzo	415	<i>I cento volti di Renzo Chiosso</i>
Angelo Dragone	423	<i>«Gutai» in Italia: da Torino a Milano</i>
Nicola Vassallo	429	<i>Le origini del Monte di Pietà di Casale Monferrato</i>
Gian Savino Pene Vidari	433	<i>Rapporti patrimoniali fra coniugi e successioni nel Piemonte prerivoluzionario</i>
Claudio Spironelli	439	<i>I difficili rapporti tra liberaldemocratici piemontesi e di Rudinì nella campagna elettorale politica del 1897</i>
Giancarlo Bergami	443	<i>Enrico Martini Mauri e gli autonomi nella polemica valutazione di un'ex gielle</i>

Ritratti e ricordi

Giovanni Tesio	451	<i>Frammenti per un ritratto critico di Giovanni Arpino</i>
† Andrea Viglongo	461	<i>Ricordo di Zino Zini</i>
Renzo Guasco	465	<i>Albino Galvano - Tentativo di ritratto</i>

Documenti e inediti

Alberto Cavaglion	471	<i>Lettere di Felice Momigliano a Giovanni Faldella (1895-1912)</i>
Giancarlo Bergami	481	<i>La Contessa Lara e la pleiade torinese: una lettera a Balsamo Crivelli</i>
Vittorio Natale	485	<i>Una scheda ligure-monregalese: il maestro di Sant'Agostino a Saliceto</i>
Cesare Enrico Bertana	489	<i>Scheda per il collezionismo sabauda: un falso dipinto di Madama Reale Cristina di Francia</i>
Roberto Pellerey	493	<i>Espressione artistica e letteraria in una poesia francescana quattrocentesca</i>
Bruno Signorelli	495	<i>Una «macchina infernale» ed una bottiglia di veleno: due delitti insoluti nella Torino della Restaurazione</i>
Roberto Nasi	507	<i>Una corrispondenza del Conte di Cavour e di Agostino Depretis con il gen. Giovanni Cavalli</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	510
--	-----

Piemonte Risorgimentale. Studi in onore di Carlo Pischedda nel suo settantesimo compleanno (E. Genta) - A. Griseri, *Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755* (L. Tamburini) - D. Sorani, *Giuseppe Depanis e la Società di Concerti* (E. Fubini) - G. Faldella, *Un viaggio a Roma senza vedere il Papa* (G. Bergami) - V. Alfieri, *Commedie* (L. Tamburini) - «Annali



della Fondazione Luigi Einaudi» (G. Bergami) - L. Einaudi, *Ricordi e divagazioni sul Senato vitalizio* - G. Spadolini, *La «Nuova Antologia» dal Risorgimento alla Repubblica* (G. Bergami) - O. Camerana, *La notte dell'Arciduca* (L. Tamburini) - L. Mondo, *I padri delle colline* (L. Tamburini) - A. Agazzani, *Conte e canson* (L. Tamburini) - L. Gallo Pecca, *Le maschere il carnevale e le feste per l'avvento della primavera in Piemonte e nella Valle d'Aosta* (A. Malerba) - G. Rapetti, *I pas ant l'èrba*; R. Bertolino, *A gatipola dël nivole* (A. Malerba) - *Voci poetiche del Canavese oggi* (F. Quaccia) - G. L. Beccaria, *Italiano antico e nuovo* (G. Bergami) - *The Hidden Italy. A Bilingual Edition of Italian Dialect Poetry* (M. Chiesa) - *Museo Archeologico di Chieri* (D. Taverna) - F. Caresio, *Abbazie in Piemonte* (C. Casalegno) - L. Borello, *La Consolata: un santuario, una città* (L. Tamburini) - *Il Codice Varia 124 della Biblioteca Reale di Torino miniatto da Cristoloro De Predis* (S. Segre Amar) - V. Bologna, *Studi sull'arte di corte di Casale Monferrato* (L. Tamburini) - A. M. Matteucci, *L'Architettura del Settecento* (L. Tamburini) - G. Gritella, *Stupinigi. Dal progetto di Juvarra alle premesse neoclassiche* (L. Tamburini) - P. Messina, *L'idea di una biblioteca per la formazione del clero nella progettazione della congregazione di Superga* (L. Tamburini) - *L'architettura popolare in Italia. Piemonte* (A. Dragone) - *La gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno* (F. De Caria) - I. Fragalà Data - A. Colturato, *Raccolta Mauro Foà. Raccolta Renzo Giordano* (G. Mola di Nomaglio) - P. F. Gasparetto, *Historia di Frà Dolcino* (L. Tamburini) - M. G. Siliato, *L'Uomo della Sindone* (L. Tamburini) - *La Torino dei miracolo. Due tele: una finestra sulla città del Settecento* (I. t.) - *Maria Luisa Clarac. Il coraggio dell'amore* (A. Rosboch) - G. Dacquino, *Psicologia di don Bosco* (L. Tamburini) - M. L. Straniero, *Don Bosco e i Valdesi* (L. Tamburini) - M. Milani, *Arduino e il Regno italico* (F. Quaccia) - M. Brignoli, *Massimo d'Azeglio. Una biografia politica* (A. A. Mola) - P. L. Ballini, *Le elezioni nella storia d'Italia dall'Unità al fascismo* (A. A. Mola) - «Notiziario» dell'Istituto storico della resistenza in Cuneo e provincia (G. Bergami) - L. Mercuri, *L'epurazione in Italia 1943-1948* (G. Bergami) - S. Santamaita, *Educazione, Comunità, Sviluppo. L'impegno educativo di Adriano Olivetti; La comunità concreta: progetto ed immagine, il pensiero e le iniziative di Adriano Olivetti nella formazione della cultura urbanistica ed architettonica italiana* (F. Quaccia) - *L'ultima ricerca di Paolo Spriano. Dagli archivi dell'Urss i documenti segreti sui tentativi per salvare A. Gramsci* (G. Bergami) - R. Grimaldi, *Complessità sociale e comportamento cerimoniale* (G. Brandone) - *Sapere la strada. Percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo* (F. De Caria) - A. Paviolo, *Canavesani tra gloria e oblio* (P. Pollino) - G. Farrel-Vinay, *Lo sviluppo industriale della città di Ivrea* (F. Quaccia) - G. Berattino, *Le miniere dei «Baduj» di Traversella* (F. Quaccia) - G. L. Bertotti, *Belmonte e il suo santuario* (G. S. Pene Vidari) - *Boves. Voci e immagini di una Comunità* (L. Tamburini) - D. Bosca, *Diano il paese rivoltato* (G. Brandone) - G. Mola di Nomaglio, *Dizionario storico-feudale della Castellata di Settimo Vittone* (E. Genta) - M. Vacchina, *L'autonomia della Valle d'Aosta* (R. Serra) - *L'industrializzazione in Valle d'Aosta* (E. Martial) - E. Corda, *Storia di Nuoro* (A. A. Mola) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Ciò che la liberazione d'Italia deve alla Massoneria - Attività del Centro Studi Piemontesi; Asterischi (A. Malerba).



Saggi e studi

Anna Cornagliotti	3	<i>Le tre matières nello «Chevalier Errant» di Tommaso III di Saluzzo</i>
Luciano Tamburini	25	<i>Mater Dolorosa. Il calvario di Edmondo e Teresa De Amicis</i>
Gualtiero Rizzi	49	<i>Un'altra stagione teatrale a Torino: 1875. Contributo alla storia della Città</i>
Gianni Carlo Sciolla	75	<i>Carlo Alberto, Volpato e la collezione dei disegni della Biblioteca Reale di Torino</i>
† Alfonso Bogge	85	<i>Usi e lavorazioni del legno in Piemonte nei secoli XVIII-XIX</i>

Note

Claudio Marazzini	103	<i>Galeani Napione di fronte alla Proposta di Monti: le «fatali conseguenze della divisione dell'Italia»</i>
Angelo Fabrizi	115	<i>Divagazione montaliana (Montale e Alfieri)</i>
Gianrenzo P. Clivio	119	<i>Due noterelle lessicali piemontesi (ancora sul diav e sul luv ravass)</i>
Giuseppe Pacciarotti	123	<i>Dipinti di Salvatore Bianchi da Velate in Piemonte</i>
Mario Federico Roggero	131	<i>Un «Libro senza frontespizio» come modello teatrale</i>
Emanuele Levi Montalcini	135	<i>Teatri e tipologia teatrale in Piemonte nei secoli XVIII-XIX</i>
Walter Canavesio	141	<i>Un Tempio di Ferdinando Bonsignore per Romano Canavese</i>
Laura Borello	151	<i>Ex-voto collettivi in un Santuario cittadino</i>
Francesco Malaguzzi	155	<i>Legature alla fanfara in Piemonte, tra Cinquecento e primo Seicento</i>
Mario Grandinetti	159	<i>Il declino di un giornale. «La Gazzetta del Popolo» dalla Liberazione alla chiusura</i>
Franco Zampicinini	179	<i>Note sulle prime utilizzazioni del calcestruzzo armato in Piemonte nell'edilizia rurale (1895-1930)</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	185	<i>L'Ottantanove di Giovanni Giolitti</i>
Giancarlo Bergami	191	<i>Gramsci privato e politico nel racconto di compagni e sodali</i>
Giancarlo Bergami	203	<i>Ricordo di Luigi Firpo</i>
Angelo Dragone	207	<i>Augusto Cavallari-Murat. Un uomo tra scienza e arte</i>

Documenti e inediti

Luigi Monga	213	<i>Torino secentesca in due redazioni del Viaggio di Francia di Sebastiano Locatelli (1666-1693)</i>
Jeremy Black	229	<i>An analysis of Savoy-Piedmont in 1740</i>
Cesare Enrico Bertana	233	<i>Un «Itinerario» scomparso: la Sala della Concordia e delle Principesse nel Palazzo Reale di Torino</i>
Gianni C. Sciolla	243	<i>Un corrispondente casalese di padre Pellegrino Antonio Orlandi</i>
Gemma Cambursano	245	<i>Orologi Sabaudi: un documento d'archivio</i>
Luca Badini Confalonieri	253	<i>Immagini della rivoluzione: un inedito resoconto dell'agitazione degli universitari di Torino nel giugno 1791</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

	269	P. M. Pro시오, <i>Guida letteraria di Torino</i> (G. Bergami) - <i>Ricordo di Valdo. Testimonianze in memoria di Valdo Fusi</i> (L. Tamburini) - C. Simonetta Imarisio, <i>Confini politici e cartografia in Antoine Durieu sec. XVIII</i> (G. Lusso) - L. De Vendittis, <i>La letteratura italiana. Otto secoli di storia; gli autori, le opere, i movimenti, la critica</i> (G. Bergami) - M. Dell'Aquila, <i>Profilo di Ludovico di Breme</i> (E. Mattioda) - M. Farnetti, <i>Il giuoco del Maligno. Il racconto fantastico nella letteratura italiana tra Otto e Novecento</i> (L. Tamburini) - M. Rusi, <i>Le malvage analisi. Sulla memoria leopardiana di Cesare Pavese</i> (A. Dughera) - S. Jacomuzzi, <i>Un vento sottile</i> (G. Borri) - M. Becchis, <i>Poesie</i> (L. Tamburini) - E. Billò, <i>Il Diavolo in Piazza. Il peggio del peggio in una città per bene</i> (L. Tamburini) - « <i>Almanacco Piemontese</i> » 1989
--	-----	---



(L. Tamburini) - Archivio Storico della Città di Torino, *Torino e Don Bosco* (L. Tamburini) - G. Colbert Falletti di Barolo, *Lettere alle Sorelle Penitenti di S. Maria Maddalena* (L. Tamburini) - C. Casalegno, *Pier Giorgio Frassati. Una vita di preghiera* (L. Tamburini) - D. e R. Agasso, *Michele Pellegrino. Uomo di cultura, cardinale audace, voce dei senza voce* (S. Satragni Petruzzi) - *Cristiani e cultura a Torino* (A. Rizza) - *Archivi di pietra. Gli uomini, la Storia, le Arti nelle chiese di Torino «dentro dalla cerchia antica»: fondazioni fino alla seconda metà del secolo XVII* (A. Griseri) - *Architetture barocche in Piemonte* (L. Tamburini) - *Orologi negli arredi di Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude* (A. Boidi Sassone) - L. Borello, *L'Ausiliatrice: dall'Italia al mondo* (L. Tamburini) - *Torino fra '800 e '900 nelle caricature e disegni di Dalsani (Giorgio Ansaldo 1844-1922)* (L. Tamburini) - *Eclettismo e Liberty a Torino. Giulio Casanova, Edoardo Rubino* (F. De Caria) - *Per pagos vicosque. Torino romana fra Orco e Stura* (L. Tamburini) - C. Donati, *L'idea di nobiltà in Italia, secoli XIV-XVIII* (G. Mola di Nomaglio) - *VI^e Centenaire de la dédition de Nice (1388-1860)* (L. Tamburini) - U. Levra, *L'altro volto di Torino risorgimentale 1814-1848* (L. Tamburini) - R. Audisio, *La «Generalis» di Torino. Esposte, discoli, minori corrigendi (1785-1850)*; G. Nalbone, *Carcere e società in Piemonte (1770-1857)* (C. Felloni) - A. Casali, *Claudio Treves. Dalla giovinezza torinese alla guerra di Libia* (G. Bergami) - *Teoria politica e società industriale. Ripensare Gramsci* (G. Bergami) - M. A. Frabotta, *Gobetti. L'editore giovane* (G. Bergami) - P. Vita-Finzi, *Gli intellettuali e il fascismo* (G. Bergami) - A. Momigliano, *Pagine Ebraiche. Ottavo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico* (R. Pellerey) - *Antiche regge per moderni musei. Itinerari delle residenze sabaude* (S. Satragni Petruzzi) - E. Gribaudo Rossi, *Cascine e ville della pianura torinese. Briciole di storia torinese rispolverate nei solai delle ville e nei granai delle caschine* (P. M. Pro시오) - *Museo Egizio di Torino. Civiltà degli Egizi. Le credenze religiose* (G. G. Massara) - *L'Archivio dei Tappezzieri di Torino. Tre secoli di tradizione del mestiere* (F. Quaccia) - F. Broilo - G. Cresci Marrone - E. Culasso Gastaldi - A. Mastrocinque, *Lecture e riletture epigrafiche* (W. Haberstumpf) - V. Della Croce, *San Giorgio, biografia di un paese* (G. S. Pene Vidari) - A. Rossebastiano, *Il corredo nuziale nel Canavese del Seicento* (F. Quaccia) - *Attraverso l'Italia: Torino, Pinerolo, la Valle di Susa e il Canavese* (F. Quaccia) - G. Peyron, *Castello di Cavour. Assedio - Resa - Riconquista (1592-1595); Cavour nella morsa di Catinat 5-6 agosto 1690* (A. Rosboch) - D. Bosca, *Langa magica* (G. Brandone) - *Dall'emigrazione ai giochi di una volta* (G. Brandone) - S. e V. Fina, *Ciri Buri, Tiriburi* (G. Brandone) - «Quaderni della Valle Stura» (G. Brandone) - A. Castelli, D. Roggero, *Crea. Il Sacro Monte* (C. Casalegno) - «Novinostra», anno XXVIII (G. Mola di Nomaglio) - V. Avalor, *Costantino Nigra. Amori, Battaglie, Poesia* (F. Quaccia) - F. Prat, *Lezioni ai giovani operai* (F. Quaccia) - F. Ferrero, *Il grande gelo* (G. Bergami) - E. Mola di Nomaglio, *Una lunga notte* (L. Tamburini) - G. Magnani, *Il Banco* (G. Bergami) - S. Giustetti, *Poesie* (F. Quaccia) - *La storia della scienza dal Rinascimento ai nostri giorni. Il contributo del Piemonte* (B. Signorelli) - E. Ballone, *Minoranze assediate* (A. Malerba) - N. Edel, *Piemonte. Fauna e habitat* (F. De Caria) - S. Doglio - A. Appiano, *La storia in un bicchiere* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 347

Bando di Concorso per il Premio Vittorio Bersezio - La stagione dei santi torinesi (A. Rosboch) - *Attività del C.S.P. - Asterischi* (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 355



Saggi e studi

-
- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Aldo A. Mola | 363 | <i>L'enigma Pellico</i> |
| Renata Allio | 381 | <i>Il bisogno di poesia. Liriche in lingua e in piemontese nei periodici locali tra Ottocento e Novecento</i> |
| Monica Farnetti | 405 | <i>La letteratura fantastica piemontese fra Otto e Novecento</i> |
| Anna Tabbia | 415 | <i>Le riviste per la scuola e per la gioventù della casa editrice Speirani in Torino</i> |
| Sergio Mamino | 429 | <i>Scienziati e architetti alla corte di Emanuele Filiberto di Savoia: Giovan Battista Benedetti e Giacomo Soldati</i> |
| Enrico Ricchiardi | 451 | <i>Bandiere delle fanterie straniere al soldo dei Savoia (1690-1773)</i> |

Note

-
- | | | |
|------------------------|-----|---|
| Franca Varallo | 459 | <i>Sieur Bertelot alla Corte di Torino. Note su un poeta cortigiano</i> |
| Alberto Brambilla | 469 | <i>Un borghese verso il socialismo. Appunti di lettura su Fra Scuola e Casa di E. De Amicis</i> |
| F. Monetti - A. Cifani | 487 | <i>Il ritratto di Erminia Provana del Sabbione e di suo figlio Luigi, di Francesco Gonin</i> |
| Alberto Massaia | 489 | <i>Esempi di architettura dell'eclittismo: le esposizioni di Torino del 1884, 1898, 1911</i> |
| Elena Papa | 507 | <i>I nomi dei «Figli di buona ventura». Note di antroponomastica eporediese</i> |
| Attilio Lerda | 519 | <i>Sull'operato del Marchese di Bagnasco governatore di Mondovì: un comportamento da riesaminare</i> |
| Giuseppe Crosa | 525 | <i>Carlo Luigi Amico di Castellalfero e l'Idea di una Confederazione delle Potenze d'Italia di Gian Francesco Napione</i> |
| Giancarlo Bergami | 531 | <i>Intransigenti e gradualisti nel socialismo torinese: De Amicis e le elezioni politiche del 6 e 13 novembre 1904</i> |
| M. Centini - M. Aime | 537 | <i>Massi erratici e tradizione popolare. Contributi per uno studio della mitologia contadina in Bassa Valle di Susa</i> |
| Luigi Griva | 553 | <i>Tradizione navale delle acque interne nell'area padana occidentale: i fiumi</i> |

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| Luciano Tamburini | 557 | <i>Giuseppe Pietro Bagetti, topografo e pittore delle guerre della Rivoluzione</i> |
| Piero Pollino | 567 | <i>Antonino Bertolotti (16 marzo 1834 - 22 maggio 1893). In margine alle volontà testamentarie di uno storico canavesano</i> |
| Angelo Dragone | 573 | <i>Ricordo di Mario Oreglia</i> |
| Pier Franco Quaglieni | 575 | <i>Ricordo di Oscar Navarro</i> |

Documenti e inediti

-
- | | | |
|----------------------|-----|--|
| Pasquale Cantone | 579 | <i>Notizie genealogiche dell'architetto Bernardo Antonio Vittone (Torino 19-8-1704 / Torino 19-10-1770)</i> |
| Walter Haberstumpf | 601 | <i>Guglielmo Lungaspada di Monferrato, Conte di Ascalona e di Giaffa (1176-1177)</i> |
| Carlo Baudi di Vesme | 609 | <i>Una relazione veneta sullo Stato Sardo alla vigilia del conflitto con la Francia (1790-1792). Gli aspetti economici</i> |
| Adriano Viarengo | 635 | <i>Edoardo Ignazio Calvo e la riorganizzazione delle Municipalità Valsusine nel 1798. Una lettera inedita</i> |
| Vittorio Schiavo | 641 | <i>Notizie intorno alla formazione di una legione piemontese in Inghilterra in età napoleonica</i> |

-
- | | | |
|--|-----|--|
| Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni | 650 | |
|--|-----|--|
-



C. Denina, *Lettere Brandeburghesi* (G. Pagliero) - M. Cerruti, *Le buie tracce. Intelligenza subalpina al tramonto dei Lumi* (E. Mattioda) - C. Ilarione Petitti di Roreto, *Lettere a L. Nomis di Cossilla ed a K. Mittermaier* (G. Virlogeux) - M. Kuttel, *La Pérégrine; La Malvivante* (L. Tamburini) - V. Rëscontr antèrnassional dè studi an sla lenga e la literatura piemontèisa (G. Ronco) - *La Novalesa. Fonti documentarie. Restauri* (L. Tamburini) - A. Griseri, *Il Diamante. La Villa di Madama Reale Cristina di Francia* (L. Tamburini) - R. Amedeo, *La Madonna del Pilone* (L. Tamburini) - *Casa Savoia e la Valle d'Aosta* (L. Tamburini) - «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti» (L. Tamburini) - Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana, «Bollettino» (F. T.) - *Attilio Mussino, lo zio di Pinocchio* (F. De Caria) - *Il libro terzo degli «Ordini Nuovi» di Emanuele Filiberto* (G. S. Pene Vidari) - G. Ricuperati, *I volti della pubblica felicità. Storiografia e politica nel Piemonte settecentesco* (L. Tamburini) - P. Casana Testore, *Un progetto di riforma dell'ordinamento sabaudò* (G. Mola di Nomaglio) - *Scuola e stampa nel Risorgimento. Giornali e riviste per l'educazione prima dell'Unità* (C. Bermond) - S. Ortaggi Cammarosano, *Il prezzo del lavoro. Torino e l'industria italiana nel primo '900* (G. Bergami) - 8 settembre 1943. *Storia e memoria*; G. Dolino, *Partigiani in val di Lanzo* (G. Bergami) - *Una storia di tutti. Prigionieri internati, deportati italiani nella seconda guerra mondiale* (G. Bergami) - E. Carandini Albertini, *Passata la stagione... Diari 1944-1947* (F. Quaccia) - R. Gobbi, *Com'eri bella, classe operaia* (G. Bergami) - P. Borelli, *Cronache di Rosa Vercellana contessa di Mirafiori* (L. Tamburini) - A. Cavaglioni, *Felice Momigliano (1866-1924): una biografia* (G. Bergami) - *San Massimo Vescovo, Sermoni* (C. Casalegno) - M. G. Siliato, *Il mistero della Sindone* (C. Casalegno) - G. Favaro, *Il catechismo torinese del Card. Costa nella storia della catechesi italiana (1786)* (D. Marucco) - L. Bettazzi, *Obbediente in Ivrea, Monsignor Luigi Moreno vescovo dal 1838 al 1878* (F. Quaccia) - G. Dotta, *Leonardo Murialdo. Non c'è amore più grande...; V. Garuti, Leonardo Murialdo* (S. Satragni Petruzzi) - E. Reffo, *Lettere circolari ai confratelli Giuseppini (1900-1924)* (L. Tamburini) - M. Centini, *Il Sapiente del Bosco. Il mito dell'uomo selvatico nelle Alpi* (L. Tamburini) - *Il ghetto, l'archivio, la cucina* (L. Tamburini) - D. Bagliano - L. Sasso, *Luoghi di Torino tra passato e futuro* (L. Tamburini) - *Diavolo, diavoli. Torino e altrove* (S. Satragni Petruzzi); L. Del Sette - M. Torello, *Torino, il diavolo e altre cose* (S. Satragni Petruzzi) - R. Albanese - E. Finocchiaro - M. Pecollo, *Piatti e Bongioanni. Idee e stile per la grande Cuneo* (L. Tamburini) - P. Venesia, *Il Medio Evo in Canavese*, vol. III, *Parrocchie, parroci e parrocchiani* (F. Quaccia) - IV *Convegno sul Canavese* (F. Quaccia) - L. Dell'Olmo - R. Scuccimarra, *Una via di transumanza nel Chivassese* (A. Actis Caporale) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi

705

Bando di Concorso per il Premio Vittorio Bersezio - La «Révolution» in Piemonte (P. Casana Testore) - *Inaugurazione della nuova sede del Museo Nazionale di Antichità* (L. Griva) - *Attività del C.S.P. - Asterischi* (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti

715



Saggi e studi

		<i>Deamicisiana</i>
Luciano Tamburini	3	I. <i>De Amicis e la montagna</i>
Alberto Brambilla	19	II. <i>Sull'Oceano di Edmondo De Amicis: una lettura eterodossa</i>
Silvia Spandre	31	III. <i>Le lettere di Edmondo De Amicis ad Emilia Peruzzi: l'evoluzione di un rapporto e di una personalità</i>
Vera Comoli Mandracci (a cura di)	51	<i>Antologia di ritrovamenti per l'architettura in Piemonte tra fine Cinquecento, Sei e Settecento</i>
Vera Comoli Mandracci	55	I. <i>Vedute di un osservatore-artista per la campagna militare di Richelieu in Piemonte del 1630</i>
Andrea Barghini	57	II. <i>Inediti per l'architettura da Ascanio Vitozzi agli architetti del primo Settecento</i>
Costanza Roggero Bardelli	65	III. <i>Amedeo di Castellamonte e Donato Rossetti: due progetti per San Salvario</i>
Maria Grazia Vinardi	77	IV. <i>La Venaria: considerazioni per una aggiunta ai progetti di Michelangelo Garove inviati a Parigi</i>
Vittorio Defabiani	83	V. <i>Due disegni inediti per i giardini delle residenze sabaude di Rivoli e della Venaria Reale</i>
Angela Griseri	89	VI. <i>Un'incisione della Sindone per i viaggiatori a Torino</i>
Andreina Griseri	91	<i>Lungo le strade del Settecento. Le identità ritrovate</i>
Giancarlo Bergami	101	<i>Formazioni autonome e resistenza in Piemonte</i>

Note

Franco Contaretti	111	<i>Il bel Costantino. La giovinezza torinese di Nigra</i>
Piero Cazzola	119	<i>Presenze russe in Nizza sabauda (1770-1860)</i>
Adriana Boidi Sassone - Laura Palmucci Quaglino	137	<i>Palazzo Guerra a Cherasco: un cantiere seicentesco nella provincia ducale</i>
Franco Zampicinini	157	<i>Gli «scampati pericoli» degli agricoltori negli ex-voto piemontesi</i>

Ritratti e ricordi

Giancarlo Bergami	167	<i>Incontri, consuetudini e carattere di Giovanni Camerana</i>
Aldo A. Mola	183	<i>Giuseppe Saracco (1821-1907)</i>

Documenti e inediti

Gualtiero Rizzi	201	<i>Un inedito pubblicato da cento anni</i>
F. Monetti - A. Cifani	213	<i>Il Catalogo della Pinacoteca Gattino di Torino</i>
Giancarlo Comino	245	<i>Un testamento inedito per un reliquiario gotico: ricerche sulla devozione a San Bernulfo nel Monregalese</i>
Gemma Cambursano	257	<i>Un'aggiunta per Von Bloemen nelle collezioni reali</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	261	
--	-----	--

L'opera grafica di Francesco Franco. Gli itinerari nel Monregalese (E. Billò, A. Dragone) - S. Tamiozzo Goldmann, *Le «tentazioni» di un Piemontese. Il teatro di A. G. Cagna* (P. M. Prosio) - G. Rizzi, *Luigi Pietracqua* (G. Bergami) - F. Malaguzzi, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte* (C. Marazzini) - L. Di Breme, *Osservazioni sul «Giaurro»* (S. Gatti) - A. Nozzoli, *La parete di carta. Scritture al femminile nel Novecento italiano* (L. Tamburini) - B. Quaranta, *Stile Arpino* (G. Tesio) - G. Arpino, *Regina di*



cuoi; G. Arpino, *Il sogno di una casa, e altre piccole prose* (A. Dughera) - V. Mucci, *L'uomo di Torino* (A. Dughera) - G. M. Musso, *L'arpa dissepolta* (F. Quaccia) - A. Malerba, *Ij di 'd marca* (L. Tamburini) - B. Dorato, *Passaggi* (M. Chiesa) - B. Ross, *Bàuss* (B. Dorato) - T. Cosio, *Disegni, ritratti e racconti* (B. Dorato) - Giuseppe Maria Bonzanigo, *Intaglio minuto e grande decorazione* (L. Tamburini) - A. Cifani - F. Monetti, *Palazzo Valperga Galleani di Barbaresco a Torino* (F. De Caria) - M. Viglino Davico - G. Parusso, *Giorgio Busca architetto e la città di Alba nell'Ottocento* (L. Tamburini) - *Il Tesoro del Principe. Titoli carte memorie per il governo dello Stato* (L. Tamburini) - E. Biaggi, *Monete Zecche Pergamene dei Principi Savoia-Acaia Signori del Piemonte* (L. Tamburini) - B. Giglio - I. Vignono, *Incunaboli, Cinquecentine, e loro filigrane, impronte, P.D.P., P.A.G.I., della Biblioteca Capitolare di Ivrea* (F. Quaccia) - D. Mc Kay, *Eugenio di Savoia. Ritratto di un condottiero 1663-1736* (L. Tamburini) - Giovanni Battista Boetti 1743-1794 (L. Tamburini) - *La liberazione d'Italia nell'opera della massoneria* (G. Bergami) - G. Oliva, *La resistenza alle porte di Torino* (G. Bergami) - *Vite sospese. Le generazioni del terrorismo* (G. Bergami) - B. Gera - D. Robotti, *Cent'anni di solidarietà. Le società di mutuo soccorso piemontesi dalle origini. Censimento storico e rilevazione delle associazioni esistenti* (D. Marucco) - M. Filippa - G. Levi, «*Eravamo come uccelli sperduti*». *Cento anni di storia della Casa Benefica di Torino* (D. Marucco) - G. Vitali, *Il sistema industriale del Piemonte* (G. Bergami) - P. Condulmer, *Artigianato e corporazioni nella storia di Torino* (G. Mola di Nomaglio) - *Beni culturali in provincia di Alessandria* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Coda - L. Caratti, *Araldica e Genealogia* (G. Mola di Nomaglio) - F. Perinetti, *Ivrea. Storia breve dalle origini ai giorni nostri* (F. Quaccia) - *Val Chiusella, escursionismo, scialpinismo, arrampicata* (F. Quaccia) - *Il Monte dei Sette Castelli. Magliano Alfieri nelle immagini di ieri e di oggi* (D. Taverna) - P. Zanetta - L. Chisoni Temporelli, *Le confraternite di Borgomanero* (G. Mola di Nomaglio) - *Il Ticino. Strutture e società tra Oleggio e Lonate Pozzolo* (G. Pacciarotti) - J. Kelly, *Grande dizionario illustrato dei Papi* (C. Casalegno) - *La sfida di Don Alberione* (C. Casalegno) - Pier Giorgio Frassati, *Echi di memorie* (S. Satraggi Petruzzi) - L. Frassati, *Sole in miniera* (S. Satraggi Petruzzi) - P. Soldi, *Verso l'assoluto. Pier Giorgio Frassati* (S. Satraggi Petruzzi) - F. Antonioli, *Pier Giorgio Frassati. Il borghese delle otto beatitudini* (S. Satraggi Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 321

Attività del C.S.P. - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 329



Saggi e studi

Gualtiero Rizzi	337	<i>Bocca degli Abbati tra Pietracqua e Bersezio</i>
Paolo San Martino	359	<i>Gaetano Ottani «pittore e musico del Re di Sardegna», 1708-1801</i>
Aldo A. Mola	367	<i>Il regicidio infinito (a novant'anni dall'assassinio di Umberto I)</i>
Enrico Ricchiardi	381	<i>Le bandiere di Vittorio Amedeo III. Fanteria di linea 1774-1802</i>

Note

A. Bruno - M. G. Vinardi	395	<i>La Fontana d'Ercole della Venaria Reale. Testimonianze ritrovate</i>
Paolo Cornaglia	397	<i>Fortuna e diaspora di un'impresa castellamontiana: i marmi di Venaria Reale ritrovati a Govone</i>
Nino Ultimo Gulmini	417	<i>Scultori e maestri del legno nel cantiere della Chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1708-1745</i>
Franco Gualano	425	<i>La tribuna reale nel Duomo di Torino e Ignazio Perucca</i>
Walter Canavesio	435	<i>Uno studio di facciata di Carlo Promis</i>
Vittorio Schiavo	441	<i>Cenni su prigionieri piemontesi nel Regno Unito durante le guerre napoleoniche</i>
Laura Borello	447	<i>Lotti di beneficenza in Piemonte a metà Ottocento</i>
Claudio Spironelli	455	<i>Torino capitale dell'educazione fisica nell'apogeo dell'Italia giolittiana</i>
Francesco De Caria	465	<i>Trasporto a traino animale e mestiere del carradore nella parlata di Nizza Monferrato</i>

Ritratti e ricordi

Attilio Lerda	475	<i>Un poeta nella famiglia Richeri di La Morra di Cherasco</i>
Giancarlo Bergami	481	<i>Paolo Revelli e la rinascita degli studi colombiani</i>

Documenti e inediti

Jeremy Black	487	<i>Turin in 1737</i>
Enrico Mattioda	489	<i>Una lettera inedita di Giuseppe Baretta</i>
Ezio Falcomer	493	<i>Gli inediti di Carlo Vidua alla Biblioteca Vaticana</i>
F. Monetti - A. Cifani	503	<i>Luigi Lanzi e la «scelta collezione» del cardinale Carlo Giuseppe Filippa di Martiniana, arcivescovo di Vercelli e connoisseur d'arte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	515
--	-----

Il diavolo in città (L. Tamburini) - L. Tamburini, *Teresa e Edmondo De Amicis. Dramma in un interno* (S. Jacomuzzi) - V. Alfieri, *Commedie 2* (L. Tamburini) - *Racconti fantastici di scrittori veristi* (L. Tamburini) - C. Invernizio, *Lara, l'avventuriera; Il treno della morte; Il bacio d'una morta; La via del peccato; La vendetta d'una pazza* (L. Tamburini) - Cesare Pavese *oggi* (A. Dughera) - *Davide Lajolo poesia e politica* (A. Dughera) - O. Camerana, *I passatempi del Professore* (L. Tamburini) - L. Mancinelli, *Amadé* (L. Tamburini) - *Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca Reale di Torino* (L. Tamburini) - M. Viglino Davico, *Fortezze sulle Alpi* (L. Tamburini) - *Antichità ed Arte nell'Alessandrino* (L. Tamburini) - *Museo del territorio biellese* (G. Mola di Nomaglio) - *Paolo Troubetzkoy 1866-1938* (F. Cavaliere) - *Medioevo in cammino: l'Europa dei pellegrini* (L. Tamburini) - *Statuta Civitatis Montisregalis* (L. Tamburini) - E. Ricchiardi, *Il costume militare sabaudo. I. Carlo Emanuele III (1730-1773)* (L. Tamburini) - *Ville de Turin 1798- 1814* (G. Virlogeux) - D. Mack Smith, *I*



Savoia re d'Italia; A. Spinosa, *Vittorio Emanuele III: l'astuzia di un re*; B. Gatta, *I quattro re d'Italia* (A. A. Mola) - A. Caruso, *Evoluzione della dottrina e della pratica estimativa nella cultura e nella scuola politecnica piemontese* (F. Zampicinini) - A. Laguzzi, *I primi anni di p. Carlo Barletti a Pavia* (G. Mola di Nomaglio) - *Studi in memoria di Mario E. Viora* (P. Casana) - V. e G. Gualerzi - G. Rampone, *Momenti di Gloria. Il Teatro Regio di Torino 1740-1938* (L. Tamburini) - *Amici Teatro Regio, Ventidue anni di promozione musicale* (S. Satragni Pettuzzi) - M. T. Castaldi - V. Piasentà, *Dal mito alla scena. Luoghi, tempi e committenze dello spettacolo a Novara* (G. Pacciarotti) - Ester De Fort, *Disciplinamento e rieducazione delle classi pericolose in Piemonte e in Italia tra Sette e Ottocento* (M. Vivalda) - U. Morelli, *Contro il mito dello stato sovrano. Luigi Einaudi e l'unità europea* (G. Bergami) - R. Mieli, *Togliatti 1937*; G. Fabre, *Roma a Mosca. Lo spionaggio fascista in Urss e il caso Guarnaschelli* (G. Bergami) - A. Bellando, *Umberto Morra di Lavriano* (G. Bergami) - *Sui muri del biellese, settembre 1943-aprile 1945* (G. Bergami) - G. Alasia, *Le ville dei pescicani*; M. Filippa, *Avrei capovolto le montagne. Giorgina Levi in Bolivia* (D. Marucco) - G. Sapelli - R. Chiarini, *Fini e fine della politica. La sfida di Adriano Olivetti* (F. Quaccia) - A. Todisco, *Adriano Olivetti e la Comunità del Canavese* (F. Quaccia) - V. Messori, *Un italiano serio. Il beato Francesco Faà di Bruno* (L. Tamburini) - C. Casalegno, *Una vita di carità. Pier Giorgio Frassati* (L. Tamburini) - P. Maggioni, *Un prete per la Missione. Giuseppe Allamano* (S. Satragni Petruzzi) - M. Aimassi, *La religione dei nonni* (F. De Caria) - E. König Scavini, *Una bambola e altre creazioni* (S. Satragni Petruzzi) - CN Cuneo. *La Provincia Granda* (L. Tamburini) - *Il Castello di Carrù* (L. Tamburini) - G. Aimar, *Pagno un monastero, un paese* (G. Mola di Nomaglio) - P. Audenino, *Un mestiere per partire* (L. Tamburini) - T. Burat - G. Lozia, «L'an-ca da fé» (*La casa del fuoco*). *L'antica cucina biellese* (G. Vaglio) - E. Lantelme, *I canti delle Valli Valdesi* (B. Dorato) - *Comunità Montana Alto Canavese. L'ambiente, la storia, i paesi* (F. Quaccia) - *Studi su Ivrea e Canavese* (F. Quaccia) - R. Prola Perino, *Un illustre canavesano tra Piemonte e Parma: Gian Bernardo De Rossi* (F. Quaccia) - *Anche noi andavamo al Botta* (F. Quaccia) - M. G. Cerri, *Palazzo Carignano* (l.t.) - M. Bertinetti - B. Quaranta, *Inverni torinesi* (l.t.) - E. Salgari, *L'eroina di Port Arthur* (l.t.) - R. Nelva - B. Signorelli, *Avvento ed evoluzione del calcestruzzo in Italia* (l.t.) - *Candelo e il ricetta* (l.t.) - *Rocca Grimalda: una storia millenaria* (l.t.) - *Un piemontese in India al tempo della Regina Vittoria* (l.t.). *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 599

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 607



Saggi e studi

-
- | | | |
|--------------------|----|---|
| Fernando Tempesti | 3 | <i>Bilinguismo del Piemonte nella lingua e nella vita di Edmondo De Amicis</i> |
| Giuliana Tomasella | 11 | <i>Il «Baretti» e il dibattito artistico italiano degli anni Venti</i> |
| Maria Bellocchio | 21 | <i>Anticlericalismo ed emancipazione femminile sulle pagine del periodico torinese «L'Educatore del Popolo»</i> |
| Elisa Mongiano | 45 | <i>La delimitazione dei confini dello Stato: attività diplomatica e produzione cartografica nei territori sabaudi (1713-1798)</i> |

Note

-
- | | | |
|-------------------------|-----|---|
| Gianni Carlo Sciolla | 59 | <i>In margine a Giovanni Volpato: un «expertise» raffaellesco</i> |
| Gianfranco Gritella | 63 | <i>Quattro progetti di Juvarra per un palazzo in villa per il marchese Carron di San Tommaso a Torino</i> |
| Enrico Perotto | 71 | <i>Novità su Pietro Paolo Operti, pittore braidese del Settecento</i> |
| Alberto Stefano Massaia | 85 | <i>Lo Stile Napoléon III a Torino</i> |
| Karin Stober | 99 | <i>Klar und lichtvoll wie eine Regel</i> |
| Attilio Lerda | 109 | <i>«Una malissima creanza» di Mondovì Breo e la guerra del sale</i> |
| Luigi Griva | 115 | <i>Traghetti e porti natanti nell'alessandrino alla Restaurazione sabauda</i> |
| Guy De Saint Denis | 119 | <i>Note sur le télégraphe Gonella (Italie du Nord)</i> |

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Luciano Tamburini | 125 | <i>Secondo Pia fotografo e il Piemonte</i> |
|-------------------|-----|--|

Documenti e inediti

-
- | | | |
|-----------------|-----|--|
| Marco Piccat | 141 | <i>Le scritte in volgare dei Prodi e delle Eroine della sala affrescata nel castello di La Manta</i> |
| Gualtiero Rizzi | 167 | <i>«Come fra uomini». Lettere di Eleonora Duse e Cesare Rossi a Bersezio</i> |
| Renzo Canalia | 183 | <i>Un'avventura editoriale: I miei tempi di Brofferio attraverso le lettere</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

190

G. Della Valle, *Notizie degli artefici piemontesi* (L. Tamburini) - R. Bertolino, *Sbaluch* (B. Dorato) - Rosy Moffa, *Storia della Regia Cappella di Torino dal 1775 al 1870* (C. Santarelli) - A. Galazzo, *La Scuola Organaria Piemontese* (R. Cognazzo) - W. Dilthey, *Vittorio Alfieri* (E. Mattioda) - C. Doni, *Dalla «poesia negata» alla «poesia ritrovata»* (Vittorio Alfieri e i «*Rerum vulgarium fragmenta*); *Alfieri pentito «malgré lui»: come si costruisce un falso patriottico* (C. Cordié) - S. Calabrese, *Una giornata alfieriana. Caricature della rivoluzione francese* (E. Mattioda) - D. Saluzzo Roero, *Novelle* (E. Mattioda) - *Il genio muliebre. Percorsi di donne intellettuali tra Settecento e Novecento in Piemonte* (E. Mattioda) - D. Dolza, *Essere figlie di Lombroso, Due donne intellettuali tra '800 e '900* (P. Corti) - N. Sciacca, *Guido Gozzano e l'amicizia* (C. Cordié) - E. Salgari, *La Tigre della Malesia* (L. Tamburini) - G. Calcagno, *Il gioco del prigioniero* (G. Tesio) - G. De Rienzo, *Caccia al ladro in casa Savoia* (G. Tesio) - G. Lagorio, *Tra le mura stellate* (G. Tesio) - F. Brevini, *Le parole perdute. Dialecti e poesia nel nostro secolo* (A. Dughera) - C. Grassi-M. Pautasso, *Prima roba il parlare... Lingue e dialetti dell'emigrazione biellese* (S. Canobbio) - E. Martinet, *Poèmes choisis* (R. Serra), *Recueil de textes d'Anaïs Ronc Désaymonet* (R. Serra) - *Vedute di Torino e di altri luoghi notabili degli Stati del Re delineate e intagliate dal Conte Sclopis del Borgo* (A. Griseri) - P. G. Debernardi-S. Benedetto, *Un monaco per l'Europa, Guglielmo da Volpiano* (F. Quaccia) -



A. Rovereto, *Il Convento di San Bernardino in Ivrea e il ciclo pittorico di Gian Martino Spanzotti* (R. Quaccia) - F. Monetti-A. Cifani, *Arte e artisti nel Piemonte del '600* (L. Tamburini) - Francesco Gonin 1808-1889 (L. Tamburini) - E. Gravela, *Giulio Bizzozero* (A. Balzola) - A. Sartoris, *Tempo dell'Architettura. Tempo dell'Arte. Cronache degli anni Venti e Trenta* (F. Quaccia) - R. Gazzera, *La rosa di Clarissa* (C. Casalegno) - *Il recuperatore: metodi e modi* (A.S.) - M. L. Reviglio della Veneria-A. R. Zara, *I sentieri della ventura. L'errare del cavaliere* (G. Mola di Nomaglio) - D. Taverna-F. De Caria-U. Novarese di Moransengo, *Giacomo il Cancelliere, ascesa e disgrazia del conte di Masino alla corte di Ludovico di Savoia*; L. Cibrario, *Iacopo Valperga di Masino. Triste episodio del secolo XV* (G. Mola di Nomaglio) - G. Vaccarino, *I giacobini piemontesi* (N. Nada) - *La Battaglia di Novara del 23 marzo 1849 nel diario di un parroco* (R. Cicala) - M. Julini, *Vita quotidiana e giustizia nel Piemonte risorgimentale* (L. Tamburini) - S. Mastellone, *L'idea di Europa nel pensiero di F. Chabod* (C. Cordié) - G. Spadolini, *Il debito con Croce*; R. Lill-P. Milza-C. Seton Watson-L. Valiani, *Giovanni Spadolini quarant'anni dalla prima lezione al «Cesare Alfieri»* (G. Bergami) - E. Ferrante, *Il Grande Ammiraglio Paolo Thaon di Revel* (C. Spironelli) - A. Grillo, *Breve memoria storica relativa al Capo di Stato Maggiore Maresciallo d'Italia Conte Ugo Cavallero* (G. Mola di Nomaglio) - «Mezzosecolo» n. 7 (G. Bergami) - T. Vottero Fin, *Resistenza partigiana nelle Valli di Lanzo* (F. Quaccia) - M. Miraglia, *Culture fotografiche e società a Torino 1839-1911* (L. Tamburini) - P. Costantini, «*La fotografia artistica*». 1904-1917 (L. Tamburini) - D. Sajeva-B. Simoni, *Antichi organi della Valchiusella* (F. Quaccia) - M. Tosa, *Bambole Lenzi* (S. Satragni Petruzzi) - T. Cerutti, *La Torino di Ruskin* (C. Cordié) - R. Rossotti, *Torino e i grandi. Le case raccontano...* (L. Tamburini) - *Mille saluti da Torino* (L. Tamburini) - *Lo spirito di Don Bosco nel cuore del Beato don Rinaldi* (S. Satragni Petruzzi) - P. L. Baima Bollone, *Sindone o no* (S. Satragni Petruzzi) - *Recuperare la città. Via Po a Torino* (L. Tamburini) - C. Bianchi, *Piazza Castello*; C. Bianchi, *Porta Palazzo e il Balon* (F. De Caria) - *Annali della Società torinese per la caccia a cavallo* (G. Mola di Nomaglio) - *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo* (M. Montanari Pesando) - *Vigne e vini nel Piemonte medievale* (M. Montanari Pesando) - M. Pellegrino-C. Bocca, *Le montagne della memoria* (L. Mamino) - F. Avogadro di Vigliano, *Pagine di storia vercellese e biellese* (G. Mola di Nomaglio) - *Statuti loci Pamparati* (L. Tamburini) - L. Giachino-P. Ponso-A. Zampicinini, *Cocconato, cartoline di ieri* (A.S.) - R. Maglione-A. Michelsons-S. E. Rosa, *Economie locali tra grande e piccola impresa. Il caso di Ivrea e del Canavese* (F. Quaccia) - N. Molinatti-C. Savant, *Quassolo: una antica comunità* (F. Quaccia) - *Racconigi un secolo. Dall'archivio fotografico di Giorgio Chialvo* (L. Tamburini) - P. Corti, *Paesi d'emigranti. Mestieri, itinerari, identità collettive* (S. Nonnis Vigilante) - A. Paviolo, *I magnin delle Valli Orco e Soana* (P. Pollino) - *Uomini e terra, vicende di tre comunità tra Ticino e Terdoppio. Bellinzago, Dulzago, Cavagliano*; C. Miglio, *Branzak da chi-ndré, usi, costumi, tradizioni e poesie dialettali* (G. Mola di Nomaglio). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Alla Corte dei Savoia: iniziative musicali (I. Fragalà Data) - *L'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (S. Canobbio-T. Telmon) - *Attività dei C.S.P. - Asterischi* (a cura di A. Malerba).



Luciano Tamburini	289	<i>Vent'anni</i>
Saggi e studi		
Luciano Tamburini	293	<i>Ernesto Ragazzoni e la poesia fourestière</i>
Anna Cornagliotti	313	<i>I francesismi nel Vocabolario Piemontese di Maurizio Pipino (1783)</i>
Gualtiero Rizzi	321	<i>1849. Teatri, giornali: «storie». Contributo alla storia della città</i>
Aurora Blardone - Mario Dell'Ara	349	<i>Canzoni politico-popolari in Asti. Vicenda di censura a metà Ottocento</i>
Note		
Angela Griseri	361	<i>Fasto romano e torinese</i>
Anna Paolino	367	<i>Carlo Tantardini scultore</i>
Franco Gualano	375	<i>Un'aggiunta al catalogo e una proposta per Carlo Giuseppe Plura</i>
Paolo Cornaglia	379	<i>Dalle terrazze del Settecento: i vasi dei Collino dal Castello di Venaria ai Giardini Reali di Torino</i>
Andreina Griseri	383	<i>Ancora una proposta per Antonio Della Cornia</i>
Andreina Griseri	385	<i>Un'incisione per il Cristo Risorto di S. Stefano a Mondovì Breo</i>
Cesare Enrico Bertana	387	<i>Un ritratto di Elisabetta Stuart di Marcus Gheeraerts nelle collezioni sabaude</i>
Gemma Cambursano	391	<i>Dipinti di Scipione Cignaroli nel Palazzo Reale di Torino</i>
Franco Monetti - Arabella Cifani	395	<i>L'Annunciazione della Vergine di Jacques Guille (1814-1873), pittore savoirdo</i>
Giuseppe Pacciarotti	401	<i>Aggiunte al catalogo di Alessandro Antonelli</i>
Ljiljana Banjanin	405	<i>Un giornale serbo del primo Novecento: il «Pijemont»</i>
Fernando Tempesti	411	<i>Tre lettere dalla Sardegna (1843) che sarebbero piaciute a Gramsci</i>
Renato Bèttica-Giovanini	417	<i>Nota sul «ragionamento» «Dei sogni e del sonnambulismo» del chivassese Padre Giuseppe Giacoletti</i>
Franco Zampicinini	423	<i>Note sui piloni votivi nel Basso Monferrato</i>
Claudio Spironelli	429	<i>Il movimento cremazionista a Torino tra Otto e Novecento</i>
Ritratti e ricordi		
Carlo Cordié	435	<i>Nuove testimonianze sul generale Filippo Brignone e sulla battaglia di Custoza (24 giugno 1866)</i>
Piero Cazzola	441	<i>Lettere inedite di Oxilia a Camasio: testimonianze di un'antica amicizia</i>
Attilio Dughera	461	<i>Per una biografia di Giovanni Arpino. Gli anni della formazione (1927-1953)</i>
Documenti e inediti		
Claudia e Massimo Centini	479	<i>Le reliquie di San Valentino nella chiesa di San Vito sulla collina torinese</i>
Pasquale Cantone	489	<i>L'altare maggiore di Mathi Canavese: Morari, non Vittone</i>
Walter Haberstumpf	499	<i>Un'iscrizione poco nota in onore della Basilissa Anna Paleologhina (Giovanna di Savoia)</i>
Luisa Dolza	505	<i>La partecipazione piemontese all'Esposizione di Londra del 1851: tre lettere</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	509	

F. Spera, *Metamorfosi del linguaggio tragico dalla tragedia classica al dramma romantico* (L. Tamburini) - Carlo Collodi, *Lo spazio delle meraviglie* (L. Tamburini) - B. Traversetti, *Introduzione a De Amicis* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Torino 1880* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *A mia madre e altre poesie* (L. Tamburini) - B. Traversetti, *Introduzione a Salgari* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Le Figlie dei Faraoni* (L. Tamburini) - I. Calvino, *I libri degli altri* (A. Dughera) - V. Galante Garrone, *Per una selva oscura* (F. Quaccia) - L. Mancinelli, *Notte con Mozart* (S. Satragli Petruzzi) - A. Verrecchia, *Cieli d'Italia* (L. Ricaldone) - S. Donadoni-S. Curto-A. M. Donadoni Roveri, *L'Egitto dal mito all'egittologia* (L. Tamburini) - *Fotografi in terra d'Egitto. Immagini dall'Archivio Storico della Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie di Torino* (L. Tamburini) - *I Celti* (L. Tamburini) - *Luoghi sacri e spazi della santità* (L. Tamburini) - *La Sacra di San*



Michele (L. Tamburini) *Domenico della Rovere e il Duomo nuovo di Torino. Rinascimento a Roma e in Piemonte* (L. Tamburini) - V. Comoli Mandracci-R. Rocca, *Le città possibili nell'urbanistica di Torino* (L. Tamburini) - C. Roggero Bardelli-M. G. Vinardi-V. Defabiani, *Ville sabarde. Piemonte 2* (A. Griseri-V. Comoli Mandracci) - *L'arcano incanto. Il Teatro Regio di Torino 1740-1990* (A. Griseri) - *Pagine inedite sul monte dei Cappuccini* (L. Tamburini) - *Memorie di pietra. Frammenti di storia subalpina nelle lapidi e nelle targhe delle strade* (F. De Caria) - L. Bassi, *Ghilini, il palazzo e la sua storia* (L. Tamburini) - M. Fabbri, *Un progetto per l'urbano* (F. Quaccia) - L. Borello, *Arte e devozione nelle immagini (sec. XVIII-XX)* (L. Tamburini) - Mario Gosso, *Opere recenti* (L. Mamino) - *Storia di Roma* (L. Tamburini) - F. Varallo, *Il Duca e la Corte. I. Cerimonie al tempo di Carlo Emanuele I di Savoia* (L. Tamburini) - P. Merlin, *Tra guerre e tornei. La corte sabarda nell'età di Carlo Emanuele I* (L. Tamburini) - E. Genta-G. Mola di Nomaglio, *Mobilité des familles nobles dans les États de Savoie, une famille presque oubliée: les Grimaldi de Carignan* (P. Casana Testore) - *La Maison de Savoie et le Pays de Vaud* (G. Mola di Nomaglio) - «Archivio Araldico Italiano» (M.S.) - P. G. Debernardi-S. Benedetto, *Un monaco per l'Europa. Guglielmo da Volpiano* (P. Pollino) - *Jeanne de Trécesson marchesa di Cavour, 1659* (E. Gribaudo Rossi) - E. Gribaudo Rossi, *I Palazzi Trivelli* (G. Mola di Nomaglio) - G. P. Romagnani, *Prospero Balbo, intellettuale e uomo di Stato* (G. Mola di Nomaglio) - C. Martellini-M. T. Pichetto, *Massimo d'Azeglio. Vita e avventure di un artista in politica* (G. Virlogeux) - P. e A. Gobetti, *Nella tua breve esistenza. Lettere 1918-1926* (G. Bergami) - *Relazioni industriali a Torino 1935-1955* (D. Marucco) - *La lampadina elettrica è italiana? Storia del piemontese Alessandro Cruto inventore* (L. Tamburini) - F. Levi, *Un mondo a parte. Cecità e conoscenza in un istituto di educazione (1940-1975)* (F. Quaccia) - P. Camilla, *Archivio Storico del Comune di Saluzzo. Inventario-Regesto 1297-1882* (L. Tamburini) - *L'Archivio Storico della Valle d'Aosta (1950-1990)* (G. Mola di Nomaglio) - R. Livraghi, *La Libreria del Seminario di Alessandria* (F. Malaguzzi) - S. Palmerio Spanu, *Nobilium emblemata ex libris* (P. Casana Testore) - M. Montanari Pesando, *Villaggi nuovi nel Piemonte medievale. Due fondazioni chieresi nel secolo XIII: Villastellone e Pecetto* (F. Panero) - P. Nesta, *Santa Maria Maggiore di Avigliana* (L. Tamburini) - V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Arredi e Corredi antichi. Come si viveva a Villarbasse* (C. Tino) - G. Mola di Nomaglio, *La presenza feudale dei Birago nel Cuneese: i marchesi di Roccavione e i conti di Roaschia* (M.S.) - B. Merlano, *Il centro storico di Novi Ligure, contributi per la schedatura degli edifici* (G. Mola di Nomaglio) - C. Lapucci, *L'era del focolare* (L. Tamburini) - A. Bellotto, *Amori, feste, magie in Canavese*; G. Giorda, *Sommario di bibliografia canavesana* (F. Quaccia) - E. Magaton, *Il piacere della fiaba* (F. Quaccia) - V. Acotto, *Musica nel Duomo di Ivrea dal secolo IX al secolo XX. Organi, organari e organisti* (F. Quaccia) - L. Bovo-F. Quaccia, *Educazione fisica e sport tra ideali e simboli. L'attività ginnico-sportiva nella società eporediese dell'Ottocento* (L. Tamburini) - B. V. Bergò, *La botega del Frèr. Storia e documenti di mestieri a Chiaverano nella memoria del fabbro* (F. Quaccia) - *Identità e integrazione. Famiglie, paesi, percorsi e immagini di sé nell'emigrazione biellese* (S. Nonnis Vigilante) - *Alessandro Roccavilla e «La Rivista Biellese»* (F. Quaccia) - *Camerata Corale La Grangia, Omaggio alla cultura valdese. Gesù, Giuseppe e Maria* (L. Tamburini) - D. Agasso, *Fare bene il bene. Giuseppe Allamano; I. Tubaldo, Il Beato Giuseppe Allamano e il Santuario della Consolata; C. Bona, La missione nel cuore* (S. Satragni Petruzzi) - M. D'Alatri, *Padre Mariano annunciatore televisivo del Vangelo* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 595

VI Congresso Internazionale di Egittologia (S. Curto) - Mario Catella (1903-1991) (A. Dragone) - Franco Verzelotti (1925-1991) (A. Dragone) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 607



Saggi e studi

-
- | | | |
|--------------------|----|---|
| Maria Luisa Doglio | 3 | <i>Dall'Accademia alla Colonia arcadica: la Colonia Innominata di Bra</i> |
| Enrico Mattioda | 23 | <i>Vittorio Amedeo Borrelli, poeta in piemontese del Settecento</i> |
| Gualtiero Rizzi | 37 | <i>1849. Teatro e vita. Contributo alla storia della città</i> |
| Aldo A. Mola | 67 | <i>Da quale oriente sorse, nel Piemonte del 1892, il «sol dell'avvenire»?</i> |
-

Note

-
- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| Pier Giorgio Isella | 79 | <i>Dalla duecentesca «bastita nuova di Torino» all'«incunabolo di barocco piemontese» di Santa Maria del Monte: suggestioni dell'architettura in metamorfosi</i> |
| Gianfranco Gritella | 91 | <i>Documenti per l'architettura tardo barocca in Piemonte: le chiese parrocchiali di Corneliano d'Alba ed Envie nel cuneese</i> |
| Michael Wynne | 99 | <i>Brick and Piedmont: the Parish Church of San Carlo, S. Martino Alfieri</i> |
| Walter Canavesio | 101 | <i>La facciata della chiesa di San Carlo a Torino e l'architetto Ferdinando Caronesi</i> |
| Elisabetta Calderini | 115 | <i>Il parco di Racconigi rielaborato in gusto «Reggenza»</i> |
| Andreina Griseri | 131 | <i>Una predella di Pascale Oddone</i> |
| Andreina Griseri | 133 | <i>Giovenale Boetto: un ritratto di Giovanni Negro</i> |
| Adriana Boidi Sassone | 135 | <i>Una lettera del pittore Antonio Della Cornia</i> |
| Gianni Carlo Sciolla | 137 | <i>Taccuino della Biblioteca Reale. Precisazione per un disegno attribuito a J. H. Ross</i> |
| Jole Giordana Romano | 139 | <i>Ipotesi su un piatto per l'Arcivescovo Iñigo Avalos Aragona nella sua permanenza a Torino (1563-1564)</i> |
| Anna Cantaluppi | 145 | <i>Sull'Istoria della Compagnia di San Paolo di Emanuele Tesauero</i> |
| Ljiljana Banjanin | 155 | <i>Un croato a Torino: Imbro Ignjatijevic Tkalac</i> |
| Luigi Griva | 161 | <i>Navigazione fluviale nell'alto corso del Po ai primi dell'Ottocento</i> |
-

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|----------------|-----|--|
| Atilio Dughera | 167 | <i>Per una biografia di Giovanni Arpino. Gli anni della maturità (1953-1987)</i> |
|----------------|-----|--|
-

Documenti e inediti

-
- | | | |
|------------------|-----|---|
| Piero Cazzola | 187 | <i>Inediti di N. Oxilia e S. Camasio: poesie, bozzetti, scene di commedia</i> |
| Luigi Monga | 209 | <i>L'ambasciata a Torino di Pietro Contarini (1606)</i> |
| Bruno Signorelli | 227 | <i>Elementi per la storia del Piemonte nelle «Lettere missive alla Camera dei Conti» dell'Archivio di Stato di Torino</i> |
-

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

-
- | | | |
|--|-----|--|
| | 233 | |
|--|-----|--|
-

Poeti in piemontese del Novecento (M. Chiesa) - S. Camasio-N. Oxilia, *Addio giovinezza!* (P. Cazzola) - *L'agricoltura nel Piemonte dell'800* (A. Quasi) - *L'Antimonio cioè trattato delle Meravigliose virtù dell'antimonio comune con le annotazioni del Signor Filostibio* (L. Tamburini) - J. Heymann, *Aufklärungsdiskussion und Aufklärungsskepsis im Werk von Carlo Denina* (E. Mattioda) - Carlo Francesco Frasconi, *Erudito Paleografo Storico* (R. Cicala) - G. Tesio, *Piemonte letterario dell'Otto-Novecento* (P. M. Prosio) - E. Gioanola, *Psicanalisi, ermeneutica e letteratura* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Manuel Menendez* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Sull'Oceano* (L. Tamburini) - C. Giovannini, *Il poeta Clemente Rebora alla Sacra di S. Michele* (R. Cicala) - B. Dorato, *Drere 'd lus* (A. Malerba) - *I poeti di Mondovì* (A. Malerba) - G. Morello, *La tèra ancantá*



(A. Malerba) - M. Gal, *Ècolie* (R. Serra) - *Montaldo di Mondovì. Un insediamento protostorico. Un castello* (E. Perotto) - *Castrum Radi. Luoghi fortificati fra Dora Baltea, Sesia e Po* (G. Caligara) - *Il Sagrato, alla riscoperta di una antica area di incontro* (L. Tamburini) - S. Langé-A. Pensa, *Il Sacro Monte. Esperienze del reale e spazio virtuale nell'iconografia della passione a Varallo* (F. Cavaliere) - W. Accigliaro, *Antichi affreschi nel Roero* (E. Perotto) - *La sinagoga degli argentini. Arte e spiritualità ebraica a Casale Monferrato* (G. S. Pene Vidari) - L. C. Castello, *Palazzo Graneri* (L. Tamburini) - *Cittadini di pietra* (F. De Caria) - *Sergio Bonfantini a Novara* (R. Cicala) - *Catalogo storico delle edizioni Pomba e Utet* (F. De Caria) - *Biblioteca Reale Torino* (L.T.) - *L'Egitto nei libri e nelle immagini della Biblioteca Reale di Torino* (L.T.) - S. e G. Odin, *Bambole francesi (1860-1900)* (F. De Caria) - F. Panero, *Servi e rustici* (G. S. Pene Vidari) - 1388. *La dédition de Nice à la Savoie* (G. S. Pene Vidari) - E. Mongiano, *Ricerche sulla successione intestata nei secoli XVI-XVIII. Il caso degli Stati sabaudi* (G. S. Pene Vidari) - J. de Maistre, *De la souveraineté du peuple* (P. Cazzola) - G. Banchio, *Materiali sull'insurrezione di Carmagnola contro i Francesi* (G. Mola di Nomaglio) - G. Brugnelli Biraghi - M. B. Denoyé Pollone, *Chrestienne di Francia* (L.T.) - R. Gervaso, *La bella Rosina* (R. Gabetti) - A. Cardoza, *Tra casta e classe. Clubs maschili dell'élite torinese* (F. Quaccia) - S. Nonnis Vigilante, *Terra famiglia comunità in Piemonte. Vauda di Front 1860-1928* (P. Caroli) - M. Begozzi, *Il Signore dei Ribelli. Filippo Maria Beltrami tra mito e storia* (R. Cicala) - M. G. Losano, *Saggio sui fondamenti tecnologici della democrazia* (F. Quaccia) - M. Cappellino, *La lavorazione preindustriale del gesso nel Basso Monferrato* (F. Zampicinini) - G. Buchi, *Dalla Turgovia all'Italia* (P. Cazzola) - *Il Piemonte dei grandi viaggiatori* (L. Tamburini) - P. Camporesi, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano* (F. Quaccia) - Gech, *L'Italia ignorata percorsa da un ignorante* (F. De Caria) - *Castelli. Un viaggio fra le antiche dimore della Valle d'Aosta* (R. Serra) - S. Bertotto, *Settimo operaia e contadina* (L. Tamburini) - R. Caffaro-I. A. Chiusano-M. Marchiando Pacchiola, *Pinerolo* (F. De Caria) - *Gli Statuti del Comune e degli Uomini di Mombaruzzo nel 1337* (S. Satragni Petruzzi) - *Percorsi storici. Studi sulla città di Cavallermaggiore* (F. Quaccia) - D. Bosca, *Robe dell'altro mondo* (G. G. Massara) - A. G. Ottavio, *Chiaverano e Bienca* (F. Quaccia) - *Badia di Dulzago* (G. Pacciarotti) - *Campello Monti. Il villaggio Walser della Valstrona* (G. G. Massara) - G. Bonavoglia, *Il mercato di San Sebastiano Curone a metà Cinquecento* (G. Mola di Nomaglio) - P. Zanetta, *La confraternita di Santa Marta in Borgomanero* (G. Mola di Nomaglio) - L. Chironi Temporelli, *La Confraternita di Santa Marta. Catalogo della mostra documentaria* (G. Mola di Nomaglio) - E. Barbano, *In nome di Sua Maestà. I cento anni e cento giorni del Tribunale di Varallo* (F. Quaccia) - F. Deva, *Appunti di storia di Lamporo* (G. Mola di Nomaglio) - P. L. Rousset, *Ipotesi sulle radici preindoeuropee dei toponimi alpini* (C. Bocca Centini) - G. Toniolo, *Piccola città* (P.C.) - S. Calzone, *Sulle càssere* (S. Satragni Petruzzi) - E. Garelo, *Enigmi e misteri della Torino magica* (M. Centini) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).



Saggi e studi

-
- | | | |
|------------------|-----|---|
| Carlo Cordié | 323 | <i>Saggi di critica letteraria: Gustavo Balsamo-Crivelli</i> |
| Mark Pietralunga | 343 | <i>Cesare Pavese, le sorelle Dowling e il cinema</i> |
| Sergio Mamino | 353 | <i>Ludovic Demoulin De Rochefort e il Theatrum omnium disciplinarum di Emanuele Filiberto di Savoia</i> |
| Gustavo Buratti | 369 | <i>Due figure leggendarie delle insorgenze piemontesi: Contin e Brandaluccione</i> |

Note

-
- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Luigi De Vendittis | 383 | <i>L'itinerario poetico di Nino Pantaleo «torinese» di elezione</i> |
| Andreina Griseri | 401 | <i>Mario Bicchis. Un itinerario tra pittura e poesia</i> |
| Alberto S. Massaia | 407 | <i>Carlo Ceppi: un protagonista dell'Eclettismo a Torino</i> |
| Franco Gualano | 431 | <i>Due scultori per il Settecento piemontese: Giuseppe Antonio e Francesco Maria Riva</i> |
| Paolo Cornaglia | 447 | <i>Stagioni di marmo: le allegorie di Martinez da Venaria a Palazzo Reale</i> |
| Francesco Malaguzzi | 455 | <i>Un dubliner a Torino nel 1785</i> |

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|-----------------------------|-----|-----------------------------------|
| Simonetta Satragni Petruzzi | 463 | <i>Filippo Tartùfari a Torino</i> |
|-----------------------------|-----|-----------------------------------|

Documenti e inediti

-
- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Georges Saro | 473 | <i>Un texte retrouvé de Michele Cavour</i> |
| Laura Ariotti | 479 | <i>Lettere inedite di Domenico Moreni a Giuseppe Vernazza</i> |
| Luciano Tamburini | 485 | <i>Confidenze tra signore: lettere inedite di Teresa Busseti a Emilia Peruzzi</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

513

G. M. Stella Galbiati, *Un poeta satirico del Cinquecento: Giovanni Agostino Caccia* (M. Chiesa) - Pietro Martire d'Anghiera, *De orbe novo. V Decade. La conquista del Messico* (G. Pagliero) - Luisa Ricaldone, *Diario di un caro nemico. Guerra, politica e amori di un generale austriaco nel Veneto e nel Friuli degli anni 1860* (G. Pagliero) - Alberto Brambilla, *De Amicis: paragrafi eterodossi* (L. Tamburini) - Pier Massimo Prosio, *La città nascosta* (A. Dragone) - Marchesa Colombi, *In risaia* (S. Satragni Petruzzi) - Beppe Fenoglio oggi (A. Dughera) - *L'altro Gozzano. Divulgazione, fantasia, teatro in Umberto Gozzano* (F. De Caria) - Giustino Bello, *Storie di paese*; P. Rosa Risso, *Le colline sotto la luna* (S. Satragni Petruzzi) - L. C. Castello - T. Castello, *Gio Francesco Baroncelli* (F. De Caria) - *Il nuovo Teatro Regio di Torino* (L. Palmucci Quaglino) - G. Alliaud - S. Benedetto, *Terra di abbazie. Testimonianze di vita monastica in Piemonte e Valle d'Aosta* (F. De Caria) - *Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della Controriforma* (F. Quaccia) - *Guida ai Santuari Mariani nel Saluzzese* (E. Perotto) - Annarosa Dordoni, *Un maestro di spirito nel Piemonte tra Sei e Settecento. Il padre Sebastiano Valfrè* (F. Quaccia) - Gustavo Mola di Nomaglio, *Feudalità e blasoneria nella Stato sabaudo. La castellata di Settimo Vittone* (F. Quaccia) - Sabina Loriga, *Soldati. L'istituzione militare nel Piemonte del Settecento* (F. Quaccia) - Archivio Storico della Città di Torino, *Torino sul filo della seta* (A. Boidi Sassone) - Simona Cerutti, *Mestieri e privilegi. Nascita delle corporazioni a Torino* (F. Quaccia) - M. Letizia Sebastiani - Angelo Giaccaria, *Armi e monogrammi dei Savoia. Mostra di legature dal XV al*



XVIII secolo (F. Malaguzzi) - Pier Luigi Baima Bollone, *Cesare Lombroso ovvero il principio dell'irresponsabilità* (G. S. Pene Vidari) - Louis Bonnefon-Craponne, *L'Italia al lavoro. Un'immagine dello sviluppo industriale d'inizio secolo* (F. Quaccia) - Anna Bona-Maria Luisa Tibone, *Storia e arte in cucina* (S. Satraggi Petrucci) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 558

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 565





Saggi e studi

Pier Massimo Prosio	3	<i>Luigi Bàccolo, un piemontese nell'Europa dei libertini</i>
Antonio Secondo Tessari	9	<i>Sul soggiorno di Andrea Palladio a Torino per le questioni militari di Emanuele Filiberto</i>
Gualtiero Rizzi	21	<i>1842: feste, celebrazioni e... brofferiate</i>
Giancarlo Bergami	45	<i>Intellettuali e formazione del consenso nel socialismo torinese: 1891-1920</i>

Note

Mariarosa Masoero	67	<i>Guido Gozzano sui banchi del libro Cuore</i>
M. Pelisseri - R. Rolfo	73	<i>Sul territorio dell'Illuminismo: l'ambizioso progetto di Tommaso Ottavio Maria Mossi</i>
D. Taliano - M. Torchio	81	<i>Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, «isola felice» di Giuseppina di Lorena Carignano</i>
Elisabetta Calderini	81	<i>Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, «isola felice» di Giuseppina di Lorena Carignano</i>
F. Cavaliere - G. Pacciarotti	95	<i>«Per lo studio, che fanno...». Le opere dei fratelli Lampugnani a Trecate</i>
Nino Ultimo Gulmini	105	<i>Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1745-1792</i>
Laura Borello	119	<i>Gli ex-voto per il Santuario dell'Ausiliatrice in Torino</i>
L. Dolza - V. Marchis	127	<i>Tecnologia sanitaria in Piemonte alle soglie della rivoluzione industriale</i>
Silvano Drago	135	<i>La Società Anonima «Fornaci Riunite» dal 1904 al 1915</i>
Silvio Bertotto	139	<i>Territorio, società e lavandai a Settimo Torinese</i>

Ritratti e ricordi

Gianni C. Sciolla	147	<i>Giovanni Volpato «Conservatore artista dei disegni e delle stampe di Sua Maestà». Nuovi documenti</i>
Angelo Dragone	149	<i>Giulio Carlo Argan: un torinese a Roma</i>

Documenti e inediti

Clara Allasia	159	<i>«Passa il tutto e non muta». Lettere di Arturo Graf a Vittorio Cian</i>
Ernesto Bellone	173	<i>L'Università di Torino tra 1490 e 1562</i>
Attilio Lerda	183	<i>Lo «studio» di Mondovì del 1560, i primi docenti e le loro retribuzioni</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

191

Lettres Européennes. Histoire de la littérature européenne (G. Pagliero) - M. Bandello, *La prima parte de le novelle* (M. Chiesa) - M. Riva, *Saturno e le Grazie. Malinconici e ipocondriaci nella letteratura italiana del Settecento* (R. Rossi-Precherutti) - E. Falcomer, *Carlo Vidua* (P. M. Prosio) - C. Collodi, *Torino* (S. Satragni Petruzzi) - R. Leonardi, *Nella giungla di Salgari* (L. Tamburini) - A. Gramsci, *Lettere 1908-1926* (G. Bergami) - N. Bobbio, *Franco Antonicelli. Ricordi e testimonianze* (G. Bergami) - G. Calcagno, *Notizie dal diluvio* (G. Tesio) - L. Mancinelli, *La casa del tempo* (G. Tesio) - V. Sincero, *Lunganotte a Orta* (G. G. Massara) - T. Burat, *Menhir* (A. Malerba) - G. L. Dago, *Quatar ball'n tall dialett da Crusnall* (J. J. Gordon) - *Gotico in Piemonte* (M. Piccat) - *Torino fra Medioevo e Rinascimento. Dai catasti al paesaggio urbano e rurale* (L. Tamburini) - *Il Disegno* (M. Beraudo di Pralormo) - G. Gritella, *Juvarra. L'architettura* (F. Rosso) - *Benedetto Alfieri. L'opera astigiana* (L. Tamburini) - *Il Castello di Santena. Storia e cultura nella dimora dei Cavour* (L. Tamburini) - A. S.A.R. *il Principe di Piemonte la Commissione delle feste del Carnevale del 1860-61* (L.



Tamburini) - *I giardini di Torino. Dalle residenze sabaude ai parchi e giardini del '900* (L. Tamburini) - C. Olmo, *Urbanistica e società civile. Esperienza e conoscenza (1945-1960)* (F. Quaccia) - *Il Recupero: cura e manutenzione* (A. B.) - G. Ferrario, *Pagine e tavole da «Il costume antico e moderno»* (L. Tamburini) - Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, *Indici di 116 anni di pubblicazioni* (L. Tamburini) - *Tra scienza e tecnica. Le Esposizioni Torinesi nei documenti dell'archivio storico AMMA* (L. Dolza) - A. Dragone, *Giovanni Ferrabini architetto e scultore 1909-1969* (A. Griseri) - *Mostra di Corrado Ambrogio* (L. Mamino) - Mario Gosso (E. Perotto) - E. Bassi, *Organi della Valle d'Aosta* (A. Sacchetti) - *La scuola organaria piemontese* (I. Fragalà Data) - *La scuola piemontese nel XVIII secolo* (I. Fragalà Data) - A. A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dalle origini ai giorni nostri* (L. Tamburini) - C. Cavour, *Diari (1833-1856)* (F. Contaretti) - P. Borelli, *Costantino Nigra, il diplomatico del Risorgimento* (L. Tamburini) - *La frontière des Alpes Maritimes de 1860 à nos jours* (A. Lupano) - *Studi sull'emigrazione. Un'analisi comparata* (F. Quaccia) - M. Bruzzone - G. A. Gianola - M. Renosio, *Giusti e solidali. Memoria sociale e memoria politica*. G. Cerato, S. Saracco, T. Ombra (M. Mancin) - D. Robotti - B. Gera, *Il tempo della solidarietà. Le 69 società operaie che fondarono la Camera del Lavoro di Torino* (G. Bergami) - *Il tempo del riposo. Squarci di vita sociale del proletariato torinese di fine secolo* (G. Bergami) - R. Rossotti, *Curiosità e misteri di Torino*; R. Rossotti, *Torino. Altre case raccontano* (L. Tamburini) - P. Toniolo - E. Podestà, *I cartulari del notaio Giacomo di Santa Savina (1283-1289)* (G. Mola di Nomaglio) - E. Podestà, *Cannonus de Ganducio mercante e banchiere del secolo XIII in Capriata* (G. N.) - G. Odello, *La Comunità del luogo di Nuceto durante il secolo XVIII* (M. Sassone) - *Il Duomo di Cuneo* (E. Perotto) - S. Savi, *La cattedrale di S. Giusto e le chiese romaniche della diocesi di Susa* (F. Pari) - G. Medico-L. Vindrola, *Il Santuario della Madonna della Bassa* (F. Pari) - A. Zanetta, *La Confraternita di S. Giuseppe e la sua chiesa in Borgomanero dal XIV al XX secolo* (G. Mola di Nomaglio) - *La Confraternita di S. Giuseppe in Borgomanero* (G. N.) - P. Canepa, *L'altro Colombo* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Parenti, *Vie, strade e piazze della nostra Ovada* (G. Mola di Nomaglio). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 261

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 270



Saggi e studi

Angelo Dragone	283	<i>Torino: una Galleria per due secoli d'arte</i>
Vittorio Favretto	295	<i>I «toni» di Ignazio Avventura. Un caso di poesia illuminata nel Piemonte del maturo Settecento</i>
Walter Canavesio	315	<i>Dal bello matematico al bello ideale. Percorsi della teoria architettonica piemontese nel declino del Settecento</i>
Enrico Ricchiardi	329	<i>Le bandiere di Vittorio Amedeo III. Altri corpi a piedi (1774-1802)</i>
Alessandro Zussini	339	<i>L'Italia del 1913 nelle lettere di Giovanni Malvezzi a Elena Giacosa</i>

Note

Simonetta Satragni Petruzzi	355	<i>Il rapporto agrodolce di Goldoni con Torino</i>
Francesco Surdich	361	<i>I quaderni di viaggio di Federico Craveri</i>
Fernando Tempesti	371	<i>Emilio Salgari: fu vera vita?</i>
Sarah McPhee	377	<i>Filippo Juvarra: a new volume of drawings from the Roman years</i>
Paolo Cornaglia	385	<i>Una cornice incompiuta per le cerimonie dell'Impero: la Galleria del Beaumont negli anni del governo francese</i>
F. Corrado - P. San Martino	393	<i>Ottocento barocco. Mobili in «stile» negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908</i>
Patrizia Bassi	399	<i>Nascita e vicende del Teatro Carignano in Torino</i>
Luigi Griva	411	<i>Scali fluviali sul Po nella Torino del Settecento</i>
Ivor D'Angelo	417	<i>La conservazione del ghiaccio naturale in Piemonte dalle origini al XX secolo</i>
Andrew M. Canepa	433	<i>Per una storia degli ebrei in Piemonte: integrazione bibliografica</i>
Antonio M. Olivetti	437	<i>Le tradizioni contadine piemontesi nella Pampa argentina</i>

Ritratti e ricordi

Paolo Gaviano	443	<i>Alessandro Chiapasco (1884-1970)</i>
Andreina Griseri	447	<i>Per Giovanni Testori (Novate Milanese 1923-Milano 1993)</i>
Angelo Dragone	451	<i>Due novembre</i>

Documenti e inediti

Eugenio Aimone	463	<i>Una processione torinese di trecent'anni fa</i>
Michela Gabbiano	471	<i>Lettere inedite di Marco Calderini a Giuseppe Ricci Oddi</i>

Notiziario bibliografico:
recensioiti e segnalazioni

	480	<i>C. Marazzini, Il Piemonte e la Valle d'Aosta (A. Dughera) - Giuseppe Baretto: un piemontese in Europa (P. M. Prosio) - A. Fabrizi, Le scintille del vulcano (Ricerche sull'Alfieri) (L. Ricaldone) - Il Romanticismo in Piemonte: Diodata Saluzzo (L. Ricaldone) - F. Molnár, I ragazzi di via Pál (L. Tamburini) - F. Moretti, Segni e stili del moderno (L. Tamburini) - M. Bernardi, Per una gioventù senza cuore (L. Tamburini) - A. Brambilla, Lettere inquietanti (in margine alla ristampa di un libro deamicisiano) (L. Tamburini) - La valle della luna. Avventura, esotismo, orientalismo nell'opera di Emilio Salgari (L. Tamburini) - Scrittori e città. L'immagine di Novara negli sguardi letterari di sei scrittori dell'ultimo secolo (G. Baldissonne) - G. Gozzano, Lettere dell'adolescenza a Ettore Colla (G. Tesio) - C. Pavese, La luna e i falò (P. M. Prosio) - L. Romano, Giovane è il tempo; Un caso di coscienza; Opere (G. Tesio) - S. Jacomuzzi, Le storie dell'ultimo giorno (A. Dughera) - F. Asaro-P. Dolermo, Venti di terra, echi di mare (A.</i>
--	-----	---



Dughera) - A. V. Galvagno, *L'ombra del Bent* (G. Pagliero) - L. Collo, *Sopravvivenza. Racconti* (L. Tamburini) - *Gente di Torino* (G. Tesio) - *Castelli e fortezze. L'architettura fortificata nei disegni e nei documenti della Trivulziana* (A. Rosboch) - *Ambienti e tessuti urbani nella zona centrale di Torino* (F. Zampicini) - M. Viale Ferrero - R. Roccia, *La cultura dello spettacolo a Torino dalle testimonianze dell'Archivio Storico della Città* (F. Quaccia) - *Un teatro una città. Il Coccia di Novara* (G. Pacciarotti) - M. Faussone, *Domenico Valinotti. La coerenza del vero nella natura e nelle cose* (A. Dragone) - G. L. Marini, *Mazzonis* (F. De Caria) - *Federico Peliti (1844-1914). Un fotografo piemontese in India al tempo della regina Vittoria* (S. Pace) - *Dal Mar Ligure all'Adriatico. Le Alpi nei panorami fotografici militari* (F. Quaccia) - *Il Secondo Paradiso. Natura e giardino nelle immagini dei grandi fotografi* (M. Sassone) - *Mediterranea* (M. Sassone) - P. Notario-N. Nada, *Il Piemonte Sabauda. Dal periodo napoleonico al Risorgimento* (G. S. Pene Vidari) - P. A. Gardal, *Memorie, 1815-1860* (F. Quaccia) - E. Morelli, *Lanza, Cairoli, Depretis* (F. Contaretti) - E. Mana, *La professione di deputato. Tancredi Galimberti fra Cuneo e Roma (1856-1939)* (G. Bergami) - *L'intransigente e l'idealista. Arcangelo Ghisleri - Terenzio Grandi (Carteggio 1904-1938)* (G. Bergami) - *Perché Gobetti* (G. Tesio) - L. Ferrero, *Diario di un privilegiato sotto il fascismo* (S. Satragni Petruzzi) - R. Gobbi, *Il mito della Resistenza* (G. Bergami) - L. d'Isola, *Il diario di Leletta. Lettera a Barbaro e cronache partigiane dal 1943 al 1945* (G. Bergami) - D. Borioli-R. Botta, *I giorni della montagna: otto saggi sui partigiani della Pinan-Cichero* (G. Bergami) - *I periodici scolastici nell'Italia del secondo Ottocento* (B. Gariglio) - P. L. Bassignana-V. Marchis, *Bibliotheca Technologica. Il patrimonio librario torinese di storia della tecnica* (F. Quaccia) - A. Cavaglion, *La scuola ebraica a Torino (1938-1943)* (G. S. Pene Vidari) - P. Collo, *L'utopia e la guerra. L'esperimento dei Gesuiti in Paraguay* (L. Tamburini) - A. Dordoni, *Un maestro di spirito nel Piemonte tra Sei e Settecento. Il padre Sebastiano Valfrè* (S. Satragni Petruzzi) - C. Siccardi, *Giulia dei poveri e dei re. Straordinaria vita della marchesa di Barolo* (F. De Caria) - C. Casalegno, *Pier Giorgio Frassati* (P. Di Girolamo S.J.) - G. Serra, *Scritti sul Canavese* (F. Quaccia) - *Atti delle giornate di studi per la Cittadella di Casale Monferrato* (F. Quaccia) - A. Perin, *La cattedrale di Tortona* (L. Palmucci Quaglino) - M. Pasqua, *Territorio e società ad Incisa in Valle Belbo* (F. De Caria) - D. Roggero, *Ottiglio. Ritratto di un paese del Monferrato* (P. M. Prosio) - L. Peco, *Il mutamento di dominio della Valle Sesia, con la trascrizione del Giornale del Conte Filippo Domenico Beraudo di Pralormo primo pretore piemontese della Valle* (G. Mola di Nomaglio) - *Statuti e bandi di Limone Piemonte* (G. S. Pene Vidari) - *Gli Statuti trecenteschi di Santo Stefano Belbo* (P. Casana Testore) - *Le fabbriche magnifiche. La seta in provincia di Cuneo tra Seicento e Ottocento* (R. Roccia) - A. A. Mola-M. Berra, *Un imprenditore europeo, una terra di confine. Luigi Burgo e la Valle Varaita* (L. Tamburini) - F. Malaguzzi, *Legature di pregio del secondo Cinquecento dalla raccolta di Gian Federico Madruzzo* (G. Mola di Nomaglio) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).



Saggi e studi

Sandra Bindel	3	<i>Rôle de la femme entre fuite et acceptation du réel dans Il carcere de Cesare Pavese</i>
Luciana Bona Quaglia - Sergio Tira	23	<i>Gromida: alchimia e versificazione latina in un manoscritto torinese del primo Seicento</i>
Gualtiero Rizzi	59	<i>Torino 1902: i torinesi e l'Esposizione</i>

Note

Alberto Brambilla	77	<i>Edmondo in bicicletta. Letteratura e sport</i>
Ljiljana Banjanin	87	<i>De Amicis - Veber Tkalčević': due visioni di Costantinopoli</i>
Giancarlo Bergami	93	<i>Una feconda amicizia intellettuale nelle lettere di Carlo Calcaterra a Gustavo Balsamo-Crivelli</i>
Silvia Giorcelli Bersani	99	<i>Aspetti politici e sociali della colonizzazione romana del Piemonte: il caso di Vardacate (Alessandria)</i>
Luisa Clotilde Gentile	111	<i>Nel Duomo di Torino Giovanna d'Orlier de la Balme o Anna di Créquy?</i>
Franco Gualano	117	<i>Postilla alla tribuna reale del Duomo di Torino: un'opera di Giuseppe Maria Bonzanigo</i>
Elisabetta Ballaira	121	<i>L'appartamento reale della Mandria: nuovi documenti per il gusto di Vittorio Emanuele II</i>
Angela Griseri	131	<i>Benefattori «insigni» e committenze artistiche dell'Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista e della Città di Torino (1678-1900)</i>
Gian Marco Pesavento	145	<i>Il Borgo Medievale di Torino e il restauro «in stile»</i>
Roberto Cassanelli	149	<i>Una ricetta per la patinatura delle murature del Borgo Medievale di Torino</i>
Maurizia Rolfo	153	<i>Una grammatica per Caterina, Infanta di Spagna e Duchessa di Savoia</i>
Michael Wynne	157	<i>From Ireland to Turin. A marriage thwarted</i>
Alda Rossebastiano	161	<i>I cognomi in -ando nel Canavese</i>
Franco Zampicinini	169	<i>Progetti d'inizio Novecento per i trasporti pubblici su strada tra Torino e il Monferrato</i>

Ritratti e ricordi

Carlo Pischedda	173	<i>Filippina di Cavour in un medaglione inedito</i>
-----------------	-----	---

Documenti e inediti

Tiziano Marghetich	183	<i>Gli scritti d'arte di Giovanni Battista Boucheron e l'edizione torinese dei Trattati di Benvenuto Cellini</i>
--------------------	-----	--

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

202

P. M. Prosio, *Guida letteraria di Torino* (P. Cazzola) - E. Cavazzoni-E. De Amicis, *I sette cuori* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Nel giardino della follia* (L. Tamburini) - C. Collodi, *Pinocchio* (L. Tamburini) - Vamba (L. Bertelli), *Il Giornalino di Gian Burrasca* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Il figlio del Corsaro Rosso* (G. Tesio) - G. Carteri, *Fiori d'agave, Atmosfere e miti del Sud nell'opera di Cesare Pavese* (A. Dughera) - M. Jarre, *Tre giorni alla fine di luglio* (G. Tesio) - N. Orengo, *La guerra del basilico* (G. Tesio) - N. Isaia, *Il Poeta e la Carriola* (P. M. Prosio) - O. Pescetti, *Proverbi italiani* (L. Tamburini) - F. Onorati, *La lingua della realtà*; E. Giachery, *Dialetti in Parnaso* (S. Satragini Petruzzi) - T. Burat-A. Maquet, *Dal creus del temp - Da fond de temps* (G. Tesio) - A. Sella, *Flora popolare biellese. Nomi dialet-*



tali, tradizioni e usi locali (L. Ferraris) - C. Caramellino, *Antiche botteghe di artisti a Chivasso* (L. Tamburini) - M. Rosci, *Giulio Cesare Procaccini* (G. Pacciarotti) - M. Dell'Omo, *La Cattedrale di Novara. Arredi e decorazioni dal Cinquecento all'Ottocento*, (G. Pacciarotti) - *La Chiesa di S. Giovanni al Monte a Quarona* (G. Pacciarotti) - *Sentieri della libertà e della fratellanza ai tempi di Silvio Pellico* (C. Spironelli) - G. P. Romagnani, *Gioberti, Chiudo, De Launay, D'Azeglio* (F. Contaretti) - G. Rocca, *Avanti, Savoia! Miti e disfatte che fecero l'Italia, 1848-1866* (G. Bergami) - *Stato, Chiesa e società in Italia, Francia, Belgio e Spagna nei secoli XIX-XX* (F. P. Maero) - G. Spadolini, *Gobetti un'idea dell'Italia* (G. Bergami) - R. Romano, *Paese Italia. Venti secoli di identità* (F. Quaccia) - R. Rossotti, *Se c'era la luna. Torino sotto le bombe* (L. Tamburini) - M. Randaccio, *Le finestre buie del '43* (L. Tamburini) - L. Moscati, *In materia di acque. Tra diritto comune e codificazione albertina* (G. S. Pene Vidari) - G. Caligaris, *L'industria elettrica in Piemonte dalle origini alla prima guerra mondiale* (A. Zussini) - L. Pramotton, *Alle origini della solidarietà operaia. Le società valdostane di Mutuo Soccorso* (M. Mancini) - A. Bellotto, *La memoria del futuro. Film d'arte, film e video industriali Olivetti 1949-1992* (F. Quaccia) - P. Jorio-L. Borello, *Santuari Mariani dell'arco alpino italiano* (L. Tamburini) - *Donboschiana* (N. Nada) - D. Agasso, *Maria Mazzarello. Il comandamento della gioia*; Id., *Tecla. Antenna della «buona notizia»* (S. Satragni Petruzzi) - *L'Università di Torino. Profilo storico e istituzionale* (G. S. Pene Vidari) - V. Vichi-D. Zambrano, *La Scuola di Applicazione. La Storia e la Sede* (G. G. Massara) - *Vita di Francesco Bal* (F. Quaccia) - *Interviste nel passato. Catalogo Bolaffi della Nobiltà Piemontese* (C. De Benedetti) - G. S. Pene Vidari, *Le consuetudini di Alessandria (1179)* (P. Casana Testore) - P. Pedrazzoli, *Statuta civitatis Novariae* (P. Casana Testore) - F. G. Ferrero, *Angeli, Giullari e Contadini. Storia del Teatro Popolare in Canavese* (F. Quaccia) - «*Valensa d'na vota*» *Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza* (P. C.) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 261

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 270





Saggi e studi

- Gianrenzo P. Clivio 279 *Osservazioni sui testi delle poesie di Vittorio Amedeo Borrelli e sul piemontese del Settecento*
- Andreina Griseri 289 *Sacro/profano. A Ranverso in margine a una traccia di documenti dal 1396 al 1499*
- Carla Ceresa 303 *Documenti per la Precettoria di Ranverso fra XIV e XV secolo*
- Fulvia Salamone 319 *Beni, arredi e paramenti sacri negli inventari del XIV e XV secolo*
- Maria Bellocchio 327 *«Il lavoro trova il suo contrario nell'ozio»: la proposta di un modello comportamentale dell'operaio*

Note

- Ruggero Leonardi 343 *Vittorio Alfieri: attualità di una coscienza libera*
- Pier Massimo Presto 355 *Samuel Butler a Casale*
- Fernando Tempesti 365 *Da Manhattan a Monticelli. un presepio per Gian Burrasca*
- Felice Pozzo 375 *Luigi Motta sulle orme di Salgari*
- Cristina Santarelli 381 *Gli strumenti musicali nella pittura sacra in Piemonte tra la fine del '400 e la prima metà del '600*
- Michael Wynne 389 *A conversation piece by Ludwig Guttenbrunn. The Prince and Princess of Piedmont entertained by ladies from Great Britain and Ireland in 1786*
- Angelo Dragone 393 *Due inediti di Antonio Fontanesi*
- Rinaldo Merlone 397 *Tommaso Andrea Lorenzone: pittore del sacro (1824-1902). Dalla parrocchiale di Piobesi alle opere della maturità*
- Walter Canavesio 407 *Architettura come arte sacra. Nota su Giovanni Battista Cravesana (1846-1915)*
- Marisa Ferrero 417 *«Il Torino» (giugno 1878-maggio 1879). Un giornale cairoliano sotto la Mole*
- Girolamo De Liguori 431 *Presupposti torinesi della singolarità filosofica di Piero Martinetti*
- Ernesto Bellone 439 *Laureati inglesi all'Università di Torino e Mondovì nel Cinquecento*
- Attilio Lerda 447 *San Roberto Bellarmino insegnante a Mondovì (1564-1567)*

Ritratti e ricordi

- Orietta Bergo 455 *Uno sconosciuto vercellese: Domenico Capellina*
- Gualtiero Rizzi 463 *Tra Azione Cattolica, politica, giornalismo, teatro: Carlo Trabucco a quindici anni dalla morte*

Documenti e inediti

- Silvia Spandre 489 *Edmondo De Amicis e la signorina Giuseppina. Lettere inedite (1906)*
- Clara Allasia 493 *«A cor ti stia soprattutto di non tradire te stesso»: lettere confidenziali di Arturo Graf a una giovane allieva*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

503

Da Petrarca a Gozzano. Ricordo di Carlo Calcaterra (G. Bergami) - E. Gribaudi Rossi, *Madama e Monsignore. Vita e tempi di una donna tra Francia, Savoia e Piemonte (1541-1599)* (G. Tesio) - A. Tesauro *La Sereide* (A. Colombo) - V. Alfieri, *Mirandomi in appannato specchio* (L. Ricaldone) - G. Santato, *Lo stile o, l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani* (L. Ricaldone) - G. Giacosa, *Impressioni d'America* (B. Danna) - E. Salgari, *Gli strangolatori del Gange* (F. Pozzo) - V. Sarti, *Nuova bibliografia salgariana* (F. Pozzo) - P. Pallottino, *L'occhio della Tigre. Alberto Della Valle fotografo*



e illustratore salgariano (L. Tamburini) - L. Sailer, *La Vispa Teresa e altre poesie illustrate da Giuliana Bagni* (L. Tamburini) - A. Monti, *Il mestiere di insegnare* (L. Tamburini) - Rodari, *le parole animate* (G. Bergami) - L. Romano, *Una giovinezza inventata* (G. Bergami) - E. Chicco Vitzizzai, *Le ali di Mercurio* (G. Tesio) - G. Culicchia, *Tutti giù per terra* (G. Tesio) - P. R. Risso, *Le nostre ombre sul marciapiede* (F. De Caria) - P. Cornaglia, *Giardini di marmo ritrovati. La geografia del gusto in un secolo di cantiere a Venaria Reale (1699-1798)* (A. Griseri) - *Un teatro una città. Il Coccia di Novara* (L. Tamburini) - *Miti e arabeschi nelle dimore novaresi dal gotico al liberty* (G. Pacciarotti) - *Nino Fracchia, un pittore nell'ombra* (F.C.) - M. A. Levi, *Colloqui con la luce. Istantanee piemontesi 1900-1940* (L. Tamburini) - G. Castelnuovo, *Ufficiali e gentiluomini. La società politica sabauda nel tardo medioevo* (F. Quaccia) - R. Bordone, *Lo specchio di Shalott. L'invenzione del Medioevo nella cultura dell'Ottocento* (F. Quaccia) - *Eugenio di Savoia Soissons dal Piemonte all'Europa* (V. Sincero) - G. Monsagrati, *Balbo, Casati, Alfieri, Perrone* (F. Contaretti) - A. Galante Garrone, *Il mite giacobino* (F. Contaretti) - G. Oliva, *I vinti e i liberati. 8 settembre 1943-25 aprile 1945. Storia di due anni* (G. Bergami) - *Caratteri della Resistenza cuneese*; G. Parola, *Cuneo provincia partigiana* (F. Spironelli) - M.C. Lamberti, *Splendori e miserie di Francesco Bal* (F. Quaccia) - D. Agasso, *Cottolengo*; E. Olivero, *Amare con il cuore di Dio*; E. Olivero, *Pregchiere metropolitane* (S. Satragni Petruzzi) - R. Cammilleri, *Ufficiale e sacerdote. Il servo di Dio Felice Prinetti* (S. Satragni Petruzzi) - G.A. Pauletti, *Storia di Torino e del Ducato di Savoia* (L. Tamburini) - C. Siccardi, *Torino. La Città, l'Arte e la Storia* (L. Tamburini) - R. Roccia, *Itinerari d'archivio. Passeggiata da Superga al Sangone attraverso il centro storico della città* (F. Quaccia) - *Liberty. Dieci itinerari torinesi* (G. Pennaroli) - A. Bongioanni-R. Grazi, *Torino, l'Egitto e l'Oriente tra storia e leggenda* (M. Centini) - M. Mancin, *Un sodalizio di confine. Storia della Società operaia di Mutuo Soccorso Barriera Vanchiglia* (D. Marucco) - E. Benenati, *La scelta del paternalismo. Un'azienda dell'abbigliamento tra fascismo e anni '50* (M. Bellocchio) - *Una scuola, una città. Appunti dell'Archivio Storico dell'I.T.C. «Q. Sella» di Torino* - D. Taverna, *Quel ritmo d'armonia... Materiali per una storia delle arti d'ago in Piemonte dal Medio Evo a oggi* (V.D.) - *Donne in «società». Storie di mutualismo femminile in Piemonte* (L. Tamburini) - V. Gozzi Brayda - L. Tamburini, *Palazzi e case di Villarbasse* (G. Pennaroli) - R. Hertz, *San Besso, studio di un culto alpestre* (F. Quaccia) - M. L. Giribaldi Sardi, *Scuola e vita nella comunità ebraica di Asti* (A. M. Canepa) - M. Cuaz, *Valle d'Aosta. Storia di un'immagine* (F. Quaccia) - P. Gobetti, *Per Matteotti. Un ritratto* (G. Bergami). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Notizie e asterischi

574

In memoria: *Ricordo di Mafalda di Savoia - Giuseppe Pia (1908-1994)* (G. M. Zaccone) - *Artisti scomparsi* (A. Dragone) - *Preziosi in biblioteca. Mostra di legature in raccolte private piemontesi - Arte a Torino, 1994* (A. Dragone) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

594



Saggi e studi

-
- | | | |
|--------------------|----|--|
| Valerio Zanone | 3 | <i>Filippo Burzio e il Settecento piemontese</i> |
| Alberto S. Massaia | 11 | <i>Architetti dell'Eclettismo a Torino fra Otto e Novecento: la pleiade dei minori</i> |

Note

-
- | | | |
|-----------------------------|-----|---|
| Alberto Brambilla | 65 | <i>Vecchie (e nuove) cartoline torinesi</i> |
| Simonetta Satragni Petruzzi | 73 | <i>Lettere e versi di Edmondo De Amicis a Valentino Carrera</i> |
| Felice Pozzo | 79 | <i>Arturo Olivieri Sangiacomo, il capitano romanziere</i> |
| Gianni Davico | 83 | <i>Luoghi pavesiani oggi. Brancalone</i> |
| A. Castelli-D. Roggero | 93 | <i>Appunti sulla configurazione urbana medievale di Casale Monferrato</i> |
| Andrea Spiriti | 109 | <i>L'attività milanese e lombarda di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo: novità e riflessioni</i> |
| U. Bertagna-W. Canavesio | 123 | <i>Un disegno progettuale per il palazzo Birago di Borgaro in Torino</i> |
| Michael Wynne | 127 | <i>Some Jacobites in Turin in the eighteenth century</i> |
| F. Corrado-P. San Martino | 131 | <i>Stramucci, Cussetti, Dellerà e la Real Palazzina di Margherita di Savoia a Gressoney (1899-1907)</i> |
| Alda Rossebastiano | 137 | <i>Tracce spagnole nel lessico piemontese: il caso di glan</i> |
| Maurizia Rolfo | 143 | <i>Il corredo di Caterina d'Austria duchessa di Savoia</i> |
| Sergio Giuntini | 151 | <i>Sport e movimento operaio a Torino dal biennio rosso all'avvento del fascismo</i> |

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Eleonora Vincelli | 159 | <i>La Marchesa Filippina di Cavour nelle sue lettere</i> |
| Giuseppe Talamo | 173 | <i>Ricordo di Emilia Morelli</i> |

Documenti e inediti

-
- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Giancarlo Bergami | 177 | <i>Giovanni Faldella a Gustavo Balsamo-Crivelli e a Giuseppe Deabate: un carteggio per Gioberti</i> |
|-------------------|-----|---|

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

183

I luoghi delle parole. Geografia letteraria del Piemonte. La piana vercellese (M. Dillon Wanke) - E. Bassi - A. Piovano - P. Bassi, *Felice Quaranta* (M. Emanuele) - S. Timpanaro, *Nuovi studi sul nostro Ottocento* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *O villano furor bottegaio* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Cuore* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Se un dì un viaggiatore...* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Tay See - La Rosa del Dong Giang* (F. Pozzo) - S. Gonzato, *Una Tigre in redazione* (F. Pozzo) - E. Salgari, *Le tigri di Mompracem; I misteri della jungla nera; I pirati della Malesia; Le due tigri; Il Re del mare; Alla conquista di un impero; Sandokan alla riscossa* (L. Tamburini) - E. Salgari, *A Tripoli!! Il Madbi, Gordon e gli italiani ad Assab nelle «corrispondenze» per la Nuova Arena* (L. Tamburini) - S. Gonzato, *Emilio Salgari. Demoni, amori e tragedie di un «capitano» che navigò solo con la fantasia* (L. Tamburini) - F. Pozzo, *Avventure ai Poli* (L. Tamburini) - F. Cantamessa, *Un valenzano agli albori del cinema: Sandro Camasio «metteur en scène»* (P. Cazzola) - C. Dionisotti, *Natalino Sapegno dalla Torino di Gobetti alla cattedra romana* (G. Bergami) - *Per Giovanni Flechia. Nel centenario della morte (1892-1992)* (D. Pasero) - «Almanacco Piemontese» 1995 (L. Tamburini) - G. C. Pola Falletti-Villafalletto, *Le gaie compagne*



dei giovani del vecchio Piemonte (F. Quaccia) - E. L. Cazzola, *L'Orma. Poesie e lettere raccolte dal fratello Piero (1936-1941)* (L. Tamburini) - N. Revelli, *Il disperso di Marburg* (G. Tesio) - A. Bianchini, *Le labbra tue sincere* (G. Tesio) - *Racconti?* (S. Satragni Petruzzi) - M. Gondolo della Riva Masera, *Novelle. Racconti* (L. Tamburini) - C. Dardanello, *Èl sapel d'Artaban* (B. Dorato) - P. Zucco, *Òm* (B. Dorato) - *Atlante Toponomastico del Piemonte Montano* (L. Ferraris) - *Atlante Paremiologico Italiano: la ricerca in area piemontese* (S. Canobbio) - A. Sassi Perino-G. Faraggiana, *I trentasei ponti di Torino* (A. Gilibert) - M. Cassetti - B. Signorelli, *Palazzo Dal Pozzo della Cisterna e l'isola dell'Assunta* (S. Pace) - M. Paglieri, *Torino Belle Epoque* (G. Tesio) - *Torino in guerra tra cronaca e memoria* (G. Bergami) - *Alle origini dell'europesismo in Piemonte. La crisi del primo dopoguerra, la cultura politica piemontese e il problema dell'unità europea* (G. Bergami) - *Alle origini dell'associazionismo imprenditoriale. Le relazioni della Presidenza della Lega industriale di Torino e di altri della Confederazione italiana dell'Industria. 1908-1915* (F. Quaccia) - *Gramsci in Europa e in America* (G. Bergami) - M. Olivetti, *Per viver meglio. Proposta per un sistema economico-sociale* (G. Bergami) - *Il Divulgatore di popolare istruzione per ogni cetto su talune arti industriali e sulla domestica economia compilato dal Cav. Adone Palmieri* (L. Tamburini) - *La Collezione Antonio Capetti di motori alternativi per aeromobili (A.M.)* - A. Lonni, *I professionisti della salute* (M. Novarino) - *Il Castello di Agliè. Alla scoperta delle Serre* (F. Quaccia) - A. S. Bessone - S. Trivero, *I quadri votivi del Santuario di Oropa dal sec. XV al sec. XVIII* (G. Pennaroli) - N. Molinatti-C. Savant-Aira, *Per una storia di Borgofranco* (F. Quaccia) - D. Broglio-P. Peila, *Il Giacosa di Ivrea, Storia di un teatro* (F. Quaccia) - S. Bartoli-E. Bazzano, *Una storia di Unione. Piccolo zibaldone di fatti, avvenimenti e curiosità* (G. Pacciarotti) - *Figure e centri dell'antifascismo in terra novarese* (G. Bergami) - A. Zanetta, *La chiesa e la confraternita della SS. Trinità dal 1590 ad oggi* (G. Mola di Nomaglio) - *La chiesa e la confraternita della SS. Trinità* (G. Mola di Nomaglio) - G. Decarlini, *Pio VII a Tortona; Sopraelevazione della torre sul Colle Vittorio in un progetto di Aristide Arzano; Il tempio votivo della vittoria alla Regina della Pace in un progetto di Annibale Rigotti* (G. Mola di Nomaglio) - «Valensa d'na vota». *Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza 1986-1993* (G. Mola di Nomaglio) «Valensa d'na vota». 1994 (P. C.). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Notizie e asterischi 255

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 269



Saggi e studi

Lorenzo Bertone	279	<i>Francesco Gallo e la cupola ellittica del Santuario di Mondovì a Vicoforte</i>
Sergio Mamino	315	<i>Collezionismo numismatico tra Torino e Basilea alla fine del Cinquecento: Alessandro Ardente medaglista</i>
Gualtiero Rizzi	327	<i>1838. Leggere Torino con romanisti e brofferiani. Carnevale - Quaresima</i>

Note

Sophie Nezri	347	<i>Primo Levi: un conflitto tra memoria e letteratura</i>
Felice Pozzo	355	<i>«Avevano sete di sangue...». Salgari e Garibaldi</i>
Nino Ultimo Gulmini - Patrizia Pivotto	359	<i>I Dal Pozzo committenti di opere d'arte per Biella nel primo Seicento</i>
Giovanna Grandi	373	<i>Carlo Francesco Nuvoloni ed altri pittori tra Piemonte, Lombardia e Liguria</i>
Franco Gualano	379	<i>Le «casse» processionali di S. Giovannino ad Alessandria: un ciclo scultoreo ispirato alla dottrina tipologica</i>
Paolo Cornaglia	397	<i>Dopo Napoleone: i gabinetti «alla China» di Venaria Reale recuperati per Moncalieri</i>
Francesco Malaguzzi	405	<i>Preziosi in biblioteca. Una legatura del veneziano «Maestro degli arabeschi»</i>
Luigi Griva	411	<i>La peota di Carlo Emanuele III di Savoia (1730). Nuovi documenti</i>
Sergio Giuntini	419	<i>L'educazione fisica femminile a Torino a fine Ottocento</i>

Ritratti e ricordi

Roberto Cognazzo	429	<i>Ricordando Alfredo Nicola (1902-1995)</i>
Luciano Tamburini	433	<i>Per Nino Colombo</i>

Documenti e inediti

Paolo Poncino	438	<i>Le case di produzione torinesi del cinema muto</i>
---------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	465	
--	-----	--

B. Antonetto, *I Botto, Una famiglia di intagliatori nel Piemonte del sec. XVII* (G. C. Sciolla) - A. Boidi Sassone - L. Palmucci Quaglino, *Cherasco. Palazzi e committenze tra Corte e Provincia* (M. F. Roggero) - F. Ulivi, *Torquato Tasso. L'anima e l'avventura*; I. Gallinaro, *La non vera Clorinda. Tradizione teatrale e musicale della «Liberata» nei secoli XVII-XIX* (S. Satragni Petruzzi) - L. Foscolo Benedetto, *La Parma di Stendhal* (A. Maquet) - E. De Amicis, *Amore e ginnastica* (A. Brambilla) - E. De Amicis, *Cinematografo cerebrale* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Gli antropofaghi del mare del Corallo* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Le meraviglie del Duemila* (S. Satragni Petruzzi) - Carola Prosperi, *Una scrittrice non «femminista»* (L. Ricaldone) - R. Caviglioli, *La fatica di iniziare il libro. Problemi di autorità nel diario di Sibilla Aleramo* (L. Ricaldone) - A. Ganda, *Traversie editoriali del poeta Renzo Pezzani (1948)* (F. Malaguzzi) - R. Berardi, *Un balilla negli anni trenta; Un adolescente attraverso la guerra* (G. Tesio) - E. Gioanola, *La grande e la piccola guerra* (D. Bisagno) - L. De Vendittis, *Dal Duecento al Novecento, Voci di antichi e di moderni* (G. Bergami) - P. M. Prosio, *Vite inventate* (B. Quaranta) - G. Faggin, *Il savòr dal pan. Poesiis nord-italianis dal '900* (G. Tesio) - *Col ferro Col fuoco. Robe di Artiglieria nella Cittadella di Torino* (S. Pace) - Museo Mallé (L. Tamburini) - A.



Griseri - P. Dell'Aquila-Ang. Griseri, *Un cantiere dopo la Guerra del Sale. Francesco Gallo 1672-1750* (L. Tamburini) - *Il Palazzo Saluzzo Paesana* (L. Tamburini) - *Le stanze dei piccoli principi* (M. Sassone) - A. Dragone, *Paesisti piemontesi dell'800* (L. Tamburini) - Marcello Boglione (1891-1957) - (L. Tamburini) - U. Levra, *Fare gli italiani. Memoria e celebrazione del Risorgimento* (G. Mola di Nomaglio) - 1848. *Dallo Statuto Albertino alla nuova legge municipale. Il primo Consiglio comunale elettivo di Torino* (G. Virlogeux) - L. Einaudi, *Memorandum* (F. Contaretti) - P. Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia* (G. Bergami) - F. Armetta, *Caramella e Gobetti. Un rapporto oscurato. Con lettere inedite* (G. Bergami) - Marcello Staglieno, *Un conservatore tra antifascismo e fascismo* (G. Bergami) - L. Collo, *La resistenza disarmata* (L. Tamburini) - N. Bobbio, *Destra e sinistra* (G. Bergami) - M. R. Manunta, *I periodici di Torino 1860-1915, I: A-L* (L. Tamburini) - *Un Borgo colla dominante Rocca* (F. Quaccia) - *Torino città del cinema* (F. Quaccia) - *Gaudeamus igitur. Studenti e goliardia 1888-1923* (P. Cazzola) - L. Boccalatte-G. De Luna-B. Maida, *Torino in guerra 1940-1945. Con le armi, senza le armi. Partigiani e resistenza civile in Piemonte (1943-1945)* (G. Bergami) - A. Castagnoli, *Torino dalla ricostruzione agli anni Settanta* (G. Bergami) - *Una scuola, una città* (D. M.) - C. Casalegno, *Le più grandi storie d'amore di tutti i tempi* (P. Di Girolamo) - G. Forneris, *Romanico in terre d'Arduino* (F. Quaccia) - *Il Castello d'Aglié. Alla scoperta dell'Appartamento del Re* (F. Quaccia) - A. Actis Caporale, *Il Palazzo Valperga di Masino, ora Spurgazzi* (F. De Caria) - M. Boffa Tarlatta-R. Petitti, *Indagine intorno all'antica torre campanaria di Santo Stefano d'Ivrea* (F. Quaccia) - M. Lampreda-A. Vincenti-G. Pacciarotti, *Palazzo Pollone in Sannazzaro de' Burgondi* (F. Cavalieri) - *Fabbriche formato cartolina. Patrimonio industriale biellese e valsesiano nelle cartoline d'epoca* (F. Quaccia) - *Carmagnola. La rappresentazione storica della città* (G. G. Massara) - M. Marchiando Pacchiola, *Pinerolo: la Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone* (F. De Caria) - M. C. Mantelli, *Raccolta di proverbi e detti popolari solerini* (B. Dorato) - «*I Quaderni dell'Erca*» (F. De Caria) - G. Boano-M. Varvelli, *Franco Montanari* (S. Satragni Petruzzi) - G. Borgna, *Bevevamo l'acqua del Po* (A. Malerba) - F. Panero, *Strutture del mondo contadino. L'Italia subalpina occidentale nel basso medioevo* (F. Basso) - L. Incisa della Rocchetta, *Descrizione dal vero di centocinque varietà di uve* (F. De Caria) - E. Carità, *Alla scoperta della Val d'Ayas* (E. Bottasso) - G. Garimoldi, *Fotografia e alpinismo. Storie parallele* (A. Sella) - *Karakoram 1909. Vittorio Sella fotografo e cineasta* (F. Pozzo) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Notizie e asterischi 543

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti 558



Luciano Tamburini	3	<i>Venticinque anni</i>
Saggi e studi		
Andreina Griseri	5	<i>La Consolata e il suo quadro. Una conferma per la nuova attribuzione: Antoniazio Romano negli anni del Cardinal Della Rovere</i>
Walter Canavesio	13	<i>Carlo Randoni e la prospettiva degli antichi</i>
Piero Barale	25	<i>Pollentia</i>
Gualtiero Rizzi	43	<i>1838. Leggere Torino con Romanisti e Brofferiani. Pasqua - Estate</i>
Gian Maria Zaccone	71	<i>L'Esposizione d'arte sacra del 1898 a Torino tra religione e politica</i>
Note		
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	105	<i>Un'ipotesi sulla localizzazione dei Sermoni Subalpini</i>
Giovanni Tesio	111	<i>Una «scorciatoia» per Torino 1880</i>
Luciano Tamburini	119	<i>Torino controcanto: Thovez, Seidel, Gromo</i>
Ermanno Caldera	127	<i>Il Martin Fèr</i>
Giovanni Agosti	133	<i>Una presentazione per «Le collezioni di Carlo Emanuele I»</i>
Michael Wynne	145	<i>Some British diplomats, some Grand Tourists and some students from Great Britain and Ireland in Turin in the eighteenth century</i>
Silvana Pezzi	161	<i>Borgo Lingotto 1830: demografia e vita sociale</i>
Ritratti e ricordi		
Riccardo Massano	167	<i>Un critico torinese europeo: Luigi Foscolo Benedetto</i>
Documenti e inediti		
Giuse Scalva	185	<i>Un carteggio inedito sul restauro (1896) degli archi dell'acquedotto romano di Acqui da parte di Alfredo d'Andrade</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	195	

Accademie, salotti, circoli nell'arco alpino occidentale. Il loro contributo alla formazione di una nuova cultura tra Ottocento e Novecento (M. Mancin) - L. A. Cotta, *Museo Novarese. IV Stanza e giunte manoscritte* (D. Pescarmona) - F. Burzio, *Piemonte*; F. Burzio, *Anima e volti del Piemonte*; F. Burzio, *Lagrange* (P. M. Prozio) - L. De Vendittis, *Eugenio Donadoni* (G. Bergami) - C. Violi, *Bibliografia degli scritti di Norberto Bobbio 1934-1993* (G. Bergami) - J. Verne, *Trilogia del Capitano Nemo: I figli del Capitano Grant, Ventimila leghe sotto i mari, L'isola misteriosa* (P. Gondolo della Riva) - G. Gandolfi, *Torino 1811* (F. De Caria) - R. Monteleone, *Il quarantesimo Orso* (A. Dughera) - C. Brero, *Breviari d'anima* (B. Dorato) - *Canté Bergera. La ballata piemontese dal repertorio di Teresa Viarengo* (B. Dorato) - J. R. Fortoul, *Ubaye, la mémoire de mon pays* (S. Canobbio) - *Peire Guilhem de Luserna e lo tems dals trobaires* (M. Fratini) - *Censimento dei beni culturali in Piemonte. Indagine bibliografica preliminare* (A.T.) - *Uomini Libri Medaglieri. Dalla Storia Metallica di Casa Savoia alle Raccolte Numismatiche Torinesi* (S. Mamino) - *La manifattura di Cuorgné. Storia e archeologia di una grande industria* (L. Palmucci) - D. Pesenti Campagnoni, *Verso il cinema. Macchine spettacoli e mirabili visioni* (P. Gondolo della Riva) - B. Raiteri, *Il fondo musicale «Angelo Tamburini»* (S. Saccomani) - A. Mistrangelo, *Piero Solavagione. Cinquant'anni e oltre di pittura* (F. De



Caria) - M. Rosci, *Sandro Cherchi - 1955* (F. De Caria) - W. Haberstumpf, *Dinastie europee nel Mediterraneo orientale. I Monferrato e i Savoia nei secoli XII-LXV* (R. Merlone) - P. Guichonnet, *Les Monts en feu. La guerre en Faucigny, 1793* (G. Mola di Nomaglio) - A. Dalla Valle di Pomaro, *Scritti e immagini dagli Stati Uniti d'America 1882-1884* (F. Aimerito) - M. Violardo, *Il notabilato piemontese da Napoleone a Carlo Alberto* (G. Mola di Nomaglio) - G. Talamo, *Cavour* (F. Contaretti) - G. Quazza, *L'utopia di Quintino Sella. La politica della scienza* (S. Montaldo) - G. Berta, *Il governo degli interessi. Industriali, rappresentanza e politica nell'Italia del nord-ovest* (F. Quaccia) - P. Polito, *Piero Gobetti e gli intellettuali del Sud* (G. Bergami) - A. Agosti, *Palmiro Togliatti* (G. Bergami) - G. Perona, *Formazioni autonome nella Resistenza* (G. Bergami) - T. Bosco, *Eusebio di Vercelli nel suo tempo pagano e cristiano*; C. de Filippis Cappai, *Massimo Vescovo di Torino e il suo tempo* (S. Satragni Petruzzi) - A. Torre, *Il consumo di devozioni* (F. Quaccia) - S. Bartoli, *La «Maddalena» di Novara. Un convento e una città* (G. Pacciarotti) - P. Menietti, *Arcipelago Torino. Itinerari storico-artistici tra isole e contrade* (G. Pennaroli) - *Viaggiatori britannici alle Valli Valdesi (1753-1899)* (M. Fratini) - M. Bettoja, *Stemmario della Valle Strona* (M. Gialdomo) - G. Decarlini, *Stemmi dei vescovi di Tortona nei manifesti d'epoca* (G. Mola di Nomaglio) - G. Bonavoglia - G. Decarlini, *Enti ospedalieri a Tortona, secoli XII- XIX* (G. Mola di Nomaglio) - F. Cantamessa, *Storie del Po* (P. Cazzola) - «Valensa d'na vota». *Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza* (P. Cazzola) - *La Comunità di Borgaro e gli statuti del 1395* (I. Bibollet) - V. Acotto, *Carrone, piccolo e antico paese* (G. Mola di Nomaglio) - S. Nebbia, *Gli abati di San Bartolomeo. Sacro e profano dalle carte di un monastero scomparso* (L. Griva) - F. Brunetti - P. Milani, *Perché si pianifica? I lavori del Gruppo Tecnico per il Coordinamento Urbanistico del Canavese* (F. Quaccia) - *Voci del Carnevale* (F. Quaccia) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba - A. Masoero - G. Pennaroli).

Notizie e asterischi

251

All'Archivio di Stato di Torino. Venticinque anni di attività del Centro Studi Piemontesi (G.T.) - *Premio Clara Moschetto - Bando di Concorso - Premio per un testo teatrale in piemontese - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

270



Saggi e studi

Luciano Tamburini	281	<i>Il primo Teatro Regio in Palazzo San Giovanni, 1681-1745</i>
Enzo Bottasso	295	<i>Le radici dell'industria editoriale in Piemonte</i>
Renata Allio	309	<i>«Quarta pagina». La réclame nei periodici della provincia piemontese agli inizi del Novecento</i>
Gian Savino Pene Vidari	327	<i>Un ritorno di fiamma: l'edizione degli statuti comunali</i>
Marco Cerruti	345	<i>Amedeo Peyron, intellettuale e uomo di lettere</i>
Alberto Brambilla	357	<i>Edmondo De Amicis e alcune pubblicazioni recenti</i>

Note

Narciso Nada	379	<i>Carlo Alberto in una appassionata rievocazione di Vittorio Bersezio</i>
Piero Cazzola	385	<i>Piemontesi in Ucraina nell'Ottocento: dal dizionario storico di M. M. Varvarcev</i>
Francesco Malaguzzi	397	<i>Preziosi in biblioteca. Rare legature sabaude</i>

Ritratti e ricordi

Pier Massimo Pro시오	405	<i>Ritratto di Giuseppe Baretti</i>
Carlo Pischedda-	413	<i>Tommaso Calvetti, un compromesso del 1821</i>
Giuseppe Talamo		
Andreina Griseri	419	<i>Un ritratto per Maria Delfina Fusina (1904-1994)</i>

Documenti e inediti

Mariarosa Masoero	421	<i>Una «sommossa» studentesca di inizio secolo: Guido Gozzano e compagni</i>
-------------------	-----	--

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

433

J. Hösle, *Kleme Geschichte der italienischen Literatur* (L. Ricaldone) - C. Dionisotti, *Chierici e laici* (A. Colombo) - L. Ricaldone, *La scrittura nascosta. Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione* (G. Pagliero) - V. Alfieri, *Della Tirannide. Del Principe e delle lettere* (L. Tamburini) - *Prineide. La tragica fine di Giuseppe Prina, ministro delle finanze del regno d'Italia voluto da Napoleone* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *In America* (L. Tamburini) - M. Gromo, *Guida sentimentale* (L. Tamburini) - M. Brunetta, *Pavese lettore nella biblioteca Trevisio di Casale Monferrato* (A. Dughera) - A. Macchi, *Tunnel* (G. Tesio) - E. Cappellano, *Il talento* (A. Dughera) - *La fomna ant la poesia piemontèisa 'd Pinin Pacòt; Ethnica I; Ethnica II* (B. Dorato) - A. Barberis, *Colin-e astesan-e dantan* (A. Malerba) - G. Repetto, *Careghé* (B. Dorato) - C. Comino, *Sota la tòpia* (B. Dorato) - F. Asaro, *Di qua e di là dell'acqua* (A. Dughera) - *Il Tesoro della Città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama* (L. Tamburini) - *Filippo Juvarra Architetto delle capitali da Torino a Madrid 1714-1736* (M. Sassone) - *Felice Casorati. Dagli anni venti agli anni quaranta* (L. Tamburini) - *La fontana della giovinezza* (L. Tamburini) - G. Spione - A. Torre, *Il Barocco in Piemonte* (F. Quaccia) - F. Monetti - C. Ravizza, *Tancredi Sella (1852-1918)* (F. De Caria) - *Navalia, Archeologia e storia* (W. Canavesio) - F. Malaguzzi, *Rarae Litterae. Iniziali decorate in catasti biellesi* (G.T.) - C. Bianco, *Musica Peregrina. Presenze della musica medievale in Piemonte*; C. Bianco, *Medioevo musicale nel marchesato di Saluzzo*; C. Santarelli, *Medioevo musicale a Torino e nel suo territorio* (D. Taverna) - *Miscellanea*



di studi storici sulle Valli di Lanzo (G. Mola di Nomaglio) - *La Via Francigena* (L. Tamburini) - R. Merlone, *Gli Aleramici* (A. Angelino) - A. A. Mola, *Libertà e modernizzazione: massoni in Italia nell'età napoleonica* (L. C. Antonioletti) - A. Galante Garrone, *L'Italia corrotta 1895-1896* (F. Contaretti) - P. Bagnoli, *Rosselli, Gobetti e la rivoluzione democratica* (G. Bergami) - P. Gobetti, *Al nostro posto. Scritti politici da «La Rivoluzione Liberale»* (G. Bergami) - A. Gramsci, *Lettere dal carcere 1926-1937* (G. Bergami) - *L'itinerario di Leone Ginzburg* (G. Bergami) - P. Guichonnet, *Mussolini voulait-il-reprendre la Savoie à la France?* (G. Mola di Nomaglio) - M. Giovana, *Dalla parte del re. Conservazione, «piemontesità» e «sabaudismo» nel voto referendario del 2 giugno 1946* (G. Bergami) - L. Allegra, *Identità in bilico. Il ghetto ebraico di Torino nel Settecento* (F. Quaccia) - A. Muncinelli, *Even Pietruzza della memoria. Ebrei 1838-1945* (A. Cavaglioni) - L. Tibaldo, *La religione non è una fiaba. Cattolici, lavoro e politica nel pinerolese 1943-1948* (M. Fratini) - *Angelo Carletti, tra storia e devozione* (F. Quaccia) - R. Palma-G. Terzuolo, *Sindone. Le due tracce* (L. Tamburini) - *Memorie sulle carceri. Appunti di viaggio e Racconti di Giulia Colbert, Marchesa di Barolo* (S. Satragni Petruzzi) - P. G. Frassati, *Lettere (1906-1925)* (S. Satragni Petruzzi) - P. C. Sommo, *L'Abbazia della Novalesa* (G. Mola di Nomaglio) - G. Donato-L. Vaschetti, *Una mensa per i conti Pastoris* (G. Pennaroli) - G. Visentin, *Pinerolo tra cronaca e storia* (M. Fratini) - L. Marchiando Pacchiola, *L'arte mostrata* (F. De Caria) - *Cara vecchia Novara nei disegni di Stefano Gorla e nei testi dei maggiori poeti dialettali novaresi* (L. Tamburini) - F. Castelli, *La danza contro il tiranno. Leggenda, storia e memoria della Lachera di Rocca Grimalda* (F. Quaccia) - *Masserano nell'età napoleonica 1790-1814* (F. M.) - A. Scordo, *Dalle Alpi Occidentali alle Due Sicilie. Famiglie nobili del Mezzogiorno d'origine subalpina* (G. Mola di Nomaglio) - M. Safier, *Jolanda di Savoia. La principessa del silenzio* (M.L. Moncassoli Tibone) - *Buffalo Bill e Tex Willer* (F. Pozzo) - S. Satragni Petruzzi, *Radamès in soffitta* (N. Paolini) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e A. Masoero).

Notizie e asterischi

503

Stati Generati del Piemonte (G.T.) - *Luigi Armando Olivero* (G.T. - A.M.) - *Ricordo di Nino Ultimo Gulmini* - *Attività del Centro Studi Piemontesi* - *Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti

520



Saggi e studi

Andreina Griseri	5	<i>La città raccontata</i>
Gianni Davico	11	<i>L'uomo solo ascolta la donna dalla voce rauca</i>
Alberto Stefano Massaia	19	<i>Giovanni Chevalley architetto (1868-1954) dall'Eclettismo allo Stile Novecento</i>
Tomaso Ricardi di Netro	47	<i>Carlo Emanuele Cavallieri di Groscavallo. Ascesa sociale e committenze artistiche alla corte sabauda tra Sei e Settecento</i>

Note

Laura Senatore	63	<i>Un ciclo di affreschi quattrocenteschi: le storie della Passione in San Giovanni a Saluzzo</i>
Soledad Mamani Cornagliotti	73	<i>Note per due dipinti delle nuove sale dell'Accademia Albertina</i>
Serafina Pennestri	79	<i>L'Università dei Padroni Parolari di Torino in un sigillo del Medagliere Reale</i>
Luigi Griva	93	<i>Imprese di navigazione sul Po in Piemonte tra Sei e Settecento</i>
Claudio Gallo	101	<i>Ritrovamenti e curiosità sui romanzi d'appendice di Emilio Salgari</i>
Liliana Bovo-Franco Quaccia	111	<i>La stampa sportiva in Piemonte tra la seconda metà del XIX e l'apertura del XX secolo</i>
Sergio Giuntini	121	<i>Da Torino a Firenze: gli sport dei piemontesi nella nuova capitale del regno</i>

Ritratti e ricordi

Felice Pozzo	129	<i>Gastone Simoni: il crepuscolo dell'avventura</i>
Guido Gentile	137	<i>Un ricordo: Giuseppe Turcato (1913-1996)</i>

Documenti e inediti

Pier Carla Ferrero-Maria Stella Odello	141	<i>La scoperta di una nuova «veduta» di Ceva: una tavola per il Theatrum Sabaudiae?</i>
--	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	148	
--	-----	--

E. Del Cerro, *Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany* (G. Tesio) - Costanza d'Azeglio, *Lettere al figlio (1829-1862)* (L. Ricaldone) - A. Dumas, *In viaggio sulle Alpi* (A. Sella) - F. Cantamessa, *Le «Faville» di Sandro Camasio* (P. Cazzola) - V. Fusi, *Fiori rossi al Martinetto* (G. Tesio) - M. Anissimov, *Primo Levi ou la tragédie d'un optimiste* (C. Angier) - *La scuola di Augusto Guzzo nella Torino degli anni 1970-80* (G. Bergami) - N. Bobbio, *De senectute e altri scritti autobiografici* (G. Bergami) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piernontèis» (G. Bergami) - C. Pich-D. Pasé, *Sapej. Pròse piemontèise* (G. Tesio) - A. Agazzani, *Conte e canson* (L. Tamburini) - A. Agazzani, *Teresio Cordero cantastorie; Carite/Cariti/Cariton. Lou Pan dla Cierità* (L. Tamburini) - T. Burat-R. Munaretto, *Melodie popolari del Biellese* (B. Dorato) - S. Arneodo, *Danço di sesoùn* (G. Tesio) - *Stupinigi. Luogo d'Europa* (A. Boidi Sassone) - *Il gioco delle colonne. Luigi Canina, Architetto* (L. Palmucci Quaglino) - L. Re, *Architettura e conservazione dei ponti piemontesi* (F. Morgantini) - L. Muzzarini, *Portoni a Torino* (L. Tamburini) - D. Lanzardo, *Il grande libro dei cortili a Torino* (L. Palmucci Quaglino) - P. Aragno - G. Caramellino - A. Monteggia - E. Vassallo, *Caccine di Settimo Torinese* (G. Soletti) - F. De Santi, *Guido Bertello. Il canto della coscienza* (F. De Caria) - G. Pugnani, *Ouvertures in Eight Parts* (A. Colturato) - *Economia, società e cultura nel Piemonte bassomedievale. Studi per Anna Maria Nada Patrone* (L. Tamburini) - *Luoghi di strada nel*



Medioevo fra il Po', il mare e le Alpi occidentali (M. Piccat) - Archivio di Stato di Torino, *Securitas et tranquillitas Europae* (G. S. Pene Vidari) - F. Barcia, *Salvatore Cadana, diplomazia e ragion di Stato alla corte dei Savoia* (G. Mola di Nomaglio) - D. Balani, *Toghe di Stato. La facoltà giuridica dell'Università di Torino e le professioni nel Piemonte del Settecento* (A. Merlotti) - A. Bracco, *La Massoneria piemontese. Splendore, persecuzione e trionfo* (L. Tamburini) - M. Minola, *La battaglia dell'Assietta*; G. Mola di Nomaglio, *Il Primato piemontese dal Medioevo al Risorgimento*; P. Cazzola, *Viaggiatori Russi a Torino nell'Ottocento*; E. Ricchiardi, *Stemmi e bandiere del Piemonte* (L. Tamburini) - *Il Piemonte tra i grandi d'Europa. Sebastopoli. La guerra di Crimea* (P. Cazzola) - G. Sitzia - P. Sitzia, *Lettere e scritti alpini di Costantino Perazzi* (G. Mola di Nomaglio) - *Con animo di liberale: Piero Gobetti e i popolari* (G. Bergami) - G. De Marzi, *Piero Gobetti e Benedetto Croce* (G. Bergami) - Piero Gobetti, *Dizionario delle idee* (G. Bergami) - F. Levi, *L'identità imposta. Un padre ebreo di fronte alle leggi razziali di Mussolini* (P. Cazzola) - 1945-1946. *La Giunta popolare. Il governo del Comune di Torino dalla Liberazione alle prime elezioni amministrative del dopo guerra* (G. Bergami) - F. Fornaro, *Giuseppe Romita. L'autonomia socialista e la battaglia per la Repubblica* (G. Bergami) - D. Bigazzi - F. Rampini, *Imprenditori italiani nel mondo* (C. Bermond) - *Statuti di Crescentino* (C. De Benedetti) - E. Lapenta - C. Pesce, *La peste in Alessandria nel 1630* (F. De Caria) - G. Visentin, *Pinerolo tra cronaca e storia* (G. Mola di Nomaglio) - R. Merlone, *Dalla Rivoluzione francese alle soglie del Duemila. Due secoli di musica, cooperazione, associazionismo in un Comune della pianura torinese* (B. Gera) - R. D'Angelo, *Ivrea in cartolina* (F. Quaccia) - F. Perinetti, *Cuniberti. Dal Canonico dell'Ottocento all'Istituto di oggi* (F. Quaccia) - *Immagini del lavoro e della vita aziendale* (F. Quaccia) - G. Torello - G. Morra, *Meridiane in provincia di Asti: se ne va il tempo come l'ombra* (F. De Caria) - *Valensa d'na vota* (P. Cazzola) - D. Bergaglio, *"Onestà, lavoro, fede, fratellanza". Profilo storico della società unitaria patriottica di mutuo soccorso di Tassarolo* (D. Taverna) - E. Marinelli, *La Sindone. Un'immagine "impossibile"*; G. Moretto, *Sindone. La Guida* (S. Satragni Petruzzi) - *Dolcino e il lungo cammino dei Fratelli Apostolici* (B. Dorato) - H. d'Ideville, *Il Re, il Conte e la Rosina* (F. Contaretti) - G. Monsagrati, B. Ricasoli, U. Rattazzi, A. La Marmora (F. Contaretti) - C. Siccardi, *Elena, la regina mai dimenticata* (S. Satragni Petruzzi) - G. Garbarino, *Alla scoperta di Ascanio Sobrero* (F. De Caria) - G. Scalva, *2000 anni di elefanti in Piemonte* (G. Pennaroli) - G. Vacchetta-P. Vacchetta, *Giochi di un tempo* (B. Dorato) - *Il grande libro della cucina albese. Storia, tradizioni, storie* (G. Maggi) - A. Balzola-P. Mantovani, *Filippo Scropo e la Galleria d'Arte Contemporanea di Torre Pellice* (M. Fratini) - P. Bianucci, *L'uovo del futuro* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba, A. Masoero, A. Sella).

Notizie e asterischi

227

In memoria di Renzo Gandolfo (G. T.) - *Ricordo di Attilio Spaldo* (G. T.) - *Per Isabella Data* (A. Malerba) - *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte - Borsa di Studio «Clara Moschetto» - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

249



Saggi e studi

Pier Massimo Prosio	257	<i>Percorso figurativo di un poeta: Camerana e i suoi rapporti con la pittura di Fontanesi</i>
Franco Gualano	277	<i>Carlo Giuseppe Plura, scultore in legno nel Piemonte Sabauda</i>
Gualtiero Rizzi	301	<i>1838 - Incoronazioni, commemorazioni, lezioni. E spettacoli</i>
Sergio Tira	323	<i>Pietro da Bayro medico piemontese (1468-1558) ed i suoi farmaci</i>

Note

Franco Cantamessa	345	« <i>Cose dell'altro mondo</i> », una rivista sconosciuta degli autori di Addio Giovinezza!
Carlo Tosco	353	<i>Il patrimonio demolito: il convento di San Francesco a Ivrea</i>
Walter Canavesio	365	<i>Anni di apprendistato. Giovanni Battista Borra nello studio di Vittone</i>
Paolo San Martino	383	<i>Scena e capriccio nelle tarsie del laboratorio di Ignazio e Luigi Ravelli ebaniisti, 1800 circa</i>
Elena Dellapiana	391	<i>Ernesto Melano, un architetto «esperto in cose medievali» tra neoclassico e neogotico</i>
Sabina Canobbio	401	<i>Un etnotesto e alcune proposte per la sua lettura: il radon dei laghi di Avigliana</i>

Ritratti e ricordi

Gianfranco Cremona	427	<i>L'opera medica di Giovanni Argenterio</i>
--------------------	-----	--

Documenti e inediti

Giancarlo Bergami	433	<i>Un sodalizio per Gioberti nel carteggio Gustavo Balsamo-Crivelli / Ernesto Codignola</i>
-------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

A. Colombo, «*Ora l'armi scacciano le Muse*». *Ricerche su Giovan Battista Marino (1613-1615)* (C. Sensi) - *Edizione Nazionale del Carteggio di L.A. Muratori* (M. Chiesa) - E. De Amicis, *Le tre capitali, Torino, Firenze, Roma* (B. Danna) - *Il «Caso Salgari»* (F. Pozzo) - V. Pesante, *Il problema Oriani* (G. Bergami) - A. Monti, *Vietato pentirsi e altre storie* (A. Dughera) - C. Magris, *Microcosmi* (V. Jacomuzzi) - R. Ombres, *Baiadera* (P. M. Prosio) - L. Mancinelli, *Raskolnikov*; L. Mancinelli, *I tre Cavalieri del Graal*; L. Mancinelli, *Il mistero della sedia a rotelle* (S. Satragni Petruzzi) - D. Musset, *De mémoire de Charbonniers* (S. Canobbio) - Barbafiore [D. Boetti], *Viragalèt* (G. Affenita) - B. Bosio, *Adirodòga 1665* (B. Dorato) - C. Brero, *Dizionario Italiano-Piemontese / Piemontese-Italiano* (B. Dorato) - *Primitivi Piemontesi nei Musei di Torino* (A. Boidi Sassone) - *Il Museo Civico di Casa Cavassa a Saluzzo* (M. Piccat) - E. Dellapiana-C. Tosco, *Regola senza regola. Letture dell'architettura medievale in Piemonte da Guarini al Liberty* (M. Maderna) - *Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Genève* (F. Rosso) - S. A. Colombo-S. Coppa, *I Carloni di Scaria* (G. Pacciarotti) - G. Fina, *Maestri argentieri ed argenterie alla corte di Carlo Emanuele III e Vittorio Amedeo III (1730-1796)* (G. G. Massara) - M. Mila, *Guillaume Dufay* (S. Baldi) - I. Data, *Riserva musicale* (A. Colturato) - *Celebri ouvertures operistiche dell'Ottocento* (A. Piovano) - *La terza mano del pianista* (S. Satragni Petruzzi) - A. Barbero, *Una nobiltà provinciale*



sotto l'Antico Regime. *Il Nobiliaire du Duché d'Aoste* di J. B. De Tillier (G. Mola di Nomaglio) - L. Rapetti, *Repubblicani e giacobini astesi* (G. S. Pene Vidari) - R. Damilano, *La vita di Giacomo Pavetti. Indagine sui Giacobini del Canavese* (F. Quaccia) - P. Gobetti, *Scritti politici* (G. Bergami) - A. Gramsci-T. Schucht, *Lettere 1926-1935* (G. Bergami) - «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», *Studi per Giovanni Spadolini* (G. Bergami) - A. Dina, *Gli anni che lasciano il segno* (D. Marucco) - D. Jona-A. Foa, *Noi due* (G. Bergami) - *La Biblioteca di storia e cultura del Piemonte* (F. Quaccia) - A. Scotto Di Luzio, *L'appropriazione imperfetta. Editori, biblioteche e libri per ragazzi durante il fascismo* (F. Pozzo) - *Dalla stirpe dei «principi dei tipografi, tipografi dei principi» i libri di Alberto Tallone* (F. Malaguzzi) - *Il centenario AEI e Galileo Ferraris* (S. Satragni Petruzzi) - G. Veneziani Santonio, *Storia della Equitazione Italiana - I - Epoca militare pinerolese* (R. Nasi) - Associazione Grande Nord, *Svalbard-Artico da scoprire* (F. Pozzo) F. Barbesino-M. Moroni, *L'ordalia del carbonio 14*; M. Moroni-F. Barbesino, *Apologia di un falsario. Un'indagine sulla Santa Sindone di Torino* (S. Satragni Petruzzi) - R. Miglio-E. Giacosa, *Nel cuore di Collegno. Storia di una Certosa* (S. Satragni Petruzzi) - F. Ghirardi-P. Mercuri, *Il monastero di Santa Chiara nella città di Chieri* (F. De Caria) - A. Zanetta, *Borgomanero e l'Immacolata* (G. Mola di Nomaglio) - G. Bonavoglia, *Una fondazione femminile carmelitana nell'Oltregiogo genovese e gli Spinola* (G. Mola di Nomaglio) - C. Nigra-D. Orsi, *Il Giudizio universale in Canavese* (F. Quaccia) - *Scritti canavesani per Guido Forneris* (F. Quaccia) - F. Zampicinini, *Strutture e organizzazione dell'assistenza in Monferrato nell'Otto e Novecento* (G.N.) - R. Comba-M. Cordero (a cura di), *Entracque, Una comunità alpina tra Medioevo ed Età Moderna* (L. Palmucci Quaglino) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba, A. Masoero, A. Sella).

Notizie e asterischi 529

Documenti d'interesse piemontese al Museo Napoleonico a Roma (M.F. Mellano) - *Quando una scuola è un bene culturale: l'Istituto Paravia di Torino* (F. Fanelli) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 549



Saggi e studi

Giuliano Gasca Queirazza S.J.	3	<i>Devozione alla Santa Sindone: una Cantica in piemontese della metà dell'Ottocento</i>
Alda Rossebastiano	19	<i>Sindone</i>
Marco Emanuele	21	<i>Abele, Vittorio Alfieri, le tramelogedie: un percorso politico dall'effeminatezza del melodramma alla virilità della tragedia</i>
Luisa Vertova	33	<i>Per Giovenale Boetto pittore</i>
Roberto Nasi	51	<i>La spedizione Sarda in Crimea (1855-1856) nei Ricordi del mio viaggio in Oriente della marchesa Giovanna Incisa di Camerana</i>
Karl Gebhardt	63	<i>Contribution à l'étude des mots «Piémont» et «Piémontais»</i>

Note

A. Cornagliotti-M. Piccat	81	<i>Il «Charneto di Giovanni Andrea Saluzzo di Castellar 1482-1528»: i perché di una nuova edizione</i>
Piergiorgio Dragone	93	<i>Massimo d'Azeglio pittore e la critica</i>
Marina Dell'Omo	103	<i>Geografia e storia della pittura novarese nel Settecento</i>
Giuseppe Pacciarotti	117	<i>Un'Assunzione della Vergine da un cartone di Giuseppe Giovenone il giovane nella Parrocchiale di Turbigo</i>
Paolo Cornaglia	123	<i>Le boiseries della Biblioteca degli Archivi Particolari di Sua Maestà dal Palazzo Reale di Torino a Stupinigi</i>
F. Corrado-P. San Martino	137	<i>Un «palazzo principesco» nella Torino fin de siècle: Palazzo Reale Nuovo di Emilio Stramucci</i>
Ernesto Bellone	145	<i>Laureati alpino-piemontesi all'Università di Pavia nella prima metà del Quattrocento</i>
Sergio Giuntini	151	<i>Il tiro a segno a Torino e in Piemonte nell'Ottocento e la «Nazione Armata»</i>

Ritratti e ricordi

Renato Bértica Giovannini	159	<i>Ricordo del pittore Gabriele Cena</i>
---------------------------	-----	--

Documenti e inediti

V. Dotto-G. Massa	163	<i>La storia del Reggimento di Carignano: lettura critica di alcune ipotesi interpretative.</i>
-------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

181	B. Angiani, <i>Il mestiere della metafora. Giuseppe Baretta intellettuale e scrittore</i> (P. M. Prosio) - <i>Una strenna di mani</i> (P. Cazzola) - <i>Bonghi-Butler-D'Azeglio-Giovanetti-King-Rossi-Regina Vittoria. Storie di terra. Storie di lago</i> (P.M.P.) - <i>Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente</i> (L. Tamburini) - F. Cambi-G. Cives, <i>Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia</i> (L. Tamburini) - E. De Amicis, <i>Fra infanzia e scuola. Racconti</i> (L. Tamburini) - A. Gramigna, <i>«Il Romanzo di un maestro» di E. De Amicis</i> (L. Tamburini) - E. De Amicis, <i>Nel Regno del Cervino. Gli scritti del Giomein</i> (L. Tamburini) - E. Salgari, <i>L'Isola di Fuoco e altre storie di mare</i> (L. Tamburini) - E. Salgari, <i>La Città del Re lebbroso</i> (F. Pozzo) - <i>Emilio Salgari e la tradizione del romanzo d'avventura</i> (F. Pozzo) - F. Gioia, <i>Gozzano. L'attesa della fede</i> (S. Satragni Petruzzi) - P. Pia, <i>Apollinaire</i> (P. Cazzola) - C. Carena-F. Contorbis-M. Guglielminetti, <i>Ricordo di Francesco Pastonchi (1874-1953)</i> (G. Bergami) - L. De Vendittis, <i>Nei labirinti della memoria</i> (G. Bergami) - F. Burzio, <i>Scritti demiurgici</i> (P. M. Prosio) - R. Gualino, <i>Solitudine</i> (S. Satragni Petruzzi) - P. M. Prosio, <i>Le parole del tempo</i> (L. Tamburini) - A. Cazzullo, <i>I ragazzi di via Po. 1950-1961</i> (G. Davico) - L. Mancinelli, <i>I casi del capitano Flores</i> (S. Satragni
-----	---



Petruzzi) - *Pittura e miniatura del Trecento in Piemonte* (A. Boidi Sassone) - *Famiglie e Palazzi. Dalle campagne piemontesi a Torino capitale barocca* (A. Griseri) - *Piazza Palazzo di Città; Piazza San Giovanni; Piazza Abba* (M. G. Bosco) - G. Affenita, *Residenze Reali* (B. Dorato) - *Il salone degli affreschi nel palazzo vescovile di Ivrea* (W. Canavesio) - A. Barghini - V. Comoli Mandracci-A. Marotta, *Valenza e le sue fortificazioni. Architettura e urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea; Il Forte di Gavi in età moderna e contemporanea; Tortona e il suo Castello. Dal dominio spagnolo al periodo postunitario, Ovada e l'Ovadese. Strade, castelli, fabbriche, città* (S. Maminio) - A. Cifani-F. Monetti-F. Cerato, *L'arte a Vigone attraverso i secoli* (A. Boidi Sassone) - *200 anni di Tricolore. Da Torino all'Italia* (A. Boidi Sassone) - M. L. Moncassoli Tibone-G. Auneddu, *Arte italiana alla corte del Siam. Cesare Ferro pittore, 1904-1925* (S. Satragni Petruzzi) - *Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente: principi costitutivi del progetto tra artificio e natura* (F. Z.) - *Storia di Torino dall'antichità all'ancien régime* (G. Mola di Nomaglio) - P. Manuele, *Il Piemonte sul mare. La Marina Sabauda dal medioevo all'unità d'Italia* (L. Griva) - *Anna di Cipro e Ludovico di Savoia e i rapporti con l'oriente latino in età medioevale e tardo-medioevale; Dame, draghi e cavalieri: medioevo al femminile* (S. Baldi) - P. Camilla, *Da Vico Vetere a Vicoforte, momenti di storia e Cartario di Vico* (G. Mola di Nomaglio) - *Il rifugio del vescovo. Testona e Moncalieri nella diocesi medievale di Torino* (G. Mola di Nomaglio) - C. Pischedda, *Camillo Cavour. La famiglia e il patrimonio* (G. Mola di Nomaglio) - D. Sertorio, *Vele sarde 1838-54. Un ligure per mare con la Marina Sarda* (P. Sertorio) - G. Rey di Villarey, *Un ufficiale monegasco per l'unità d'Italia* (P. Cazzola) - A. Gatti, *Caporetto. Diario di guerra (maggio-dicembre 1917)* (F. Contaretti) - A. A. Mola, *Giellisti* (O. Bovio) - *Cultura e tradizioni in Val di Susa e nell'Arco Alpino Occidentale* (B. Dorato) - V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Ville e cascine di Villarbasse* (A. Griseri) - V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Villarbasse tra cielo e terra* (A. Griseri) - *Il Real Collegio e i Barnabiti a Moncalieri* (M. Sassone) - N. Vassallo, *Dal Monte di pietà alla Cassa di Risparmio di Bra* (G. Caligaris) - *Theatrum Clavasiense. Mostra cartografica e documentale sulla città di Chivasso* (F. Quaccia) - G. Zunino, *Cinquecento anni di tipografia carmagnolese* (B. Dorato) - M. Neiretti, *Il sindacato nuovo nel Biellese. Dalla corrente sindacale cristiana alla CISL*, (D. Marucco) - *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del carnevale* (F. Quaccia) - M. Rossi, *La grotta del Mian. Archeologia e ambiente della Valle Stretta* (B. Dorato) - F. Cortese, *Mestieri delle vallate piemontesi* (B. Dorato) - W.A.B. Coolidge, *Ospizi e antiche locande alpine* (S. Satragni Petruzzi) - C. Regis, *Bleupom* (B. Dorato) - A. Manzone-S. Viberti, «*Scarvaghe*» (Sberleffi) (B. Dorato) - M. e M. Torello, *Tra ij brich e 'l Pò. La cucina di un'epoca* (S. Satragni Petruzzi) - S. Sapino, *Conta Granda ... conta. Leggende e storie torresi* (C. Burdet) - *Valensa d'na vota* (P. Cazzola) - I. Crico, *Piture* (B. Dorato) - G. Moretti, *I santi dalla loro scrittura* (S. Satragni Petruzzi) - M. Ussai, *Intorno alla gran ghiacciaia australe* (F. Pozzo) - *Beni culturali in ambiente medico chirurgico* (C. Burdet) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba, A. Masoero, A. Sella).

Ricordo di Enzo Bottasso (G. T.) - *Per Giorgio Martellini* (A.M.) - *Intorno alla Sindone - Cbambéry per i fratelli De Maistre - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di Giulia Pennaroli).



Saggi e studi

Gian Savino Pene Vidari	303	<i>Lo Statuto albertino dalla vita costituzionale subalpina a quella italiana</i>
Pier Massimo Prosio	315	<i>Impegno civile e società nella letteratura in piemontese del Settecento: dall'Arpa discordata al Calvo</i>
Giancarlo Bergami	333	<i>Noventa e Gobetti: dialettica e contraddizioni di un rapporto</i>
Marco Piccat	345	<i>Riflessi quattrocenteschi della tradizione sindonica in Piemonte nella pittura ad affresco</i>

Note

Alessandra Ruffino	355	<i>Il ciclo salgariano di Capitan Tempesta, Boiardo, Ariosto e Tasso</i>
Pier Giorgio Isella	369	<i>Riscoperta della bastita perduta</i>
Alberto Stefano Massaia	383	<i>Nell'opera di Carlo Angelo Ceresa (1870-1923): «reminescenze juvarriane e classicismo beaux arts»</i>
Serafina Pennestrì	395	<i>Il medagliere di casa Giulio e la storia di Torino tra Ancien Régime e Regno d'Italia</i>
Paolo Pitotto	409	<i>Gettone pubblicitario: «Hôtel Feder à Turin»</i>
Francesco De Caria	415	<i>L'Istituto Internazionale di Torino (1867-1926)</i>
Valeria Garuzzo	429	<i>Tra continuità e innovazione: miniere e lavorazioni dei metalli in alcune valli dell'Alto Novarese</i>

Ritratti e ricordi

Felice Pozzo	447	<i>Augusto Franzoj e Arthur Rimbaud: colloqui a Tagiura</i>
--------------	-----	---

Documenti e inediti

Enrica Ballarè	461	<i>Collezioni artistiche della pinacoteca di Varallo: annotazioni storiche e precisazioni documentarie</i>
Claudio Balzaretti	473	<i>Manoscritti d'interesse piemontese nella biblioteca del Seminario Vescovile di Novara</i>
Benedict Buono	479	<i>Note sulla lingua cancelleresca sabauda nel Cinquecento da documenti dell'Archivio di Stalo di Simancas (1536-1561)</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

491

Q. Sella, *Una salita al Monviso* (L. Tamburini) - A. Verrecchia, *La tragedia di Nietzsche* (P. M. Prosio) - Arturo Graf *militante. Saggi scelti* (G. Bergami) - A. Della Sala Spada, *Nel 2073! Sogni d'uno stravagante* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Tay-See. La Guerra del Tonchino* (F. Pozzo) - *Quaderni Salgariani* (F. Pozzo) - *Salgariana in ricordo di Giuseppe Turcato* (F. Pozzo) - *Tra Corsari e calafati. Emilio Salgari a Sampierdarena* (F. Pozzo) - *Paure* (F. Pozzo) - N. Revelli, *Il prete giusto* (F. Contaretti) - A. Deamicis, *Senza cuore* (S. Satragni Petruzzi) - D. Taverna, *L'albero del cielo. Profili di donne piemontesi* (B. Dorato) - O. Zanolli, *Computa Sancti Ursi 1486 -1500* (G. Gasca Queirazza S.J.) - T. G. Pons - A. Genre, *Dizionario del dialetto occitano della Val Germanasca* (G. Gasca Queirazza S.J.) - *Atlante toponomastico del Piemonte. Demonte* (B. Dorato) - M. Bartoletti - L. Damiani Cabrini, *I Carlone di Rovio* (G. Pacciarotti) - *Madonna del Sasso. Il Santuario e la rupe: storia, arte e devozione* (G. Pacciarotti) - *Luigi Sacchi. Un artista dell'Ottocento nell'Europa dei fotografi* (F. Quaccia) - D. Boltri - G. Maggia-E. Papa-P.P. Vidari, *Architetture olivettiane a Ivrea* (F. Quaccia)



- *Il Codice di Staffarda; Leonarda. La Musa Novarese* (C. Santarelli) - *Alfredo Casella. Gli anni di Parigi; Gian Francesco Malipiero. Il carteggio con Guido M. Gatti 1914-1972* (S. Baldi) - G. F. Dumont, *L'arc alpin. Histoire et géopolitique d'un espace européen* (R. Allio) - *Il millennio composto di San Michele della Chiusa* (P. M. Prosio) - D. Rodrigo de Souza Coutinho, *Textos politicos, económicos e financeiros 1783-1811* (C. Burdet) - S. di Santa Rosa, *Ricordi 1818- 1824* (B. Danna) - P. Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia* (G. Bergami) - *Gramsci. I "Quaderni del carcere". Una riflessione politica incompiuta* (G. Bergami) - E. Aga-Rossi - V. Zaslavsky, *Togliatti e Stalin* (G. Bergami) - *Un filo tenace. Lettere e memorie, 1944-1969*. W. Jervis, *L. Jervis Rochat, G. Agosti* (D. Marucco) - D. Viglono, *Roghi di Stato* (L.T.) - G. Intrigillo, *Sindone. L'istruttoria del secolo*; P. L. Baima Bollone, *Sepoltura del Messia e Sudario di Oviedo* (S. Satragni Petruzzi) - *Sindone. Immagini di Cristo e devozione popolare* (F. Quaccia) - F. Conti - A. M. Isastia - F. Tarozzi, *La morte laica. I. Storia della cremazione in Italia (1880-1920)*; A. Comba - S. Nonnis Vigilante - E. Mana, *La morte laica. II. Storia della cremazione a Torino (1880-1920)* (P. M. Prosio) - *L'Archivio di Galileo Ferraris. I. Corrispondenza; Galileo Ferraris e l'AEI. Uomini e sodalizi della scienza elettrica* (S. Satragni Petruzzi) - D. Felisati, *In principio era il Po. Storia, cultura, ambiente* (L.G.) - E. Bassignana, *Il tempo della memoria. Giorni e mesi nella tradizione in Piemonte* (B. Dorato) - R. e S. Cagliero - D. Leone, *Sangue antico di Piemonte* (B. Dorato) - *Cento anni della parrocchia di Sant'Alfonso* (F. De Bernardi) - *Meridiane e quadranti solari a Carmagnola; Almanacco storico carmagnolese; Almanacco. Storie e personaggi carmagnolesi* (D. Taverna) - V. Acotto, *La chiesa di S. Nicola da Tolentino in Ivrea* (F. Quaccia) - C. De Marchi, *Paese mio. Testimonianze tra cronaca e storia di San Giusto Canavese* (C. Burdet) - G. Destefanis, *Luigi Olivari, primo asso d'Italia. 1891-1917* (F. De Caria) - F. Zampicinini, *L'assistenza all'infanzia in Monferrato tra Otto e Novecento. Il Giardino d'infanzia Regina Margherita in Coconato* (A. B.) - M. Parenti, *Alla ricerca del formaggio perduto. Viaggio sentimentale, corredato da mappe, tra gli antichi sopravvissuti caci piemontesi* (F. De Caria) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e A. Masoero).

Notizie e asterischi 543

Libri e periodici ricevuti 554





Saggi e studi

-
- | | | |
|------------------|----|---|
| Vittorio Colombo | 3 | <i>Episodi giovanili inediti della vita di Vittorio Alfieri</i> |
| Piero Cazzola | 33 | <i>Corrispondenza del maresciallo Suворov nel bicentenario della Campagna d'Italia del 1799</i> |
| Clara Gorla | 47 | <i>Le lettere di Ercole Biga ai «pittori eccellentissimi» Giovanni Antonio Molineri e Carlo Vacca</i> |
| Gualtiero Rizzi | 63 | <i>1841 - Critica e critiche per la Reale Sarda</i> |

Note

-
- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Psiche Cotti | 83 | <i>Fortuna scenica del Saul di Vittorio Alfieri nell'Ottocento</i> |
| Mariarosa Masoero | 99 | <i>Guido Gozzano lettore di Yambo</i> |
| Edoardo Villata | 103 | <i>Minima gaudenziana. Un «promemoria» bergognonesco e un inedito</i> |
| Igor Ferraro | 111 | <i>Lo stile architettonico di Ercole Negro di Sanfront e il Santuario che non c'è</i> |
| Elisabetta Enrico | 133 | <i>Giuseppe De Giorgi, pittore e fotografo</i> |
| Luigi Griva | 151 | <i>La carica di ammiraglio di Po nel Piemonte sabauda</i> |
| Sergio Giuntini | 157 | <i>Dalla ginnastica al calcio: l'esperienza piemontese tra Otto e Novecento</i> |

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Nicola Vassallo | 167 | <i>L'ingegnere Giovanni Antonio Carbonazzi: carriera e attività di un tecnico del Genio Civile dall'epoca napoleonica all'Unità d'Italia</i> |
| Ljiljana Banjanin | 181 | <i>Francesco Fortunato Astengo, console del Regno Sardo a Belgrado</i> |
| Felice Pozzo | 199 | <i>Sulle Montagne Rocciose con Piero Chiara</i> |

Documenti e inediti

-
- | | | |
|------------------|-----|---|
| Lorenzo Gilardi | 207 | <i>La morte di Cristina di Francia in due brevi memorie inedite</i> |
| Gianluigi Alzona | 219 | <i>Dal Biellese al Monferrato e oltre: le avventure di un cognome</i> |
| Gustavo Vagnone | 229 | <i>Bibliografia di Vittorio Amedeo Peyron (1785-1870)</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

237

C. Pischedda, 1848 *Il vecchio Piemonte liberale alle urne* (G. S. Pene Vidari) - *Milleottocentoquarantotto. Torino, l'Italia, l'Europa* (L. Tamburini) - *Torino. I percorsi della religiosità* (L. Tamburini) - *Gandolfino da Roreto e il Rinascimento nel Piemonte meridionale* (M. Piccat) - A. Griseri, *Libro più Pensieri d'Architettura di Filippo Juvarra* (L. Tamburini) - *Blu, rosso e oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte* (M. G. Bosco) - F. Petrarca, *De insigni obedientia et fide uxoria* (L. Paolino) - *I luoghi della memoria. Personaggi e date dell'Italia unita* (L. Tamburini) - R. Fucini, *Napoli a occhio nudo* (L. Tamburini) - G. Gozzano, *San Francesco d'Assisi* (C. Sensi) - P. Guglielminetti, *Un cuore di donna* (L. Ricaldone) - *Salgari: l'ombra lunga dei paletuvieri. Salgariani e salgaristi in Friuli-Venezia Giulia* (F. Pozzo) - E. Salgari, *La torre del silenzio* (F. Pozzo) - M. G. Catella, *La casa senza lampada* (B. Dorato) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1999 (G. T.) - *L'elisir d'amor. Melodramma buf ant doui att tradot e ridot an dialet piemontèis da Anaclet Como d'Alba* (G. Gasca Queirazza S.J.) - B. Dorato, *Fioca e òr* (G. Affenita) - A. Barberis, *L'ultima reusa. Vers e rime 'n piemontèis* (B. Dorato) - R. Bertolino, «*Ij sègn dl'Apocalisse*» ed altri monologhi (B. Dorato) - R. Barisonzo, *Poeti all'ombra della Cupola. Antologia dialettale novarese* (B. Dorato) - «*Ij Brandè. Armanach ed poesia piemontèisa*» 1999 (B.D.) - M. Gal, *A l'ençon* (B. Dorato) - *Canzoni popolari del Piemonte. La raccolta inedita di Leone Sinigaglia*; T. Gatto Chanu, *Canti popolari del vecchio Piemonte*; M. L. Straniero, *Antologia della canzone popolare piemontese tra Settecento e Novecento* (S. Satragni Petruzzi) - E. Pelli, *Le parole della risaia. Un'indagine*



etnolinguistica nel Vercellese (F. Pozzo) - G. Jori, *Per evidenza. Conoscenza e segni nell'età barocca* (L. Tamburini) - C. Calza - A. Bonci, *Pietro Francesco Guala a Robaronzino* (G. G. Massara) - *In Egitto prima di Napoleone* (F. Quaccia) - M. L. Moncassoli Tibone - D. Muzzarini, *Oltre il portone. Gli spazi dell'accoglienza a Torino. Androni e scale* (L. Tamburini) - *Au coeur du Foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1906-1940)* (P. Cazzola) - F. Poggi, *All'ombra dell'Alfieri. Luoghi, spettacoli, personaggi della vita musicale astigiana dal Medioevo ai nostri giorni* (S. Baldi) - G. Pugnani, *Werther* (A. Colturato) - *Organo Antonio Maria Bonetta (1730), Giuseppe Ramasco (1771)* (G. Affenita) - G. Arian Levi - G. Disegni, *Fuori dal ghetto. Il 1848 degli ebrei* (E. Ballaira) - P. Cirri, *Novara, 23 marzo 1849. La svolta della politica risorgimentale piemontese*; P. Cirri, *La battaglia di Novara del 23 marzo 1849. La storia e i luoghi* (A. Antonini) - D. Mack Smith, *La storia manipolata* (L. Tamburini) - *Gramsci a Roma, Togliatti a Mosca. Il carteggio del 1926* (G. Bergami) - A. Cabella, *Elogio della libertà. Biografia di Piero Gobetti* (G. Bergami) - L. Fausti, *Intelletti in dialogo. Antonio Gramsci e Piero Sraffa* (G. Bergami) - L. Firpo, *Cattivi pensieri* (F. Contaretti) - O. Zanolli, *Computa Sancti Ursi 1500-1510; Computa Sancti Ursi 1491-1492; 1496-1498* (G. Gasca Queirazza S.J.) - A. Chenal - R. Vautherin, *Nouveau Dictionnaire de Patois Valdôtain* (G. Gasca Queirazza S.J.) - A. P. Frutaz, *Le fonti per la storia della Valle d'Aosta* (G. Mola di Nomaglio) - *Giornali in Valle d'Aosta 1841-1948* (R. Allio) - *Noblesses en Savoie* (G. Mola di Nomaglio) - S. Caponetto, *La Riforma protestante nell'Italia del Cinquecento* (M. Fratini) - M. T. Silvestrini, *La politica della religione. Il governo ecclesiastico nello Stato sabaudo del XVIII secolo* (G. Mola di Nomaglio) - *Il Vangelo di P. Martinetti* (L. Tamburini) - G. Arian Levi - E. Viterbo, *Simeone Levi. La storia sconosciuta di un noto egittologo* (E. Ballaira) - S. Bertotto, *I campi e le ciminiere. Società, politica e lavoro in un Comune della cintura torinese. Settimo 1861-1946* (G. Mola di Nomaglio) - R. Albanese - S. Coates, *Araldica cuneese* (G. Mola di Nomaglio) - *La Madonna degli Angeli* (G. Mola di Nomaglio) - A. Cifani - F. Monetti, *Tesori d'arte a Moretta* (G. Mola di Nomaglio) - G. Cavaglià, *Contributi sulla romanità nel territorio di Eporedia* (F. Quaccia) - *Una città una fabbrica. Ivrea e la Olivetti dal 1967 al 1985 nelle fotografie di Berengo Gardin* (F. Quaccia) - A. Riva, *Lo «stabilimento» Garda di Ivrea: una tipografia, una famiglia, una città* (F. Quaccia) - P. Ramella, *Carlevé storia e folklore a Ivrea* (F. Quaccia) - G. Vernetto, *Parella. Storia e cronaca dalle origini al 1900* (F. Quaccia) - G. Joannon, *Rubianesi. Storie di uomini e donne della Valmessa dal Settecento alla seconda guerra mondiale* (G. Mola di Nomaglio) - *Il Ponte del Diavolo. Artisti e letterati lungo la via del Gottardo* (P. Cazzola) - A. Preioni Travostino, *I moti rivoluzionari del 1798 nell'Ossola e nel Verbano* (P. Cazzola) - G. Peraldo, *Poste e cartoline. Storia delle origini dei servizi postali e delle cartoline* (F. Pozzo) - T. Franco, *Sila - Torino, 1861. Lettere del primo governatore piemontese a Cosenza al vicentino Fabrizio Franco* (G. Mola di Nomaglio) - V. G. Cardinali - M. L. Tibone, *Regine sabaude e sovrani del Siam nella storia* (S. Satragni Petruzzi) - E. di Giamberardino, *Il volto santo di Manoppello* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato, A. Malerba, A. Masoero).

Notizie e asterischi 320

Il Piemonte: le lingue storiche e i dialetti regionali. Un corso di aggiornamento per gli Insegnanti (G.T.) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca de Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 342



Saggi e studi

- Giovanni Tesio 359 *Pinin Pacòt (1899-1964), un poeta in movimento dall'idiomatico all'universale*
Toby Osborne 367 *The Scaglia di Verrua: aristocratic power at the court of Savoy during the early Seventeenth Century*
- Sergio Mamino 391 *Su alcune medaglie del secondo Cinquecento: un inedito ritratto di Alessandro Ardente per la corte di Savoia*
- Serafina Pennestrì 405 *Lux Veritatis, Tenebra Incertitudinis. Le due medaglie della Reale Accademia delle Scienze di Torino e l'uso del linguaggio allegorico antico ed esoterico nel Settecento*
- Anna Cornagliotti 419 *Progetto per la realizzazione di un Repertorio Etimologico Piemontese (REP)*

Note

- Renzo Canalia 435 *L'attività di Clemente Pino e la sua «Conversazione letteraria» a Torino (1833-1840)*
- Carlo A. M. Burdet 445 *La poetica coppia Bono-Prioli. Appunti di storia letteraria piemontese*
Piero Barale 453 *Un teatro per Dionisio. Alcuni cenni sul complesso teatrale di Augusta Bagiennorum*
- Cesare Enrico Bertana 463 *Un putto fine Cinquecento nel Palazzo Reale di Torino*
Marina Dell'Omo 473 *Una segnalazione per Giuseppe Mazzola alla Basilica del Sacro Monte di Varallo*
- Maria Luisa Moncassoli 475 *Arte e beneficenza al Circolo degli Artisti. Cesare Ferro e altri: dalle Visioni tripoline al Mondo delle bambole (1912-1916)*
- Riccardo De Rosa 483 *Un patrizio genovese tra Gonzaga e Savoia: Nicolò Pallavicino e le guerre in Monferrato*
- Fiorenzo Toso 499 *Voci piemontesi nell'Epistolario di Massimo d'Azeglio (1819-1849)*
Ernesto Bellone 513 *Laureati alpino-piemontesi all'università di Pavia nella seconda metà del Quattrocento*
- Tavo Burat 519 *I Sintì piemontesi*

Ritratti e ricordi

- Lorenza Grandi 525 *Un'amicizia politica in tempi drammatici: Terenzio Grandi e Pier Delfino Pesce*

Documenti e inediti

- Alberico Lo Faso 539 *Piemontesi in Sicilia con Vittorio Amedeo II. La lunga marcia del Conte Maffei*
di Serradifalco

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

E. Ferrero, *La mia storia* (P. M. Prosio) - *Tradizione popolare e linguaggio colto nell'Ottocento e Novecento musicale piemontese* (R. Moffa) - F. Malaguzzi, *Biblioteche storiche disperse* (W. Canavesio) - E. Bottasso, *L'edizione 1521 delle «Opera iocunda» di Giovan Giorgio Alione* (M. Chiesa) - J. W. Goethe, *All'alta memoria di Howard* (L. Tamburini) - L. De Vendittis, *Ritratti di critici contemporanei*; L. De Vendittis, *Luigi Russo e la sua metodologia critica* (G. Bergami) - E. Wharton, *La valle della decisione* (P. Cazzola) - Dernier (M. Boscherini), *L'Ultimo maestro* (L. Tamburini) - M. Quaini, *Terra Amata* (P. Cazzola) - M. Baudrocco Kuttel, *La risaia* (B. Dorato) - L. Mancinelli, *I casi del capitano Flores*; L. Mancinelli, *Il principe scalzo* (S. Satraggi Petruzzzi) - P. Rosa Risso, *Un viaggio senza ritorno* (B. D.) - A. Sella, *Modi di dire e proverbi popolari biellesi* (G. Gasca Queirazza S.J.) - L. Gibelli, *Dnans ch'a fàssa neuit / Prima che scenda il buio* (A. Malerba) - B. Rosso, *I miou journ. I miei giorni* (B. Dorato) - *Verso casa. Una prospettiva bioregionalista* (B. D.) - P. J. Alliod,



Grammaire do patois d'Ayas (G. Gasca Queirazza S.J.) - *Archivio Storico e dintorni* (G. Gentile) - *I trionfi del Barocco. Architettura in Europa 1600-1750* (L. Palmucci) - *Filippo Juvarra. Pensieri e architettura* (L. Tamburini) - *Memoriae civitatis; Testimonianze del Barocco tra Storia e Evocazione* (M. Baima) - *Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia* (S. Mamino) - *Da Musso a Guala* (A. Griseri) - M. Piccat, *La saga ellenica nell'antico palazzo comunale in Savigliano* (M. G. Bosco) - *Splendori della Corte degli Zar* (L. Tamburini) - *Torino e il suo orizzonte* (M. B.) - *Alfredo d'Andrade. Tra ricerca e finzione del vero* (F. Quaccia) - *Simbolico e concreto. Le linee di roccia e di ghiaccio di Lino Marini* (B. Dorato) - *Ottavio Mazzonis* (F. De Caria) - F. Giardini, *Cinque quartetti dedicati al duca e alla duchessa di Devonshire* (A. Chiarle) - P. Baima Bollone, *Gli ultimi giorni di Gesù* (L. Tamburini) - *Libri Consiliorum. Trascrizione e regesto degli Ordinati Comunali* (G. Gasca Queirazza S.J.) - G. A. Saluzzo di Castellar, *Storia segreta del Marchesato di Saluzzo dal 1482 al 1528* (A. Cornagliotti) - *La mensa del Principe. Cucina e regimi alimentari nelle corti sabaude (XIII-XV secolo)* (A. Cornagliotti) - D. Carpanetto, *Scienza e arte del guarire. Cultura, formazione universitaria e professioni mediche a Torino tra Sei e Settecento* (C. A. Burdet) - *La Compagnia di Gesù nella Provincia di Torino dagli anni di Emanuele Filiberto a quelli di Carlo Alberto* (L. Gilardi) - *Suvòrov in Svizzera con i Cosacchi sulle Alpi: 200 anni* (P. Cazzola) - 1848-1861. *Camillo Cavour consigliere comunale* (G. Calcagno) - G. Dotta, *La nascita del movimento cattolico a Torino e l'opera dei Congressi (1870-1891)* (C. Bermond) - L. Polo Friz, *La Massoneria italiana nel decennio post unitario. Lodovico Frapolli* (M. Novarino) - Aldo A. Mola, *Corda Fratres. Storia di una associazione internazionale studentesca nell'età dei grandi conflitti (1848-1948)* (L. Tamburini) - M. Scavino, *Con la penna e con la lima. Operai e intellettuali nella nascita del socialismo torinese (1889- 1893)* (G. Bergami) - *Gobetti tra Riforma e rivoluzione* (G. Bergami) - F. Burzio, *Essenza e attualità del liberalismo* (G. Bergami) - *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey* (L. Tamburini) - *Europeismo e federalismo in Piemonte tra le due guerre mondiali. La Resistenza e i trattati di Roma* (G. Levi) - A. Degrandi, *Artigiani nel Vercellese dei secoli XII e XIII* (C. A. Burdet) - *Confraternite. Archivi, edifici, arredi nell'Astigiano dal XVII al XIX secolo* (F. Quaccia) - P. Corti - C. Ottaviano, *Fumne. Storie di donne, storie di Biella* (G. Tesio) - D. Forchino, *Il cambio della guardia. Echi di vita pubblica canavesana sul finire del sec. XVIII* (F. Quaccia) - *Le giornate e la storia del Carnevale di Ivrea* (F.T.) - P. Ramella, *Strambino dalle origini al medioevo* (F. Quaccia) - G. Forneris, *Candia Canavese. Due passi e cento ricordi* (F. Quaccia) - Montanaro. «*Percorsi culturali*» (G. A. Burdet) - *Valle, d'Aosta porta del Giubileo* (S. Satragni Petruzzi) - *Sul colle di Pinerolo. Chiesa di San Maurizio e Santuario* (F. De Caria) - C. Canali - F. Vercella Baglione, *Il Castello di Vintebbio* (F. Pozzo) - O. Paliotti, *È andata proprio così. Storie di cronaca bianca* (F. Pozzo) - M. L. Reviglio Della Veneria, *Il Labirinto, la paura del Minotauro e il piacere del giardino*; D. Brero - S. Bellezza, *Progetto Minotauro, Labyrinthos* (G. G. Massara) - J. Cuisenier, *Manuale di tradizioni popolari* (F. Quaccia) - A. Barolo, *Folklore monferrino* (B. D.) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato, A. Malerba, A. Masoero).

Notizie e asterischi

645

In memoria di Barba Tòni (G.T.) - *Fondo Oxilia-Camasio - Fondo Arrigo Frusta - Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis* (a cura di A. Malerba) - *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

663



Saggi e studi

-
- | | | |
|-------------------------|----|--|
| Marco Cerruti | 7 | <i>Un inedito di Masino all'origine dell'opuscolo dibremiano</i>
Degli studi e delle virtù dell'Abate Valperga di Caluso. |
| Laurent Béghin | 23 | <i>Leone Ginzburg russista.</i> |
| Narciso Nada | 47 | <i>Il «Journal des Débats» (5 ottobre 1845) anticipa l'azegliano</i>
Programma per l'opinione nazionale italiana. |
| Alberto S. Massaia | 53 | <i>Pietro Fenoglio architetto.</i> |
| Angiola M. Sassi Perino | 85 | <i>Le ferrovie nel Piemonte preunitario.</i> |

Note

-
- | | | |
|------------------------|-----|---|
| Andreina Griseri | 101 | <i>Per i restauri al Santuario della Consolata, 1997-2000.</i> |
| Maria Grazia Bosco | 105 | <i>Un inedito di Francesco Gonin: il ritratto di Adele Faussone di</i>
<i>Germagnano e delle sue figlie, 1850.</i> |
| Davide Cermignani | 111 | <i>«Agorà» e la cultura artistica e architettonica a Torino nel dopo-</i>
<i>guerra (1945-1947).</i> |
| Vittorio Schiavo | 127 | <i>Note su alcune controversie tra Inghilterra e Regno di Sardegna</i>
<i>anteriori al Trattato di commercio del 1841.</i> |
| Carla Cavelli Traverso | 131 | <i>Dall'uniforme sabauda a quella italiana.</i> |
| Stefania Taranto | 141 | <i>L'Istituto Alfieri-Carrù di Torino.</i> |
| Maurizio Ceste | 147 | <i>La fondazione delle Conferenze di San Vincenzo a Torino nel 1850:</i>
<i>il contributo dell'aristocrazia sabauda.</i> |

Ritratti e ricordi

-
- | | | |
|-----------------|-----|--|
| Donato D'Urso | 165 | <i>Raffaele Cadorna e Alessandria.</i> |
| Sergio Giuntini | 169 | <i>Dorando Pietri e Torino: frammenti piemontesi d'un mito.</i> |
| Francesco Argan | 177 | <i>Un eroico soldato piemontese: il maggiore Felice Chiarle.</i> |

Documenti e inediti

-
- | | | |
|--------------------------|-----|---|
| Anna Serralunga Bardazza | 183 | <i>Documenti inediti sull'attività del pittore Pietro Fea a Moncalvo.</i> |
|--------------------------|-----|---|

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

223

Rassegna di studi sulla storia della legatura in Piemonte (A. Giaccaria) – A.V. Suvorov, *La corrispondenza dalla Campagna d'Italia (marzo-agosto 1799)* (M. Ruggiero) – L. De Vendittis, *Petrarca, accorto demiurgo del proprio mito* (G. Bergami) – E. Treves, *Niccolò Barbieri detto il Beltrame, comico del secolo XVII* (F. Pozzo) – C. Bracchi, *Prospettiva di una nazione di nazioni. An Account of the Manners and Customs of Italy* di Giuseppe Baretti (M. Volante) – A. D'Anelli, *La malinconia del signor Conte. Vittorio Alfieri da Asti malato non immaginario* (P. M. Prosio) – Aleksandr Herzen, *Il passato e i pensieri* (P. Cazzola) – F. Brevini, *La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento* (G. Zoppelli) – R. Gualino, *Uragani* (S. Satragni Petruzzi) – F. Vaccaneo, *Fumatori di carta. Nuto e Pavese* (P. M. Prosio) – E. Mattioda, *L'ordine del mondo. Saggio su Primo Levi* (P. M. Prosio) – N. Costa, *Mirtilla* (L. Tamburini) – L. Mondo, *Il Messia è stanco* (G. Tesio) – A. Bianchini, *Un amore sconveniente* (G. Tesio) – M. Boscherini, *Come il Cbe* (L. Tamburini) – M. Caravella, *Amici miei. Un libro di storie vere* (L. Tamburini) – C. Salvago Raggi, *Castelvero. Vite di donne in Monferrato* (S. Satragni Petruzzi) – C. Farina, *Giallo antico. Delitto nella Torino cinematografica nel primo Novecento* (F. Pozzo) – B. Fantozzi, *Lassù: radici sulle colline* (B. Dorato) – Barbafiore, *Ènventari* (B. Dorato) – E. Galvani, *Canti popolari piemontesi dal Piemonte all'Europa* (B. Dorato) – E. Blengino Damiano, *Vocabolario breve español-piemontés* (G. Perrone) – *L'immagine delle Valli Valdesi nella cartografia dal '500 al '700* (M. Baima) – N. Vassallo, *Giovanni Antonio Carbonazzi. Ingegnere del Genio Civile e «grand commis» dei lavori pubblici del Regno di Sardegna* (S.



Poletto) – L. Faletto, *Il Carnevale d'Ivrea nelle antiche stampe* (F. Quaccia) – E. Dellapiana, *Giuseppe Talucchi architetto* (W. Canavesio) – P. Nesta, *Giuseppe Augusto Levis* (F. De Caria) – A. Panzetta, *Arturo Stagliano (1867-1936). Sculture e disegni* (W. Canavesio) – 1898. *L'Esposizione Generale Italiana* (P. Cazzola) – M. Parenti, *Enzo Venturelli architetto* (F. De Caria) – *Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino* (B. Dorato) – *Trofei 1882-1963. Premi delle Società Sportive Torinesi* (W. Canavesio) – M. E. Magnani Bosio, *Il principe dei narcisi* (P. M. Prozio) – G. P. Romagnani, *I «fortemente moderati» intellettuali subalpini tra Sette e Ottocento* (G. Vaccarino) – L. Oliveri, *È arrivata la libertà. Vita e morte in Val Bormida durante la dominazione napoleonica (1793-1815)* (P. Cazzola) – M. Albera-O.Sanguinetti, *Il maggiore Branda de' Lucioni e la «Massa Cristiana»* (P. Cazzola) – 1798-1799. *La Municipalità Repubblicana di Torino, nel solco della Rivoluzione francese* (P. Cazzola) – M. Ruggiero, *«L'anno del fuoco (1799)»*. *I cosacchi e la Massa Cristiana in Piemonte* (P. Cazzola) – A.L. Cardoza, *Patrizi in un mondo plebeo. La nobiltà piemontese nell'Italia liberale* (S. Taranto) – C. Pischredda, *Esercito e società in Piemonte (1848-1859)* (R. Roccia) – L. Cafagna, *Cavour* (F. Contaretti) – *Novara crocevia del Risorgimento* (C. Ceresa - V. Mosca - D. Siccardi) – *Il Proclama di Moncalieri* (P. Cazzola) – G. Spadolini, *Gli uomini che fecero l'Italia* (F. Contaretti) – N. Nada-V.G. Pacifici-R. Ugolini, *Filippo Antonio Gualterio (1819-1874)* (L. Manzo) – A. Tamborra, *Josef Václav Frič e l'Italia* (P. Cazzola) – *Emigrazione piemontese all'estero. Rassegna bibliografica* (M. Tirabassi) – Torino 1938/45. *Una guida per la memoria* (G. Bergami) – *Una famiglia allo specchio: la Biblioteca Galimberti* (B. Borini) – M. Grandinetti, *Un secolo di giornalismo. L'Associazione della Stampa Subalpina 1899-1999* (G. Bergami) – M. Grandinetti, *Un giornale, un'azienda. La Stampa dal 1945 ad oggi* (G. Bergami) – *Iconografia di Santi* (G. G. Massara) – A.S. Bessone - S. Trivero, *I quadri votivi del Santuario di Oropa* (C. Debiaggi) – *Le théâtre populaire dans les Alpes occidentales* (F. Quaccia) – *Il santo patrono e la città. San Benedetto il Moro: culti, devozioni, strategie di età moderna* (F. Quaccia) – A. de Lamartine, *«Ditemi il vostro segreto»*. *Carteggio con Giulia di Barolo* (S. Satragni Petruzzi) – A. Montonati, *Oltre il silenzio* (S. Satragni Petruzzi) – G. A. Rol, *«Io sono la grondaia...» Diari, lettere, riflessioni* (S. Satragni Petruzzi) – M. Ogliaro, *La fortezza di Verrua Savoia nella storia del Piemonte* (G. Mola di Nomaglio) – G. L. Rapetti Bovio della Torre, *Armista del Patriziato Acquese* (G. Mola di Nomaglio) – *Bartolomeo Perretti e la Confraternita dei Batù a Giaveno* (F. De Bernardi) – L. Patria - P. Nesta - V. Coletto, *Storia della parrocchia di Chiomonte dal Medioevo al trattato di Utrecht* (F. De Caria) – M. F. Mellano, *In margine al centenario della statua della Vergine sul Rocciamelone* (B. Dorato) – *Raccontavalsusa 2000* (B. Dorato) – G. Forneris - F. Spegis, *La settimana Santa a Verolengo* (F. Quaccia) – V. Acotto, *Lessolo. Momenti di vita canavesana* (F. Quaccia) – *Il Sempione* (P. Cazzola) – C. De Zut, *L'art ed maslé 'l crin* (C. A. M. Burdet) – F. Cout, *Secret. Formule di guarigione in uso nella Valle d'Aosta* (S. Satragni Petruzzi) – *Il «sacro» a Briga Novarese* (P. Di Girolamo) – M. Bonanate, *Prete* (G. T.) – A. d'Orsi, *La cultura a Torino tra le due guerre* (G. Bergami) – *Lettera al Direttore – Segnalazioni* (a cura di B. Dorato, A. Malerba, A. Sella).

Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis – Relazione finale del corso «Il Piemonte: le lingue storiche e i dialetti regionali. Grammatica letteratura questioni» (G. Tesio) – *Convegno Storico-Scientifico su Michele Buntiva* (M. Boaglio) – *Con i piemontesi d'Argentina – Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte – Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).



Giuliano Gasca Queirazza S.J. Giovanni Tesio	337	<i>Una via di Torino per Renzo Gandolfo</i>
Saggi e studi		
Toni Iermano	345	<i>Da Parravicini a De Amicis: considerazioni sulla letteratura per l'infanzia tra Risorgimento e Italia umbertina.</i>
Rossana Melis	363	<i>«Ci ho lavorato col cuore». 24 lettere di Matilde Serao a Vittorio Bersezio (1878-1885).</i>
Gualtiero Rizzi	391	<i>1845 – Teatri a Torino secondo il «Messaggiere» di Brofferio.</i>
Maria Vittoria Cattaneo	405	<i>Gli inizi della collezione archeologica di Agliè. L'impegno per l'antico di Carlo Felice e Maria Cristina di Savoia: da Tuscolo a Veio (1821-1839).</i>
Caterina Simonetta Imarisio	431	<i>Turismo e beni culturali in Piemonte. Un percorso geografico per un rapporto in transizione.</i>
Note		
Andreina Griseri	471	<i>Ottavio Mazzonis e l'Apocalisse commentata da Eugenio Corsini.</i>
Filomena Pompa	479	<i>La casa editrice Alfredo Formica.</i>
Annamaria Destefanis	493	<i>Jean-François Champollion: la Russia e Torino.</i>
Piero Cazzola	497	<i>Torino 1864, vista da un esule boemo: Josef V. Frič.</i>
Narciso Nada	509	<i>L'arte di scrivere al Principe. Commenti a margine di una lettera di Emanuele Villamarina a Carlo Alberto.</i>
Benedict Buono	515	<i>Note sulla lingua cancelleresca sabauda nel Cinquecento da documenti dell'Archivio di Stato di Simancas (1562-1580).</i>
Piero Barale	529	<i>L'anfiteatro romano di Augusta Bagiennorum.</i>
Sergio Giuntini	545	<i>La ginnastica e i pazzi (1871): un opuscolo di Giovanni Tonino, psichiatra torinese.</i>
Elena Francisetti	553	<i>La Società Nebiolo e l'industrializzazione torinese.</i>
Ritratti e ricordi		
Carlo A. M. Burdet	567	<i>Il cav. Carlo Antonio Napione, torinese (1756-1814).</i>
Elena Gianasso	583	<i>Per una biografia di Giovanni Angelo Reyceud.</i>
Documenti e inediti		
Alberto Turinetti di Priero	597	<i>La prigioniera di Fenestrelle. Note su Gian Antonio e Polissena Turinetti di Priero.</i>
Alberico Lo Faso di Serradifalco	615	<i>Siciliani al servizio del Regno di Sardegna nel XVIII secolo.</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	647	

P. M. Prosio, *Da Palazzo Madama al Valentino. Torino e Gozzano. Studi sulla letteratura del primo Novecento in Piemonte* (V. Jacomuzzi) – M. Dell'Ara, *Editori di musica a Torino e in Piemonte* (A. Colturato) – *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Torino, Parigi, Madrid* (L. Tamburini) – *Seicentina. Tipografi e libri nel Piemonte del '600* (L. Tamburini) – M. A. Morelli Timpanaro, *Autori, stampatori, librai. Per una storia dell'editoria in Firenze nel secolo XVIII* (L. Tamburini) – «Dolce dono graditissimo». *La lettera privata dal Settecento al Novecento* (S. Taranto) – *Giuseppe Baretti: Rivalba Bormida, le radici familiari, l'opera* (G. Mola di Nomaglio) – X. de Maistre, *Viaggio intorno alla mia camera* (P. Cazzola) – E. De Amicis, *La maestrina degli operai* (L. Tamburini) – *Descrivere la collina. Con Cesare nel Parco* (P. M. Prosio) – L. Fucini, *Il Barone dell'Impero Tomaso Borea*



d'Olmo (L. Tamburini) – G. Lagorio, *L'elogio della zucca* (G. Tesio) – P. M. Pro시오, *Stampe di Torino* (L. Tamburini) – G. M. Musso, *Camminando a ritroso. Poesie, biografia, opere* (F. Quaccia) – C. Gallo, *La penna e la spada. Il furioso Giannelli e la libera brigata da «La Nuova Arena»* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Racconti* (S. Satragni Petruzzi) – E. Müller, *A pranzo con Salgari* (F. Pozzo) – G. Pizzocoli, *A spasso con i... sogni* (F. Pozzo) – *Grinor. Il cantore della montagna*. Antonio Bodrero (B. Dorato) – G. Gorla, *Serman e poesie* (C. Burdet) – G. Affenita, *Le voci dall'ombra* (G. Tesio) – L. Zanda, *Frammenti d'amore* (L. Tamburini) – P. Lazzarini, *Quasi un rimario* (B. Dorato) – *La faccia scura della luna* (S. Satragni Petruzzi) – E. Villata, *Macrino d'Alba* (L. Tamburini) – *I Santi Martiri. una chiesa nella storia di Torino* (L. Tamburini) – S. Reborra - F. Sottomano, *Domenico Valinotti, protagonista della pittura di paesaggio in Piemonte* (F. De Caria) – *Cavalieri di San Giovanni e territorio. La Liguria tra Provenza e Lombardia nei secoli XIII-XVII* (T. Ricardi di Netro) – C. De Consoli, *Al soldo del duca. L'amministrazione delle armate sabaude (1560-1630)* (G. Mola di Nomaglio) – M. Buniva, *Memoria del figlio unigenito* (C. Burdet) – S. Montaldo, *Patria e affari. Tommaso Villa e la costruzione del consenso tra Unità e Grande Guerra* (P. Cazzola) – N. Rossetto, *Chiesa e istruzione popolare nel Risorgimento* (P. Cazzola) – M. Scavino, *Con la penna e con la lima. Operai e intellettuali nella nascita del socialismo torinese* (L. Tamburini) – P. Gobetti, *On liberal revolution* (G. Bergami) – P. Bagnoli, *The revolution of liberalism. Five essays on Piero Gobetti's political thought* (G. Bergami) – P. Gobetti, *La révolution libérale* (G. Bergami) – *Piero Gobetti et la culture des années 20* (G. Bergami) – V. Messori, *Dicono che è risorto. Un'indagine sul sepolcro vuoto* (L. Tamburini) – G. Moretto, *Sindone - La storia (1416-2000)* (P. Cazzola) – L. Fossati, *La Sacra Sindone* (P. Cazzola) – A. Guerreschi, *La Sindone e la fotografia*; F. Barbesino - M. Moroni, *Lungo le strade della Sindone*; P. Baima Bollone, *Sindone. 101 domande e risposte*; L. Mancinelli, *Attentato alla Sindone* (S. Satragni Petruzzi) – C. Cargnino - G. G. Massara, *Testimonianze sindoniche in Haute Maurienne, nelle Valli di Lanzo e nella piana di Ciriè*, (A. Allegretti) – *Fra Dolcino e gli Apostolici tra eresia, rivolta e roghi* (B. Dorato) – G. Arduino, *Attimi di Piemonte* (G. Tesio) – *Agliè proposta di itinerario* (C. Burdet) – E. Formica - F. Ferrero, *Emozione canavese* (S. Satragni Petruzzi) – E. Cappellano, *Quelli di via Monte. Il San Paolo di Torino nel dopoguerra* (P. Cazzola) – *Novecento a Cuneo* (M. Spadoni) – M. Cassisa - L. Naldini, *Adelaide Ristori* (P. Cazzola) – M. Centini, *L'Uomo Selvaggio. Antropologia di un mito della montagna* (B. Dorato) – *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare* (F. Quaccia) – F. Castelli, *I peccati in piazza. Bosinate carnevalesche in Piemonte* (F. Quaccia) – C. Danzero, *Cattiverie d'altri tempi* (B. Dorato) – G. M. Maritano, *Mestieri antichi: patrimonio moderno* (B. Dorato) – *Collegno. Frammenti di storia* (S. Satragni Petruzzi) – C. Anselmo, *Le origini di Brandizzo* (F. Quaccia) – A. di Ricaldone, *Castel Vero-Castel Boglione. XX secoli di storia* (P. M. Pro시오) – *Quaderni borgomaneresi* (P. Cazzola) – *I Lessona, la nostra storia* (C. Burdet) – G. Oltrona Visconti, *Imperialis Familia* (G. Mola di Nomaglio) – *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi 722

Ritrovamento d'una traccia di Guido Gozzano in Val d'Aosta (Silvio Curto) – *Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 735



Saggi e studi

Giancarlo Bergami	3	<i>Gobetti cent'anni dopo, oltre gli schematismi ideologici</i>
Piera Caranta	19	<i>Il teatro comico di Alberto Nota, il «Terenzio piemontese»</i>
Eugenio Tosto	31	<i>Edmondo De Amicis: verso una filosofia della lingua</i>
Roberto Antonetto	47	<i>Ipotesi su una sconosciuta opera giovanile di Pietro Piffetti</i>

Note

Giuseppe Talamo	61	<i>L'Epistolario di Camillo Cavour</i>
Andreina Griseri	67	<i>E chi si incontra negli affreschi in Sant'Andrea a Savigliano? Lui, Carlo Magno Imperatore</i>
Luisa Clotilde Gentile	71	<i>Dalla corte al patriziato urbano: l'araldica come proiezione di rapporti politici nella pittura segusina del Trecento</i>
Paolo Cornaglia	85	<i>Per un profilo di Giuseppe Battista Piacenza, architetto di corte fra Ancien Régime, Impero e Restaurazione</i>
Angiola Maria Sassi Perino	97	<i>Architettura e «Arte del Fabbricare» nelle Enciclopedie torinesi dell'Ottocento</i>
Tomaso Ricardi di Netro	109	<i>Èl cont Piossach, in arte Veritas</i>
Luigi Griva	123	<i>I Francesi sul Po (1798-1802)</i>
Felice Pozzo	133	<i>Emilio Salgari e le esplorazioni. Il dramma della spedizione italiana al Garhwal</i>

Ritratti e ricordi

Andreina Griseri	137	<i>Roberto Gabetti e il Piemonte</i>
Liborio Termine	143	<i>Un uomo di frontiera Armando Testa</i>
Luciano Tamburini	147	<i>Per Sebastiano Timpanaro</i>

Documenti e inediti

Tomaso Vialardi di Sandigliano	151	<i>Contributi per una storia della Massoneria in Piemonte: all'Oriente dei Reggimenti piemontesi</i>
--------------------------------	-----	--

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

159

P. Dragone, *Pittori dell'Ottocento in Piemonte* (L. Tamburini) – *Biblioteca Reale Torino* (R. Rocca) – *Theatrum Sabaudiae. Teatro degli Stati del Duca di Savoia* (C. Roggero Bardelli) – M. Cerruti, *Il piacer di pensare. Solitudini, rare amicizie, corrispondenze intorno al 1800* (G. Pagliero) – A. Chemello - L. Ricaldone, *Geografie e genealogie letterarie* (G. Pagliero) – B. Traversetti, *Cronistoria del romanzo occidentale: 1711-1957* (F. Pozzo) – G. G. Amoretti, *La città fedele. Letteratura di lingua italiana a Nizza* (V. Jacomuzzi) – «Almanacco Piemontese/Armanach Piemontèis» 2001 (G. Bergami) – F. Pozzo, *Emilio Salgari e dintorni* (L. Tamburini) – G. P. Marchi, *La spada di sambuco. Cinque percorsi salgariani* (F. Pozzo) – L. Ginzburg, *Scritti* (G. Bergami) – T. Malpassuto, *Portrait d'un pauvre homme. Piero Ravasenga* (P. M. Prozio) – G. Calcagno, *Dodici lei* (G. Tesio) – G. De Rienzo, *Il dolore di amare* (S. Satragni Petruzzi) – L. Mancinelli, *La Sacra Rappresentazione* (S. Satragni Petruzzi) – R. Cammilleri, *Sherlock Holmes e il misterioso caso di Ippolito Nievo* (S. Satragni Petruzzi) – S. Perosino, *Tre notti di Rubio; Per Domitilla; Verdeluna; Sintesi spazio colore* (B. Dorato) – *Carteggio Manno-Vieusseux (1830-1846)* (P. Cazzola) – O. Lurati, *Perché ci chiamiamo così? Cognomi tra Lombardia Piemonte e Svizzera italiana* (G. Gasca Queirazza S.J.) – *Il potere e la devozione. La Sindone e la Biblioteca Reale di Torino* (R. Rocca) – M. G. Bosco, *Il castello di Lagnasco. Storia e committenza al centro della cultura manierista* (S. Mamino) – *Infanzie. Il bambino nell'arte tra '800 e '900* (A. Boidi Sassone) – *Incisioni. Francesco Franco* (A. Boidi Sassone) – 1848-1857. *La Cittadella di Torino* (S. Poletto) – *La scala di Pietro Micca* (P. Cazzola) – M. Leva Pistoì, *Torino tra Eclettismo e Liberty 1865-1915* (E. Gianasso) – M. Leva Pistoì -



M. Piovesana Gallo, *Borgo Nuovo. Un quartiere torinese tra storia e vita quotidiana* (E. Gianasso) – *Accademie e Società Filarmoniche. Organizzazione, cultura e attività dei filarmonici nell'Italia dell'Ottocento*; A. Colturato, *Forme dell'associazionismo musicale in Piemonte dalla restaurazione allo Statuto Albertino* (S. Baldi) – E. Genta - G. Mola di Nomaglio - M. Rebuffo - A. Scordo, *I consegnamenti d'arme piemontesi* (O. L. Autonomi Maggi) – *L'araldica della genealogia. Le armi gentilizie piemontesi* (G. Mola di Nomaglio) – *Suworow in der Schweiz* (P. Cazzola) – A. A. Mola, *Storia di Cuneo 1700-2000* (L. Tamburini) – O. Bovio, *Carabinieri in Piemonte 1814-2000* (L. Tamburini) – *Il Piemonte alle soglie del 1848* (R. Rocchia) – S. Bertoldi, *Il Re che tentò di fare l'Italia. Vita di Carlo Alberto di Savoia* (F. Contaretti) – 1859-1864. *I progetti di una capitale in trasformazione* (R. Rocchia) – *La svolta di Giolitti* (C. Ceccuti) - C. Pianciola, *Piero Gobetti. Biografia per immagini* (G. Bergami) – F. Lupano, *La Compagnia di San Paolo e il Servizio sanitario per i poveri nella Città di Torino, 1814-1851* (C.A.M. Burdet) – *Un insegnamento per tutti. Centocinquanta anni di mutua istruzione nelle Società operaie piemontesi*; S. Bertotto, *La bella stagione. 150 anni di mutualismo a Settimo Torinese* (F. Quaccia) – D. Albera - P. Corti, *La montagna mediterranea: una fabbrica d'uomini? Mobilità e migrazioni in una prospettiva comparata (sec. XV-XX)* (R. Allio) – *Un sistema periodico, da Amedeo Avogadro a Primo Levi* (D. Zarrelli) – *Appunti per la storia dell'Industria Cinematografica a Torino* (L. Palmucci) – C. Ricciardelli, *Olivetti. Una storia, un sogno ancora da scrivere* (F. Quaccia) – G. Monreale, *L'Istituto industriale «Omar»* (D. Marucco) – E. Garda, *Il Buxus. Storia di un materiale autarchico fra arte e tecnologia* (E. Dellapiana) – *Fèrvaje dle masnà* (B. Dorato) – G. Calliero - R. Previati, *Èl but* (B. Dorato) – M. Grosso, *Conta mama... conta* (B. Dorato) – *Musiche, canti e danze tradizionali di Balme* (B. Dorato) – *Valadas Occitanas e Occitània Grande* (B. D.) – F. Corradin, *Oyen lo rèi* (G. Zoppelli) – H. B. de Saussure, *Viaggi nelle Alpi. Passo del Gries e Monte Rosa* (S. Satragni Petruzzi) – *Stranieri in Piemonte e piemontesi all'estero nel Medioevo* (M. Baima) – *Un officier savoyard au service de l'Italie. Mémoires d'Antoine Salomon* (G. Mola di Nomaglio) – M. Crema Giacomasso, *Gli ultimi 50 anni. Piemonte 1950-2000* (B. Dorato) – A. Audisio - B. Guglielmotto-Ravet - A. Rosboch, *Repertorio bibliografico delle Valli di Lanzo* (G. Gasca Queirazza S.J.) – M. Barbaro - C. Parsani Motti - M. T. Pocchiola Viter, *Una fatica da donne. Indagine sulla quotidianità femminile nelle Valli di Lanzo* (B. Dorato) – A. Gaspani, *Astronomia e geometria nelle antiche chiese alpine* (S. Satragni Petruzzi) – *Moncalieri territorio e arte* (E. Gribaudi Rossi) – G. Mongini - C. Oddone, *Municipi e castellanerie. Storia di Beinasco dalle origini ad oggi* (M. Baima) – *Le fabbriche e la foresta. Forme e percorsi del paesaggio biellese* (A. Dameri) – *L'acqua disegna il paesaggio nella pianura irrigua novarese e lomellina* (P. Cazzola) – *Carlo Negroni e il suo tempo* (L. Manzo) – G. Caramellino, *Mulini medioevali a Settimo Torinese* (L. Griva) – *Il Museo Storico della Cavalleria nel 150° anniversario dello stabilimento in Pinerolo della Scuola di Cavalleria 1849-1999* (P. Cazzola) – A. Corona, *Sedici anni di cronache sangermanesi. 1898-1914* (F. Pozzo) – S. Beltramo - S. Gianada, *Cuorgnè. Nascita e sviluppo di un Borgo mercantile* (F. Quaccia) – *Montanaro. Percorsi culturali* (C.A.M. Burdet) – *Le Icone di Cristo e la Sindone* (S. Satragni Petruzzi) – *Le Sindoni ritrovate. Il restauro delle raffigurazioni nel biellese* (F. Quaccia) – T. M. Di Blasio, *Veronica, il mistero del Volto* (S. Satragni Petruzzi) – L. Regolo, *La reginella santa* (S. Satragni Petruzzi) – *Collana «Minipas»* (L. Marucco) – M. Martini - L. Perricone, *Un secolo di storia e campioni, l'atletica in Piemonte* (G. G. Massara) – *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi

247

Qualche curiosità sulla nascita del teatro che diventò «Il Gobetti» (G. Rizzi) – *Artigiani restauratori. Una scuola a Torino* (C. Genisio) – *Per Enrichetta Leospo; Ricordo di Domenico Carpanini; Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca de Studi Piemontès* (a.m.) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

269



Saggi e studi

- Luciano Tamburini 295 *Il cuore di Collodi e quello di De Amicis*
Pier Massimo Pro시오 315 *Lamartine a Torino*
Piero Cazzola 331 *Lajos Kossuth, dalla militanza politica di Londra all'operoso esilio torinese (1852-1894)*
Angelo Tamborra 343 *Un carbonaro piemontese, medico e uomo di Stato, nella Serbia dell'Ottocento: Bartolomeo Silvestri Cuniberti*
Karl Gebhardt 365 *Piamonte / Peamont: comment expliquer ces plus anciennes formes du mot «Piémont»?*
Laura Ramello 375 *A la Frasketa parliamo na lengva ke non è da christiani: Varietà linguistiche e caratterizzazione dei personaggi nel Baudolino di Umberto Eco*

Note

- Gustavo Mola di Nomaglio 397 *La bandiera di Savoia sul mare*
Igor Ferraro 417 *Gli interventi di Piero Goano, Alessandro Tesauro ed Ascanio Vitozzi per il Santuario di Vicoforte*
Angelo Dragone 441 *Delleani: ritorno in Vallée*
Elena Gianasso 451 *Studi e progetti tra Otto e Novecento per la Galleria di collegamento e per il "Fabbricato detto il Chiablese" alla Villa della Regina di Torino*
Sergio Giuntini 467 *Romualdo Marengo: da Novi Ligure alla Belle Époque dei balli «Excelsior» e «Sport»*
Michelangelo Navire 477 *Bric S. Vito di Pecetto / Monspharatus. Storia di un sito e ipotesi sull'origine del toponimo*
P. Barale - M. Codebò - H. De Santis 489 *Augusta Bagiennorum (Regio IX), una città astronomicamente orientata*

Ritratti e ricordi

- Giovanni Tesio 505 *Lalla Romano e il percorso delle affinità*
Andreina Griseri 513 *Lalla Romano: tracce sugli orizzonti*
Giacomo Soffiantino 515 *Ricordo di Mario Calandri*
Aldo A. Mola 521 *Domenico Chiattonne (1878-1906). Dal Cartario di Staffarda alle carte dello Spielberg*

Documenti e inediti

- Stefania Taranto 533 *Mon bon ange... Il carteggio coniugale di Cesare Alfieri di Sostegno*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

567
V. Bersezio, *La Commedia Piemontese. Appendici a «La Gazzetta del Popolo» (1898); V. Bersezio, I miei tempi; Le Novelle di Travet. Antologia di racconti di Vittorio Bersezio (G. Tesio) - G.P. Clivio, Trenin, dèsmore e buate. Poesiòte piemontèise pr'ij cit (S. Gilardino) - S. Timpanaro, Virgilianisti antichi e tradizione indiretta (L. Tamburini) - M.A. Morelli Timpanaro, Il Cavalier Giovanni Giraldo (L. Tamburini) - Carteggio Croce-Petrini (G. Bergami) - Carteggio Croce-Spingarn (G. Bergami) - Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario (F. Quaccia) - La Marchesa Colombi: una scrittrice e il suo tempo (B. Dorato) - E. Salgari, Cartagine in fiamme (F. Pozzo) - Le Aeronavi di Savoia (F. Pozzo) - E. Salgari, La «Stella Polare» ed il suo viaggio avventuroso (S. Satragni Petruzzi) - G. Brunoro,*



A tu per tu con Andrea Lavezzolo (F. Pozzo) - R. Debenedetti, *Giacomo Debenedetti. L'arte di leggere* (P. Cazzola) - V. Bonadé Bottino, *Memorie di un borghese del Novecento* (P. Cazzola) - G. Moré, *Eva* (B. Dorato) - S. Arneodo, *Rousari de passioum* (B. Dorato) - *Maestra. Poesie inedite di Ines Poggetto* (A. Malerba) - G. Zoppelli, *Il leone e la lyra. Poesia e patois in Valle d'Aosta* (B. Dorato) - *Disegni del Rinascimento in Valpadana* (L. Tamburini) - *Album delle principali Castella feudali della Monarchia di Savoia* (R. Roccia) - P. Gobetti, *Scritti sull'arte* (G. Bergami) - G. Montanari, *Giuseppe Momo ingegnere-architetto* (W. Canavesio) - *La Galleria Sabauda di Torino* (R. Roccia) - *Ferro, oro, pietre preziose. Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino* (R. Roccia) - C. Accornero-E. Dellapiana, *Il Regio Museo Industriale di Torino* (D. Marucco) - *Almisonis melos. Latin Motets and Mass Fragments in the Ivrea Codex* (C. Santarelli) - C. Gallico, *Per Verdi e altri scritti* (L. Tamburini) - G.P. Tomasina, «*All'uso di Francia*» *dalla moda all'industria* (F. Malaguzzi) - *Le carte dell'Archivio Cordero di Montezemolo* (F. Malaguzzi) - *Collezioni di Arme gentilizie... di Mondovì*; *Biblioteche del polo fossanese, Inventari degli esemplari a stampa del XVI secolo*; L. Damonte, *La libreria dei Gesuiti di Castelnuovo Scrivia* (F. M.) - *Certosini e cistercensi in Italia (Sec. XI-XV)* (S.A. Benedetto) - I. Naso, *Università e sapere medico nel Quattrocento* (R. Nacca) - E. Tapparelli d'Azeglio, *Una famiglia piemontese in via di estinzione* (C. Gros) - M. Ruggiero, *Napoleone il giovane* (P. Cazzola) - *La Bibbia, la coccarda e il tricolore. I Valdesi fra due emancipazioni 1798-1848* (G. Vaccarino) - P. Cazzola, *La storiografia italiana sul Maresciallo Suvórov* (G. Basclica) - E. Genta, *Una rivoluzione liberale mancata. Il progetto Cavour-Santarosa* (P. Casana) - A. Scirocco, *Garibaldi. Battaglie, amori, ideali di un cittadino del mondo* (A.A. Mola) - M. Donat-Cattin, *Vers de nouveaux destins* (C.A.M. Burdet) - R. Bianchi, *Bocci-Bocci. I tumulti annunari nella Toscana del 1919* (L. Tamburini) - M. Scavino, «*Se otto ore vi sembran poche...*» (G. Bergami) - *Carlo e Nello Rosselli e l'antifascismo europeo* (G. Bergami) - G. Arian Levi-M. Montagnana, *I Montagnana. Una famiglia ebraica piemontese e il movimento operaio (1914-1918)* (P. Cazzola) - G. Boatti, *Preferirei di no* (F. Contaretti) - A. G. Ricci, *La Repubblica* (A.A. Mola) - F. Ferrarotti, *La società e l'utopia*; F. Ferrarotti, *Un imprenditore di idee; Olivetti 1908-2000*; G. Soavi, *Adriano Olivetti* (F. Quaccia) - P. Manuele, *Principi marinai* (L. Griva) - F. Cordero di Pamparato, *Piemontesi alle crociate* (L. Griva) - *Gocce di Piemonte* (F. De Caria) - *Alla scoperta di Azeglio* (F. Quaccia) - *Album di Coazze. Immagini d'epoca in omaggio a Luigi Pirandello* (P. Cazzola) - S. Montiferrari, *I Piloni di Coazze* (B. Dorato) - G.G. Bricco, *Ad Lancei Valles brevis lusus poëticus* (M. Baima) - A. Bonci, *Bealere, mulini e altri artigiani. Note di economia e imprenditorialità a Lanzo* (R. Roccia) - G. Inaudi, *Le souvàïess a Balme* (F. De Caria) - *Usoei-Uxellos-Usseglio* (B. Dorato) - M. Actis-F. Longo-D. Ginestrone, *La parrocchia di San Giacomo Apostolo in La Loggia* (F. De Caria) - *Carmagnola: luoghi della memoria* (F. De Caria) - M. Pasqua, *I Carmelitani ad Incisa* (F. De Caria) - A. Alacevich, *Una cheraschese illustre: Benedetta Clotilde Lunelli Spinola* (B. Dorato) - *La valanga. Val Formazza 1951* (P. C.) - M. Centini, *Nascere vivere morire* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

La scienza sulle Alpi (P.C.) - *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Studi Piemontesi

giugno 2002, vol. XXXI, fasc. 1

Saggi e studi

Carlo Pischedda	3	<i>Massimo e Emanuele d'Azeglio memorialisti</i>
Toni Iermano	15	<i>Meridionalismo e letteratura nei réportages di Giovanni Cena</i>
Giancarlo Bergami	31	<i>Norberto Bobbio e la mancanza di una cultura fascista</i>
Luciano Tamburini	41	<i>Il Teatro D'Angennes di Torino a metà Ottocento</i>
Valeria Garuzzo	53	<i>Il Palazzo torinese della Moda al Valentino</i>

Note

Giuliano Gasca Queirazza	67	<i>Pagine di grammatica piemontese I</i>
Vittorio Marchis	71	<i>La meccanica come metafora. Alcune considerazioni intorno alla Chiave a stella di Primo Levi</i>
Aldo A. Mola	75	<i>Michele Revelli, teologo della rivoluzione</i>
Narciso Nada	83	<i>Una grande impresa editoriale: il "nuovo" epistolario di Don Bosco a cura di Francesco Motto</i>
Luisa C. Gentile	91	<i>Rapporti tra l'aristocrazia carmignanese e la corte di Carlo II di Savoia nella decorazione araldica del soffitto di casa Grimaldi (poi Vivalda di Castellino)</i>
Marina Dell'Omo	99	<i>I Monti di Orta, una famiglia di pittori, stuccatori, orefici, nell'età di Carlo Bascapè. Nuovi documenti</i>
Walter Canavesio	109	<i>I progetti di Bernardo Antonio Vittone per l'organo della chiesa di Sant'Andrea a Chieri</i>
Renata Allio	115	<i>Cioccolatieri senza cacao. Note sui problemi dell'industria dolciaria torinese nel 1946</i>

Ritratti e ricordi

Donato D'Urso	133	<i>Vittorio Zoppi prefetto a Torino (1871-1876)</i>
---------------	-----	---

Documenti e inediti

Gian Luigi Bruzzone	151	<i>Edmondo De Amicis e Vittorio Bersezio. Tasselli di un'amicizia</i>
---------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	177
--	-----

J. Bonaparte, *Moina ou la Villageoise du Mont Cénis* (P. Cazzola) – *Le Botteghe a Torino Esterni e interni tra 1750 e 1930* (M.F. Roggero) – *Ricami tra pagine di cronaca e storia. L'associazione generale di Mutuo Soccorso delle operaie torinesi* (P. Cazzola) – G. Gaspare Craveri, *Guida della Real Città di Torino* (R. Roccia) – *Per far di bianca carta carta nera. Prime edizioni e cimeli alfieriani* (R. Roccia) – *Carlo Denina fra Berlino e Parigi* (P.M. Prosio) – *Mompracem!* (F. Pozzo) – *Salgari, avventura nell'avventura. Illustratori d'epoca salgariani* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Il mistero della foresta e altri racconti* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Alla conquista della luna. La stella filante*; E. Salgari, *La caverna dei diamanti* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Storie di montagna* (S. Satragni Petruzzini) – P. e E. Erizzo, *Il regalo del Mandrogno* (P.M. Prosio) – N. Isaia, *Dentro la storia. Alla ricerca di una patria* (P.M. Prosio) – M.T. Barbero, *Delitto al museo* (P.M. Prosio) – *Almanacco Piemontese – Armanach Piemontèis 2002* (G. Bergami) – *Les Sénats de la Maison de Savoie* (E. Genta) – I. Soffietti-C. Montanari, *Il diritto negli Stati Sabaudi: le fonti (sec. XV-XIX)* (G.S. Pene Vidari) – *Annali di storia delle Università italiane* (G.S. Pene Vidari) – F. Bonivard, *Chroniques de Genève* (R. Roccia) – F. Aimerito, *Per un codice di procedura civile del Regno di Sardegna* (P. Casana) – A. Lupano, *Verso il*

giurisdizionalismo subalpino. Il De regimine Ecclesiae di Francesco Antonio Chionio (P. Casana) – P. Casana, *Gli statuti di Vernante e il diritto locale della Contea di Tenda* (E. Genta) – A.A. Mola, *Saluzzo: un'antica capitale* (L.C. Antonioletti) – Ivrea. *Ventun secoli di storia* (W. Canavesio) – M. Messiez-P. Guichonnet, 1848. *Quel destin pour la Savoie?* (P. Cazzola) – P. Pinto, *Il Savoia che non voleva essere re* (A.A. Mola) – M. Invernizzi, *I cattolici contro l'Unità d'Italia? L'opera dei Congressi (1874-1904)* (A.A. Mola) – P. Stella, *Don Bosco* (F. Contaretti) – S. Solero, *Ricordi di un prete-soldato* (P. Cazzola) – *La città, la storia, il secolo. Cento anni di storiografia a Torino* (G. Bergami) – A. D'Orsi, *Intellettuali nel Novecento italiano* (G. Bergami) – G. Limiti, *Il Presidente professore: Luigi Einaudi al Quirinale* (G. Bergami) – G. Fissore, *Dentro la Fiat. Il Sida-Fismic, un sindacato aziendale* (D. Marucco) – *Un'azienda e un'utopia. Adriano Olivetti 1945-1960; Costruire la città dell'uomo. Adriano Olivetti e l'urbanistica* (F. Quaccia) – G.C. Destefanis, *Andrea Remmert e Domenico Valle industriali filantropi* (F. De Caria) – *Carte di viaggi e viaggi di carta* (F. Pozzo) – P. Della Valle, *In viaggio per l'Oriente* (F. De Caria) – V. Donati, *Viaggio mineralogico nelle Alpi occidentali* (R. Rocca) – *Le vie delle Alpi: il reale e l'immaginario* (D. Marucco) – *La routo. Sulle vie della transumanza tra le Alpi e il mare* (B. Dorato) – L. Gibelli, *Incisioni rupestri alpine* (B. Dorato) – *Giochi di palla nel Piemonte medievale e moderno* (R. Rao) – M. Parenti, *Èl mal dla pera. La parlata piemontese nel cantiere edile* (F. De Caria) – G. Balma Mion, *L'antica chiesa plebana di San Maurizio Canavese* (F. De Caria) – A. Castelli-D. Roggero, *Il Duomo di Casale Monferrato* (P.M. Prosio) – M. Donat-Cattin, *Professione benestante. Vite di donne torinesi* (C. Burdet) – P. Jorio, *Sapere di terra. La condizione femminile nelle Valli di Lanzo* (S. Satragni Petruzzi) – A. Rianero, *Briciole d'oro*; R. Agostinho, *Vita di San Giuseppe Marellò*; T. Lasconi, *Intervista in Paradiso* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi 237

Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis - Riflessioni sul dato linguistico piemontese (G. Gasca Queirazza) – *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 254

Studi Piemontesi

dicembre 2002, vol. XXXI, fasc. 2

Saggi e studi

Gian Savino Pene Vidari	273	<i>Un secolo e mezzo fa (22 gennaio 1851): la lezione torinese di Pasquale Stanislao Mancini sulla nazionalità</i>
Roberto Antonetto	287	<i>Un inedito capolavoro di ebanisteria torinese settecentesca in Irlanda</i>
Luigi Griva	301	<i>Il Bucintoro dei Savoia</i>
Ulrike Seeger	321	<i>Nuove ricerche sugli acquisti fatti da Carlo Emanuele III re di Sardegna nelle collezioni d'arte appartenute al principe Eugenio di Savoia</i>
Anna Cornagliotti	341	<i>Un vocabolario piemontese dimenticato: il Disiunari Piemuntèis di Nicolao Gioachino Brovardi</i>

Note

Luciano Tamburini	355	<i>Salgari in Marocco sulle orme di De Amicis</i>
Felice Pozzo	367	<i>Emilio Salgari e le nuvole parlanti</i>
Vittoria Masdea	371	<i>Un inedito ciclo pittorico ad Asti: Pietro Laveglia e le eroine di Palazzo dei Leoni</i>
Valeria Garuzzo	381	<i>Dal Palazzo della Moda a Torino Esposizioni: la ricostruzione nel dopoguerra</i>
Francesco Malaguzzi	391	<i>Della Relazione de' successi sabaudi nella "Guerra del sale"</i>

Ritratti e ricordi

Barbara Corino	401	<i>Il Giornale storico di Giuseppe De Conti erudito e storico casalese del Settecento</i>
----------------	-----	---

Documenti e inediti

Gustavo Mola di Nomaglio	407	<i>La marchesa di Spigno, l'Assietta, le società segrete. I Novarina, tra enigmi e intrighi, nella storia del Piemonte</i>
--------------------------	-----	--

Rassegne

Andreina Griseri	429	<i>Fortuna critica per il Barocco in Piemonte</i>
------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni	445
---------------------------	-----

Alfieri in Toscana (L. Tamburini) – E. De Amicis, *Le livre Coeur* (L. Tamburini) – *Interviste a D'Annunzio* (S. Satraggi Petruzzì) – *La fama e il silenzio. Scrittrici dimenticate del primo Novecento* (S. Satraggi Petruzzì) – C. Prosperi, *Eva contro Eva* (G. Tesio) – A. Nota, *Il bibliomane* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Straordinarie avventure di Testa di Pietra* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Le Novelle Marinaresche di Mastro Catrame* (F. Pozzo) – O. Camerana, *L'imitazione di Carl* (G. Tesio) – P.M. Prozio, *Natale al castello* (G. Calcagno) – F. Piccinelli, *Con le radici al vento* (P. Cazzola) – D. Taverna, *Lettere a Faustina* (B. Dorato) – A. Piovano, *La stella amica* (B. Dorato) – S. Bachi, *Vengo domani zia* (B. Borini) – R. Diémoz, *Le voci del Buthier* (G. Zoppelli) – L. Gibelli, *Veglie serali* (B. Dorato) – W. Canavesio, *Piemonte barocco* (F. Morgantini) – G.B. Ferrari, *Flora ovvero cultura dei fiori* (L. Tamburini) – M. Emanuele, *Commedie in musica, pastorali e piscatorie alla corte dei Savoia 1600-1630* (S. Baldi) – L. Sinigaglia, *36 vecchie canzoni popolari del Piemonte* (A. Piovano) – P. Dragone, *Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865* (L. Tamburini) – R. Antonetto, *Fréjus. Memorie di un monumento* (R. Roccia) – *Per una storia dei santuari cristiani d'Italia* (F. Quaccia) – G. Forneris, *Romanico in terre d'Arduino* (F. De Caria) – *La collezione Morone* (G. Pacciarotti) – *Iconografia sacra. Affreschi cinquecenteschi nella chiesa di San Michele a Candia* (G.S. Pene

Vidari) – G.M. Molino, *Un'importante committenza per Brusasco* (C. Condarcuri) – *Sacro Monte di Crea* (F. Capellaro) – *Trinità. Incontri con la storia e con l'arte* (R. Condarcuri) – P. Bonifazio-P. Scrivano, *Olivetti costruisce. Architettura moderna a Ivrea* (F. Quaccia) – G. De Witt, *Due anni con il guerriero giaguaro. Storie di vita e di lavoro negli stabilimenti Olivetti in Messico* (D. Marucco) – *La deuxième Campagne d'Italie* (P. Cazzola) – P. Guichonnet, *La Savoie du Nord et la Suisse* (P. Cazzola) - G.L. Bruzzone, *La rosa e le spine. I dispacci diplomatici di P.F. Peloso dalla Reggenza di Tunisi (1843-44)* (Paola Casana) – G. Ansaldo, *Il Ministro della buona vita* (F. Contaretti) – *Banche e sviluppo economico del Piemonte meridionale in epoca contemporanea. Dallo Statuto Albertino alla caduta del Fascismo* (M. Spadoni) – N. Bobbio, *Trent'anni di storia della cultura a Torino 1920-1950* (G. Bergami) – L. Berardo, *La Camera del lavoro di Cuneo 1902-2001* (R. Allio) – F. Quaranta, *Contributo alla storia dell'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro a Vercelli 1898-1914* (D. Marucco) – *La Casa Provana con particolare riguardo ai Provana di Collegno* (A. Boidi Sassone) – *Il Piemonte e la scoperta del Venezuela, atti del congresso internazionale colombiano "Cristoforo Colombo"* (P. Cazzola) – *Michele Buniva introduttore della vaccinazione in Piemonte* (C. Burdet) – *Don Bosco. L'avventura di una vita; Buenenotti e sogni di Don Bosco* (S. Satragni Petruzzi) – A. Kuznitzky, *Italia y el antisemitismo* (L. Tamburini) – S. Lorenzetto, *Italiani per bene* (S. Satragni Petruzzi) – P. Caraffini, *Il Piemonte per l'Europa: venticinque anni di attività della Consulta regionale europea* (G. Levi) – G. Zanetti, *Luigi Carrel. Una vita per la montagna* (P. Cazzola) – C. Ottin Pecchio, *I samaritani della roccia* (P. Cazzola) – *Pum e pumme. Meli e mele nel Biellese* (G. Soletti) – *Trino, la nostra piccola città* (F. Pozzo) – *Fred Buscaglione, uno dei nostri* (F. Pozzo) – F. Chiostri, *Poesia del sorriso*; Id., *Ingannare il tempo* (C. Burdet) – M. Cassini, *Giocare con Edipo. L'enigmistica a casa, a scuola e in biblioteca* (F. Pozzo) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi 508

Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 523

Studi Piemontesi
giugno 2003, vol. XXXII, fasc. 1

Nico Orengo 3 Iris azzurri per Beppe Fenoglio

Saggi e studi

Giancarlo Bergami	9	<i>Bobbio, Antonicelli e l'intellettualismo militante a Torino</i>
Fabrizio Corrado – Paolo San Martino	31	<i>Firenze a Torino. D'Annunzio e i "ragionevoli maestri" dell'architettura eclettica</i>
Toni Iermano	45	<i>Il docile fantasma. Un amore torinese di Francesco De Sanctis</i>
Laura Facchin	57	<i>La Cappella del Seminario Metropolitano di Torino e la sua decorazione pittorica</i>

Note

Narciso Nada	75	<i>Un ignorato e violento scritto anticavouriano (di Roberto d'Azeglio?) aprile 1855</i>
Angela Griseri	83	<i>Un progetto per il guardamobili di Vittorio Amedeo III</i>
Pasquale Cantone	99	<i>Ancora sulla genealogia di Bernardo Antonio Vittone</i>
Vittorio Natale	101	<i>Bagetti e Oropa, près de Bielle en Piémont</i>
Luisa Sassi	109	<i>La pittura a Vercelli e in Valsesia nell'Ottocento e il suo rapporto con il passato</i>
Giulia Baselica	119	<i>Rivarossa patria d'elezione di un nobile lettone dell'Ottocento</i>
Ernesto Bellone	123	<i>Peste, medici, chirurghi e Consiglio Comunale di Torino a inizio Cinquecento (1506-1530)</i>
Enrico Tallone	129	<i>Caratteri e macchine da stampa nella Torino risorgimentale</i>

Ritratti e ricordi

Flavio Merletti	137	<i>L'egittologo faetino Francesco Salvolini e l'Accademia delle Scienze di Torino</i>
-----------------	-----	---

Documenti e inediti

Ljiljana Banjanin	145	<i>Il primo Console del Regno Sardo a Belgrado nel 1849: Marcello Cerruti</i>
-------------------	-----	---

Rassegne

Andreina Griseri	173	<i>Percorsi storici dell'arte in Piemonte</i>
Marco Piccat	189	<i>Ricerche sulla miniatura e la xilografia</i>
Guido Curto	197	<i>Torino capitale d'Italia, dell'arte contemporanea</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 205

M. d'Azeglio, *Epistolario*, volume V (9 giugno-31 dicembre 1849 (G. Tesio) - G.P. Clivio, *Profilo di storia della letteratura in piemontese* (S.M. Gilardino) - G. Rizzi, "Abbiamo passato delle belle serate... *La Compagnia drammatica della Città di Torino, 1877-1884* (L. Tamburini) - E. Calandra, *Il gran forestiero* (P. Cazzola) -

M.T. Balbiano d'Aramengo, *Maria Cristina di Savoia* (P. Cazzola) - *Per Roberto Gabetti* (L. Palmucci) - *Variations autour des idées de patrie, État, nation. Hommage à Monsieur le Professeur Georges Virlogeux* (G. Bergami) - *Viaggio a Gerusalemme di Pietro Casola* (R. Roccia) - B. Gamba, *Lettere scritte nel mio viaggio d'Italia* (M. Corsi) - C. Borri, *Lo specchio della lontananza. Tre viaggi di donne in Sudamerica* (F. Pozzo) - H.W. Haller, *La festa delle lingue* (G. Gorla) - V. Alfieri, *Vita* (P.M. Prosio) - F. De Sanctis, *Un viaggio elettorale. Racconto* (L. Tamburini) - G. Faldella, *Un viaggio a Roma senza vedere il Papa* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Un salotto fiorentino del secolo scorso* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Avventure al Polo* (F. Pozzo) - E. Salgari, *I racconti della Biblioteca Aurea Illustrata* (F. Pozzo) - R.E. Howard, *L'ombra del destino* (F. Pozzo) - L. Mondo, *Calendario dei giorni dispari* (G. Tesio) - E. Gioanola, *Martino de Nava ha visto la Madonna* (D. Bisagno) - P.L. Berbotto, *Il gesto e il sortilegio* (P.M. Prosio) - C. Ralli *Il segreto della memoria* (L. Tamburini) - C. Farina, *Dissolvenza incrociata* (F. Pozzo) - G. Deabate, *Il Dolce Piano* (F. Pozzo) - M. Gal, *Massailla* (G. Zoppelli) - M. Grosso, *Grammatica della lingua piemontese* (S.M. Gilardino) - S. Bertelli, *Il Re, la Vergine, la Sposa* (L. Tamburini) - M. Viglino Davico-C. Bonardi Tomesani, *Città muniti, fortezze, castelli nel tardo Seicento* (E. Dellapiana) - R. Dugoni, *Sebastiano Galeotti* (A. Boidi Sassone) - *Isidoro Bianchi 1581-1662 di Campione* (G. Pacciarotti) - F. Bianchi-E. Agustoni, *I Casella di Carona* (G. Pacciarotti) - *Il monumento da camera. I bronzzetti della collezione Sperati in Palazzo Lascaris* (A. Boidi Sassone) - A.M. Bisio-R. Rivabella, *Anna Maria Brizio libera e lucente maestra d'intelligenza* (A. Boidi Sassone) - *Il Castellazzo di Caluso: idee per il recupero della fortezza* (L. Palmucci) - M. Egelhard-V.Sgarbi-M. De Micheli, *Kossuth*; P. Levi, *Kossuth, movimenti* (F. De Caria) - E. Silva, *Dell'arte de' giardini inglesi* (L. Tamburini) - *Terre lontane. Arti extraeuropee dal Museo Civico d'Arte Antica* (R. Condarcuri) - E. Demaria, *Il fondo musicale della Cappella Regia*; E. Demaria, *Il fondo musicale della Cappella dei Cantori del Duomo di Torino* (S. Baldi) - *Beni musicali novaresi* (S. Baldi) - A. Casella, *21+26* (S. Baldi) - A.A. Mola, *Storia della monarchia in Italia* (L. Tamburini) - *Torino, le sue montagne, le sue campagne. Rapporti, metamorfosi, tradizioni produttive, identità (1350-1840)* (F. Paglieri) - *Famiglie nobili e borghesi. Dall'arsenale a nuovi mestieri* (R. Allio) - A. d'Orsi, *Allievi e maestri. L'Università di Torino nell'Ottocento* (G. Bergami) - S. Bertoldi, *Il re che fece l'Italia. Vita di Vittorio Emanuele II* (F. Contaretti) - R. Comba-B. Guglielmotto-Ravet-E. Lavezzo-G. Mola di Nomaglio, *Luigi Cibrario d'Usseglio cittadino torinese (1802-1870)* (R. Roccia) - E. Gianasso, *1888-1905. Giovanni Angelo Reycent amministratore comunale* (R. Roccia) - R. Sandri Giachino, *Sei secoli in Piemonte: genealogia Sandri-Giachino* (M. Gialdomo) - A. Badini Confalonieri, *I Confalonieri di Balocco e i Badini Confalonieri* (G. Mola di Nomaglio) - M. Pavese, *Giovanni Battista Scapaccino* (F. De Caria) - C. Brunier, *Les Juifs en Savoie de 1940 à 1944* (P. Cazzola) - L. Grandi, *Terenzio Grandi* (C. Vernizzi) - L. Brun, *Invito a Corte. Residenze sabaude* (G. Mola di Nomaglio) - *La chiesa di San Salvario in Torino* (C. Condarcuri) - L. Artusio-M. Bocca-M. Governato, *Alberghi ristoranti caffè negozi della vecchia Torino in immagini d'epoca 1890-1950* (R. Roccia) - L. Trevisio, *Quando Torino pregava* (R. Roccia) - F. Paglia, *Un protagonista del Barocco in Canavese. Costanzo Michella* (C. Burdet) - S.A. Giglio Tos, *Ivrea nel XVII secolo* (F. Quaccia) - D. Forchino, *Prima che il gallo canti. Aspetti della Rivoluzione e controrivoluzione in Canavese e dintorni sul finire del secolo XVIII*; G. Berattino, *Traversella in Val di Broso* (F. Quaccia) - C. Anselmo, *San Giacomo Apostolo* (R. Condarcuri) - G. Malandra, *Bibliografia storica delle alte valli Bormida, d'Erro e d'Orba 1573-1950* (G. Mola di Nomaglio) - D. Bosca, *La Merica che non c'era* (S. Satragini Petruzzì) - F. Janin, *Ours et loups en Savoie* (P. Cazzola) - *Ski-alp la tecnica dello sci alpinismo* (F. Pozzo) - *Carnevali della montagna* (F. Quaccia) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi

293

Per ricordo - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

309

Studi Piemontesi
dicembre 2003, vol. XXXII, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|-----------------------------|-----|---|
| Valentina Mansone | 331 | <i>I percorsi dell'io nella poesia di Bianca Dorato</i> |
| Davide Racca | 345 | <i>Il Debenedetti torinese e la "Parigi amica"</i> |
| Dora Marucco | 357 | <i>Il valore dello spazio urbano nella cultura dell'associazionismo mutualistico torinese</i> |
| Fra Luca Piergiorgio Isella | 373 | <i>Per la storia del Monte dei Cappuccini a Torino dall'XI al XIII secolo</i> |

Note

- | | | |
|--------------------------------------|-----|--|
| Giuliano Gasca Queirazza | 389 | <i>Pagine di grammatica del piemontese. II</i> |
| Maria Vittoria Cattaneo | 393 | <i>1830-1840: inediti per il Castello, il Parco e i Giardini di Aglié</i> |
| Marina Dell'Omo | 403 | <i>Per Bartolomeo Tiberino intagliatore. Nuovi documenti sulla attività tra Riviera d'Orta e Lago Maggiore</i> |
| Claudio Gallo -
Caterina Lombardo | 413 | <i>Sul tavolo di lavoro di Emilio Salgari: note sui preliminari geografici, cartografici, storici e stilistici dello scrittore</i> |
| Tomaso Vialardi di Sandigliano | 425 | <i>I conti Rebuffo e il Palazzo Rebuffo di San Michele a Villafranca Piemonte</i> |
| Andrea De Pasquale | 433 | <i>Bernardino Peyron e le riforme per la Biblioteca dell'Università di Torino</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Alessandro Bianco | 449 | <i>Vittorio Righini di Sant'Albino (1787-1865).
La fortuna di un filologo dilettante</i> |
| Chiara Simonetti | 463 | <i>Carola Prosperi: deduzione di una biografia</i> |
| Rosanna Rocca | 469 | <i>Ricordo di Ada Peyrot</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Alberico Lo Faso di
Serradifalco | 473 | <i>I Piemontesi in Sicilia. L'assedio di Messina (luglio-settembre 1718)</i> |
|-------------------------------------|-----|--|

Rassegne

- | | | |
|------------------------|-----|--|
| Andreina Griseri | 499 | <i>Obiettivi puntati sul Sei e Settecento a Torino</i> |
| Isabella Ricci Massabò | 507 | <i>Alfèriana</i> |

Notiziario bibliografico:

- | | | |
|---------------------------|-----|--|
| recensioni e segnalazioni | 524 | |
|---------------------------|-----|--|
-

M. Cerruti, *I cani di villa. Percorsi dei lumi e anti-illuminismi in Italia fra Settecento e Novecento* (A. Zussini) – *Il carteggio fra Giambattista Bodoni e Carlo Denina (1777-1812)* (P.M. Proso) – E. Tosto, *Edmondo De Amicis e la lingua italiana* (L. Tamburini) – A. Brambilla, *Parole come bandiere. Prime ricerche su letteratura e irridentismo* (L. Tamburini) – *Emilio Salgari e Luigi Motta* (C. Robbiano) – E. Salgari, *I Corsari delle Bermude; La Crociera della Tuonante; Le*

avventure di Testa di Pietra (F. Pozzo) – *Il ritorno di Conan d'Ausonia* (F. Pozzo) – I. Bringhen, *La drammaturgia popolare di Mario Leoni* (D. Pasero) – G. Davico Bonino, *Alfabeto Einaudi. Scrittori e libri* (G. Bergami) – P. Levi, *Celovek li eto?; Peredyška* (P. Cazzola) – P.M. Prosio, *Il pittore e la contessa* (P.L. Berbottò) – F.M. Ferro, *Nuvolone, una famiglia di pittori nelle Milano del '600* (G. Grandi) – *Cantieri e documenti del barocco. Cuneo e le sue valli* (A. Boidi Sassone) – F. Barrera, *I sette forti di Exilles. Metamorfosi architettonica di un complesso fortificato* (L. Palmucci) – Massimo d'Azeglio e *l'invenzione del paesaggio istoriato* (A. Boidi Sassone) – M. Volpiano, *Giuseppe Gallo. L'architettura sacra in Piemonte tra Ottocento e Novecento* (C. Condarcuri) – *Pietro Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento* (G. Pacciarotti) – *Banca CRT. Storia, patrimonio d'arte, comunicazione d'impresa* (A. Boidi Sassone) – G. Ferraris-G. Ferraris di Celle, *Ferraris di Sartirana, Ferraris di Celle. Storia di una famiglia* (G. Mola di Nomaglio) – W. De La Rive, *Il conte di Cavour* (R. Rocca) – A. Zussini, *Tancredi Canonico (1828-1908). Il riformismo religioso di un Presidente del Senato* (P. Cazzola) – A.A. Mola, *Giolitti. Lo Statista della nuova Italia* (G. Bergami) – P. Gobetti, *Carteggio 1912-1922* (G. Bergami) – F. Burzio, *Unità europea e autonomia locali* (G. Calcagno) – M.T. Silvestrini, *La Fondazione Luigi Einaudi. Storia di una istituzione culturale* (D. Marucco) – *La pietà dei laici. Fra religiosità, prestigio familiare e pratiche devozionali: il Piemonte sud-occidentale dal Tre al Settecento* (F. Quaccia) – M. Ceste, *Testimoni della carità. Le conferenze di San Vincenzo a Torino. 150 anni di storia, I, L'Ottocento* (C. Casalegno) – *Bianca granda miliziana* (L. Tamburini) – R. Bosio, *Imprenditori con Gesù. Fede e mercato* (G. Mola di Nomaglio) – *Piemonte da riscoprire. Andar per antichi affreschi* (F. De Caria) – *I castelli biellesi* (G. Mola di Nomaglio) – *Tra Belbo e Bormida. Luoghi e itinerari di un patrimonio culturale* (F. Quaccia) – N. Ghietti, *Antologia dei poeti carmagnolesi dal 1400 ad oggi* (G. Mola di Nomaglio) – P. Menietti, *Pietro Micca nel reale e nell'immaginario* (P. Cazzola) – L. Naldini-M. Cassisa, *Due voci... poco fa. Le vicende fra trionfi e tragedie delle sorelle Marchisio, cantanti piemontesi per Rossini* (P. Cazzola) – *Assistenza e beneficenza in Savigliano* (D. Marucco) – P.L. Gasco, *L'irrigazione nell'antico comune di Montereale* (F. De Caria) – M. Olivero-G. Saracco, *Monografie orbassanesi* (G.G. Massara) – *San Secondo di Pinerolo. Immagini e storie di un paese del Pinerolese* (R. Condarcuri) – C. Bertolotto-A. Rava, *Vigone. Affreschi in Santa Maria de Hortis* (F. De Caria) – C. Calza-A. Bonci, *Nelle terre di Margherita di Savoia. Itinerario storico-artistico da Lanzo a Torino* (F. De Caria) – S. Coppo, *La chiesa di Santa Maria di Doblazio tra storia, arte e devozione* (F. Quaccia) – L. Balegno, *Nomaglio. Spunti per una storia* (F. Quaccia) – E. Cagliasso-G. Salussolia, *Alice Castello e la sua chiesa parrocchiale* (F. Quaccia) – A. Fiocone, *Lombardore e i suoi abitanti nel Novecento italiano* (F. Quaccia) – G. Biorci, *Antichità e prerogative di Acqui-Staziella* (G. Mola di Nomaglio) – R. Bronzino-E. Giacone, *Giochi per star meglio* (S. Satragni Petruzzi) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

588

La manutenzione della memoria. Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei paesi europei (G. Tesio) – *Per un catalogo informatico delle legature di pregio in raccolte piemontesi* (L. Daffara) – *Mario Becchis (1905-2003). Un itinerario tra pittura e poesia* (A. Griseri) – *In memoria di Sion Segre Amar* (F. Malaguzzi) – *Per Sergio Mamino* (A. Griseri) – *Ricordo di Roberto Leydi* (F. Quaccia) – *Un ricordo a Sergio Buscaglione* (A. Malerba) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Segnalazioni* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

609

Studi Piemontesi

Giugno 2004, vol. XXXIII, fasc. 1

Saggi e studi

Gianrenzo P. Clivio	3	<i>Pulizia linguistica o ecologia linguistica?</i>
Jacopo Bianchi	11	<i>Luigi Pietracqua narratore popolare</i>
Alda Rossebastiano	29	<i>Nome, cognome e soprannome nel Piemonte rurale</i>

Note

Luciano Tamburini	49	<i>Dickens e De Amicis sull'Oceano</i>
Laura Facchin	55	<i>Una famiglia di scultori piemontesi, i Bernero, e i loro rapporti con la Lombardia asburgica</i>
Giuseppe Pacciarotti	73	<i>Per Giovanni Galliari, quadratore tardoseicentesco fra Lombardia e Piemonte</i>
Elena Dellapiana	81	<i>"Sepolcri di Principi di Savoia". Il ricordo nell'età della Restaurazione</i>
Michail G. Talalay	93	<i>Pietro Canonica, lo scultore prediletto dell'ultimo zar</i>
Patrizia Audenino – Paola Corti	103	<i>Le donne nelle professioni liberali (1881-1999)</i>

Ritratti e ricordi

	119	<i>Saluto ad Angelo Dragone</i>
Luciano Tamburini	121	<i>Norberto Bobbio torinese</i>
Gian Savino Pene Vidari	123	<i>Alessandro Galante Garrone</i>
Michele Rosboch	127	<i>Amedeo Peyron 81903-1965). A cent'anni dalla nascita del Sindaco della ricostruzione</i>
Marco Albera – Maria Luisa Moncassoli Tibone	133	<i>Luigi Palma di Cesnola, scopritore delle antichità di Cipro</i>

Documenti e inediti

Renzo Canalia	141	<i>Giornalismo, vita civile e critica letteraria nei progetti dell'“Eridano” (1841-1842)</i>
---------------	-----	--

Rassegne

Andreina Griseri	163	<i>Strutture e metodologie aperte. Chiese, Musei, Territorio</i>
Stefano Baldi	177	<i>Geografia e storia della musica in Piemonte. Rassegna bibliografica di studi recenti</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	188	
--	-----	--

G. Chiabrera, *Lettere (1585-1638)* (L. Tamburini) - R. Leydi, *Gelindo ritorna* (M. Chiesa) - G. Carducci, *Poesie* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Amore e ginnastica*; E. De Amicis, *Camilla* (G. Tesio) - E. De Amicis, *Sull'Oceano* (L. Tamburini) - E. Salgari, *L'Uomo di Fuoco* (F. Pozzo) - F. Pozzo, *Un viaggiatore in braghe di tela. La vita avventurosa di Augusto Franzoj* (L. Tamburini) - P. M. Benedetti, *L'altro Ottocento. Spigolature di vita Senigalliese* (L. Tamburini) - N. Orenco, *L'intagliatore di noccioli di pesca* (G. Tesio) - G. De

Rienzo, *L'indagine* (S. Satragni Petruzzi) - *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia* (L. Tamburini) - *La memoria della scienza. Musei e collezioni dell'Università di Torino* (A. Fasolo) - C. Allioni, *Flora Pedemontana* (L. Tamburini) - F. Morgantini, *Camillo Riccio e la costruzione della città borghese* (F. De Caria) - *Victor de Cessole il signore delle Marittime* (A. Boidi Sassone) - *Lo sguardo di Leonilda. Una fotografa ambulante di cento anni fa* (A. Boidi Sassone) - *Il cinema a Cuneo* (M. Sassone) - J. Grosdidier de Maton, *Armorial haut-alpin* (G. Mola di Nomaglio) - J. Duquesne, *Dictionnaire des Gouverneurs de province sous l'Ancien Régime* (G. Mola di Nomaglio) - *La nascita dell'opinione pubblica in Italia. La stampa nella Torino del Risorgimento e capitale d'Italia (1848-1864)* (G. Mola di Nomaglio) - *I giornali valsusini dell'Ottocento* (R. Roccia) - M.P. Casalena, *Scritti storici di donne italiane. Bibliografia 1800-1945* (L. Tamburini) - *Nobiltà e Stato in Piemonte. I Ferrero d'Ormea* (G. Mola di Nomaglio) - B. Signorelli, *Tre anni di ferro. Dal disarmo di San Benedetto Po alla vittoria di Torino del 1706* (F. Quaccia) - M. Gioannini – G. Massobrio, *Custozza 1866, la via italiana alla sconfitta* (G. Mola di Nomaglio) - *Uno studente nel Risorgimento. L'epistolario di Luigi Bogetti (1843-1850)* (P. Cazzola) - M. E. Villa, *Da tessitore a tenente colonnello. Un biellese nel Risorgimento* (P. Cazzola) - C. Casalegno, *Maria Vittoria Dal Pozzo della Cisterna* (P. Cazzola) - P. L. Bassignana, *Torino sotto le bombe nei rapporti inediti dell'aviazione americana alleata* (G. Mola di Nomaglio) - *I cardinali della felicità. Francesco Faà di Bruno nella Torino del XX secolo* (P. Cazzola) - *Monsignor Alfonso Maria Riberi. Uomo di chiesa, uomo di studio (1876-1952)* (P. Cazzola) - G. Dotta, *Problemi di critica testuale nell'epistolario del Murialdo* (C. Bermond) - *Gioielli del Piemonte* (G. Mola di Nomaglio) - *I Castelli vercellesi* (G. Mola di Nomaglio) - P. Jorio – A. Robetto, *I luoghi delle certezze. La sacralizzazione del territorio nelle Valli di Lanzo* (F. De Caria) - M. Cima, *Uomini e terre in Canavese tra età romana e medioevo* (F. Quaccia) - F. G. Ferrero – E. Formica, *Arte medioevale in Canavese* (F. Quaccia) - D. Lebole – C. Ghirardello, *Natività nell'arte. Testimonianze dal territorio Biellese* (F. Quaccia) - C. Prosperi – G. L. Rapetti Bovio della Torre, *Rivalta Bormida* (G. Mola di Nomaglio) - G. Libert, *Città Giardino: mezzo secolo di vita di un borgo di periferia* (G. Mola di Nomaglio) - M. Gomboli, *Sandro Cherchi: cronaca di una scultura* (F. De Caria) – M.L. Caffarelli – F. Sottomano, *Dina Bellotti, opere dalle collezioni alessandrine* (F. De Caria) - M. Parenti, *La morte e la fanciulla* (F. De Caria) - B. Scotti Badini Confalonieri, *Il mio Novecento* (P. Cazzola) - *La parola alle Maschere. Carnivals de la Vallée d'Aoste; Carnevali della Montagna* (R. Roccia) – “Smens” (F. Malaguzzi) – *Torino 1920-1940. Traccia per una storia delle culture* (P. Mantovani) – Segnalazioni (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 255

Lingua piemontese. Corso 2003-2004 (G. Gasca Queirazza) - *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte - Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dë Studi Pimontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 273

Studi Piemontesi
dicembre 2004, vol. XXXIII, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|--------------------------|-----|---|
| Giuliano Gasca Queirazza | 293 | <i>Le canzoni giacobine di Edoardo Ignazio Calvo</i> |
| Narciso Nada | 311 | <i>Il "Marchese Ciceruacchio". Roberto d'Azeglio negli anni 1847-1848-1849</i> |
| Rossana Melis | 325 | <i>Elaborazione di Un salotto fiorentino del secolo scorso di Edmondo De Amicis</i> |
| Giovanni Tesio | 351 | <i>L'Orologio di Carlo Levi tra Giona e Narciso</i> |
| Guido Mones | 359 | <i>Il Cantiere del castello del Valentino ai tempi di Cristiana di Francia: 1621-1663</i> |

Note

- | | | |
|--------------------------------|-----|--|
| Gian Savino Pene Vidari | 381 | <i>Un bicentenario: il Code civil (1804) in Piemonte</i> |
| Tomaso Vialardi di Sandigliano | 395 | <i>Carlo Antonielli da Torino a Saint-Domingue con il generale Leclerc</i> |
| Walter Canavesio | 405 | <i>L'intervento alfieriano alla chiesa dell'eremo di Pecetto. Una rilettura dagli Annali di Apollinare Chiomba</i> |
| Mario Goffi | 417 | <i>Un disegno a "trompe l'oeil" di Carlo Antonio Porporati</i> |
| Luigi Griva | 421 | <i>Capitani delle barche e barcaroli del Po nel Piemonte ducale</i> |
| Ernesto Bellone | 427 | <i>Laureati in diritto nell'Università di Torino del Seicento</i> |
| Stefano Caselli | 437 | <i>Giudici e guerra. Sentenze del Tribunale militare di Torino (1915-19)</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Michelangelo Navire | 447 | <i>Giuseppe Ossorio: una vita al servizio della diplomazia sabauda</i> |
| Alberto Friedemann | 461 | <i>Note su Ernesto Maria Pasquali, giornalista, regista, produttore cinematografico</i> |
| Paola Salvadeo | 471 | <i>I Preludi per pianoforte di Carlo Mosso: ritratto di un maestro piemontese del Novecento</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|----------------|-----|---|
| Cinzia Viscomi | 485 | <i>Bersaglio, Sardou, Bianchi, Emanuel, la loro prima tournée in Spagna nel 1882 e il monopolio del teatro francese in Italia</i> |
| Marco Cerruti | 509 | <i>Una lettera inedita di Ferruccio Parri al germanista Leonello Vincenti</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

515

G. Calcagno, *Sul sentiero dei Franchi* (G. Tesio) – B. Montanari, *Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte* (G. Pagliero) – S. Pellico, *Le mie prigioni. Memorie di Silvio Pellico da Saluzzo* (L. Tamburini) – *Un'irlandese a Torino: Lady Morgan* (M. Merlini) – Jarro (G. Piccini), *I ladri di cadaveri* (L. Tamburini) – E. Salgari, *Un naufragio nella Florida* (L. Tamburini) – P. Cazzola, *Una vita in 4/5 di secolo* (R. Rocchia) – P.M. Pro시오, *L'illusione e la verità. Quattro episodi alfieriani* (R. Rocchia) – Orfeo, *Variazioni sul mito* (S. Satragni Petruzzi) – A. Barberis, *Colin-e astesan-e* (L. Tamburini) – A. Piovano, *L'Aprilia blu* (P. Cazzola) – L. Levi Momigliano, *Giuseppe Vernazza e la nascita della storia dell'arte in Piemonte* (R. Rocchia) – R. Antonetto, *Gabriele Capello "Moncalvo" ebanista di due re* (L. Tamburini) – *La Borghesia allo specchio. Il culto dell'immagine dal 1860 al 1920* (L. Tamburini) – G. Bruno-V. Sgarbi, L. Perissinotti, *Rubaldo Merello, un maestro del*

Divisionismo (F. De Caria) – *Divine. Emilio Sommariva fotografo. Opere scelte 1910-1930* (G. Pacciarotti) – *Un giurista fra principi e sovrani. Pietrino Belli a 500 anni dalla nascita* (M. Rosboch) – *L'annessione sabauda del marchesato di Saluzzo tra dissidenza religiosa e ortodossia cattolica* (F. De Caria) – M. Ruggiero, *Carlo Felice Re di Sardegna* (P. Cazzola) – C. Santacroce, *S.A.R. Umberto di Savoia Principe di Piemonte nelle Valli di Lanzo* (G. Mola di Nomaglio) – M. Gennero, *Venaria Reale. Otto Wagner e la Regia Scuola Militare di Equitazione* (P. Cazzola) – *Sorelle di terra e di mare. Storia delle Infermiere Volontarie piemontesi della Croce Rossa Italiana 1909-1962* (L. Tamburini) – *Il mutuo soccorso ha i titoli. Catalogo bibliografico* (D. Marucco) – M. Ogliaro, *L'imitazione di Cristo e il suo autore nelle ricerche in Italia e in Francia di Gaspare De Gregory. Studio storico-bibliografico* (G. Mola di Nomaglio) – Carlo Vidano, *La figura e l'opera di un entomologo* (R. Roccia) – G.V. Chiodi-A. Chiesa, *L'ambiente vissuto: quattro secoli di campagna. Appunti per una storia del paesaggio agrario* (F. De Caria) – *Vivere il giardino. Attrezzi e arredi storici del Castello di Agliè* (F. Quaccia) – P. Guichoinnet-F. Forray, *Le monde merveilleux d'Estella Canziani* (R. Roccia) – F. Garessio Pelissero, *I Segni del Tempo. Cultura contadina astigiana* (P. Cazzola) – "Luca talvolta la luna". *I processi alle masche di Rifreddo e Gamasca del 1495* (F. Quaccia) – C. Debiaggi, *Doccia. Cronistoria di un'antica comunità valsesiana* (P. Cazzola) – *Storia di Rimella in Valsesia* (P. Cazzola) – T. Vialardi di Sandigliano, *Libro Eroico della Provincia di Biella* (C. Rastrelli) – A. e A. Occelli, *Dal Monviso alla California. L'emigrazione dimenticata* (P. Cazzola) - *Francesco Mensi nel bicentenario della nascita* (F. De Caria) – *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

567

Dal Quirinale a Torino. Una mostra all'Archivio di Stato – "Paesaggi. Pretesti dell'anima". Una mostra a Pavia e la pittura piemontese dell'Ottocento (G. Pacciarotti) – *Per ricordo* (A.M.; P.M.P.) - *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

583

Studi Piemontesi

giugno 2005, vol. XXXIV, fasc. 1

Saggi e studi

- Pier Massimo Pro시오 3 *Una anonima commedia sulla rivoluzione del 1821, opera probabile del conte Carlo Pasero di Corneliano*
- Elena Clerico 15 *Polilinguismo nei romanzi torinesi di Fruttero e Lucentini*
- Fra Luca Pier Giorgio Isella 27 *Il mancato Sacro Monte di Torino 1589-1642. Ambizioni e limiti di un progetto insistito*
- Cornelia Dickamp 41 *Lettura iconografica di una natura morta di Cornelis de Heem appartenuta al Principe Eugenio di Savoia*
- Alfonso Robles Fernandez 67 *La Real Fábrica de Sedas a la Piamontesa de Murcia: historia y tecnología de un molino hidráulico de la ilustración*
- Elvira Navarro Santa-Cruz

Note

- Sara Wanderwaetere 89 *La forza dell'immagine nella letteratura di testimonianza: "Ekfrasis" dantesche in Se questo è un uomo di Primo Levi*
- Giulia Baselica 97 *Fëdor Sabašnikov e il Codice sul volo degli uccelli di Leonardo da Vinci alla Biblioteca Reale di Torino*
- Giovanni Radaelli 105 *Un dipinto ritrovato di Antonio Fontanesi*
- Maria Teresa Reineri 117 *La Marche de Savoye di J.B. Lully per Vittorio Amedeo II*
- Luigi Griva 125 *Il Bucintoro e il traghettò del Valentino al tempo dei francesi (1805-1810)*
- Felice Pozzo 131 *Al Polo australe in velocipede*
- Daniela Cacia 141 *la capra e il suo mondo nell'onomastica piemontese*

Ritratti e ricordi

- Luciano Tamburini 149 *Per Narciso Nada*
- Rosanna Roccia 153 *In ricordo di Carlo Pischèdda*
- Bruno Quaranta 157 *Ettore Fico, pittore di luce, mago dei giardini*

Documenti e inediti

- Renzo Canalia 161 *Filorosminiani, lettori e collaboratori dell'Eridano*
- Chiara Olivero 179 *"Umanesimo nostrano" nelle lettere di Giorgio Simonotti Manacorda a Gustavo Buratti e familiari 1819-1968)*

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni 215

C. Allioni, *Le Opere minori, dal Rariorum Stirpium all'Auctarium ad Floram Pedemontana* (L. Tamburini) – *Corrispondenza di Casimiro e Marianna San Martino di Cardé* (R. Roccia) – G. Carducci-A. Vivanti, *Addio caro Orco. Lettere e ricordi (1889-1906)* (P. Cazzola) – La Marchesa Colombi, *Un matrimonio in provincia* (G. Bergami) – E. Scaramuzza, *La santa e la spudorata. Alessandrina Ravizza e Sibilla Aleramo* (S. Satragni Petruzzi) – P. Forneris – L. Marchi, *Il giardino segreto dei Calvino* (P. Cazzola) – F. Danelon, *Né domani, né mai. Rappresentazioni del matrimonio nella letteratura italiana* (S. Satragni Petruzzi) – E. Salgari, *Avventure nel West* (F. Pozzo) – R. Fioraso, *Sandokan amore e sangue. Stesure, temi, metafore e ossessioni nell'opera del Salgari "veronese"* (F. Pozzo) – PL. Berbotto, *Le terre della bellezza e dell'oblio* (P. Cazzola) – *La pietra e il sogno. Presenze letterarie in Val d'Ayas* (P. Cazzola) – L. Violante, *Il prato dei quarzi e altri appunti di viaggio* (G. Bergami) – C. Marsh, *Un'americana alla corte*

di Savoia (M. Merlini) – *La Prima Guerra d'Indipendenza vista da un soldato. Le lettere del biellese P.A. Boggio Bertinet* (P. Cazzola) – S. Bertoldi, *Il Re e Margherita. Amore e morte nell'Italia di casa Savoia* (F. Contaretti) – P.M. Benedetti, *Ancora sull'Ottocento. Vicende di storia e quotidianità senigalliesi* (L. Tamburini) – *La Rivoluzione Liberale in versione digitale* (G. Bergami) – *Un umanista del '900. Scritti di e su Guglielmo Alberti* (G. Bergami) – G. De Liguori, *Cronache di filosofia del diritto. Widar Cesarini Sforza e i suoi corrispondenti* (G. Bergami) – G. Nascimbene, *Prigionieri di guerra* (P. Cazzola) – G. Agosti, *Dopo il tempo del furore (Diario 1946-1988)* (G. Bergami) – A. Del Noce-A. Rizza, *Il crogiuolo vivente. Ricognizioni per un'interpretazione alternativa della cultura a Torino* (G. Bergami) – *Amanacco Piemontese* (G. Bergami) – T. Burat, *Lassomse nen tajé la lenga* (D. Pasero) – *Ij nòsti travaj. Glossario ragionato dei mestieri nella parlata di Carmagnolas* (F. De Caria) – *Organalia. 60 organi della Provincia di Torino* (A. Piovano) – L. Sinigaglia, *Vecchie canzoni popolari del Piemonte*; L. Sinigaglia, *La raccolta inedita di 104 canzoni popolari piemontesi* (S. Baldi) – *Alfredo Casella e l'Europa* (S. Baldi) - D. Rubboli, *Luigi Arditi* (G. Pacciarotti) – G. Dotta et al., *Leonardo Murialdo, gli Artigianelli e l'Oratorio San Martino* (A. Zussini) - P.L. Baima Bollone, *Dall'antropologia criminale alla criminologia* (G.S. Pene Vidari) – *La Liguria interna nella seconda metà del Ferro; I Liguri, un antico popolo tra Alpi e Mediterraneo* (F. Rubat Borel) – G. Riccabone, *Comunità rurali canavesane nel Basso Medioevo* (F. Quaccia) – *La proprietà agricola dei monaci cistercensi a Rifreddo di Mondovì* (F. De Caria) – *Visita Apostolica di Mons. Scarampi nelle Diocesi di Mondovì 1582-1583* (A. Boidi Sassone) – *L'Ambasciata d'Italia a Bruxelles* (G.G. Massara) – A. Boidi Sassone – L. Palmucci Qauglino, *La Prefettura di Cuneo* (A. Martini) – *Frascarolo. Il castello e il museo del contadino* (G.S. Pene Vidari) – G. Zunino, *Il museo tipografico Rondani di Carmagnola* (F. De Caria) – L. Collo - G. Zunino, *Carmagnola: Cent'anni di vita della città attraverso le sue cartoline* (F. De Caria) – P. Manuele, *Canapa, vele e marinai. Carmagnola e Piemonte tra terra e mare* (L. Griva) – A. B. Raviola, *Nizza tra Cinque e Settecento*: M. Pasqua, *La famiglia Grea di Corticelle* (F. De Caria) – G. Chiarle, *Novecento nel villaggio. Storia della Val Ceronda e Casternone* (P. Cazzola) – *Histoire de la mutualité dans les Alpes Maritimes de 1832 à nos jours* (R. Allio) – F. Boggero – P. Donati, *Scultura lignea in Liguria tra XII e XVI secolo* (F. De Caria) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malera e L. Ferrando Battista).

Notizie e asterischi 259

"Rivedere i conti". Una iniziativa della Compagnia di San Paolo (A. Cantaluppi) – *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 279

Studi Piemontesi

Dicembre 2005, vol. XXXIV, fasc. 2

Saggi e studi

Tommaso Vialardi di Sandigliano	299	<i>Un cortigiano e letterato piemontese del Cinquecento: Francesco Maria Vialardi</i>
Fabrizio Corrado – Paolo San Martino	313	<i>Piffetti: l'arte, il lavoro</i>
Veronique Plesch	327	<i>Le Couronnement de la Vierge de l'église de Montagny-les-Monts, témoin de la culture des "Seigneurs du Pays de Vaud"</i>

Note

Giuliano Gasca Queirazza S.J.	341	<i>Pagine di grammatica piemontese III</i>
Marco Cerruti	345	<i>Presenza/assenza di Edoardo Calvo nella storiografia letteraria del secondo Novecento</i>
Maria Corsi	349	<i>Le Follie religiose di Edoardo Calvo: un poema come pretesto?</i>
Walter Canavesio	355	<i>Documenti per gli altari della chiesa di San Filippo a Chieri</i>
Federica Rossi	367	<i>Giuseppe Valeriani, primo scenografo alla corte degli Zar</i>
Maria Vittoria Cattaneo	389	<i>Gian Battista Bettino: un imprenditore luganese nella Torino Sabauda (1745-1796)</i>
Angiola Maria Sassi Perino	395	<i>L'Educatore della Provvidenza sotto l'ala protettrice di Casa Savoia</i>

Ritratti e ricordi

Elisa Merlo	409	<i>Una poetessa risorgimentale dimenticata: Agata Sofia Sassernò</i>
Gian Luigi Bruzzone	415	<i>Luigi Balbiano (1852-1917). Cenno biografico su lettere inedite</i>
Elena Chiarelli	421	<i>Curt Seidel nella Torino Anni Dieci</i>
Giovanni Tesio	431	<i>Per Giorgio Calcagno: un ritratto a zig zag</i>

Documenti e inediti

Davide Arecco	437	<i>Tra Torino, Genova e l'Europa settentrionale: la corrispondenza di Carlo Allioni con i linneani del secondo Settecento</i>
Carlo A.M. Burdet	453	<i>I Michella artisti piemontesi tra Sei e Settecento</i>

Rassegne

Andreina Griseri	471	<i>Ricerca e restauri. Per la Consolata, il Corpus Domini, la Manta, Pollenzo</i>
------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

485

Alfieri beyond Italy (P.M. Prosio) – P.M. Prosio, *Stendhal e altri viaggiatori a Torino. Il viaggio letterario da Tasso a Nietzsche* (P. Cazzola) – P. Cazzola, *L'Italia dei Russi tra Settecento e Novecento* (L. Tamburini) – G. Faldella, *Verbanine* (P. Cazzola) – G. Bazzoni, *Il castello di Trezzo* (P. Cazzola) – E. De Amicis, *Gli Azzurri e i Rossi* (L. Tamburini) – A. Graf, *Memorie giovanili (1848-1876)* (G. Bergami) – M. Giusta Catella, *La donna senza pace* (P. Cazzola) – M. Bonfantini, *Un salto nel buio* (P. Cazzola) – L. De Vendittis, *Appunti sul teatro dannunziano* (G. Bergami) – N. Sapegno, *Le più forti amicizie. Carteggio 1918-30* (G. Bergami) – E. Ferrero, *I migliori anni della nostra vita* (G. Bergami) – N. Orengo, *Di viole e liquirizia* (B. Quaranta) – S. Vassalli, *Terra d'acque. Novara, la pianura, il riso* (P. Cazzola) – M. Scaglione, *Fortunato il capostazione di Moncalvo!* (P.M. Prosio) – C. Bo, *Balbi quattro* (P. Cazzola) – T. Cosio, *La ciatalin-a*; G. Isaia,

Filippo e il veglione dei sarvanot (G. Gorla) – P. Gauthier, *La valso de Santo-Ano* (G. Gorla) – *Valdesi e protestanti a Torino (XVIII-XX secolo)* (P. Cazzola) – A.A. Mola, *Silvio Pellico carbonaro, cristiano e profeta della nuova Europa* (L. Tamburini) A.A. Mola, *Giovanni Giolitti. Fare gli italiani* (L. Tamburini) – G. Arian Levi, *Tutto un secolo. Due donne ebreë del '900 si raccontano* (G. Bergami) – I. Tibaldo, *Quando suonò la campana. Willy Jervis* (D. Marucco) – M.T. Silvestrini, C. Simiand-S. Urso, *Donne e politica. La presenza femminile nei partiti politici dell'Italia repubblicana. Torino 1945-1990* (D. Marucco) – I. Fuhrmann-G. Montanari, *Scuola, storia e memoria del sindacalismo torinese negli anni di movimento Sessanta e Settanta* (D. Marucco) – G. Tuninetti, *Giuseppe Pollarolo: un prete di frontiera (1907-1987)* (P. Cazzola) – *Le edizioni del XVI secolo* (F. Malaguzzi) – A. Alacevich, *Artiste di corte da Emanuele Filiberto a Vittorio Emanuele II* (C. Accornero) – M. Dell'Omo-F. Fiori, *I tesori degli emigranti. Arte, artigianato ed emigrazione del Cusio e nella diocesi di Novara dal Cinquecento al Settecento* (P. Cazzola) – F. Sottomano-M. Galli, *Giovanni Rava* (F. De Caria) – D. Torelli, *Benedetto Binago e il Mottetto a Milano* (S. Baldi) – *Marco Gandini musicista e la cultura a Torino fra le due guerre* (S. Baldi) – *Storia di Torino, storia di città* (P. Cazzola) – *La civiltà di Viverone. La conquista di una nuova frontiera nell'Europa del II millennio a.C.* (G. Mola di Nomaglio) – M. Bonola, *Valsesia giacobina e liberale (1799-1804)* (P. Cazzola) – C. Anselmo-S. Gosso, *La fatica della libertà. Brandizzo dalla dichiarazione di guerra alla Liberazione* (F. Quaccia) – L. Berola-L. Simoncello-E. Tallon, *Il castello di Orio Canavese* (F. Quaccia) – G. Brocco Vittorini-R. Dini-S. Gatta, *Fiorano si racconta* (R. Sandri Giachino) – P. Aragno-P. Silveti, *“La stòria a l'è bela, fa piàs contela”*: *Storie e memorie di vita quotidiana del XX secolo raccontate dai Settemesi* (P. Cazzola) – A. Cifani-F. Monetti-E. Fucini, *Storia di Rosta* (G. Mola di Nomaglio) – G. Jannon-M. Charrière, *Collombardo* (G.G. Massara) – T. Vialardi di Sandigliano, *Verrone: l'immagine ricostruita* (G. Mola di Nomaglio) – *Priero. Cronache, fatti e documenti per mille anni di storia* (P. Cazzola) – E. Ottonello, *Gli stemmi di cittadinanza della magnifica Comunità di Ovada* (L.C. Gentile) – M.F. Dolermo, *L'omicidio dell'ebreo. Desiderio Levi nella pubblica piazza di Nizza Monferrato (1691)* (F. De Caria) – G.C. Cordara, *Vita del cavaliere di Calamandrana* (F. De Caria) – *Giacomo Naretti alla corte del Negus Johannes IV d'Etiopia* (F. Quaccia) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 545

Per Giancarlo Ferraris, cercatore e studioso del mobile antico piemontese (R. Antonetto) – *Per Aldo Barberis (1914-2005)* (A. Malerba) *In ricordo di Piercarlo Broglia* (F. Quaccia) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 563

Studi Piemontesi

giugno 2006, vol. XXXV, fasc. 1

Giuliano Gasca Queirazza S. J. 3 *Ricordo di Gianrenzo P. Clivio*

Saggi e studi

Luciano Tamburini	7	<i>Un piemontese all'estero: Giovanni Faldella nel 1873 a Vienna</i>
Daniela Biancolini	19	<i>La Grande Cancellata di Palazzo Reale</i>
Guido Biscontin	33	<i>Indagini per l'intervento di restauro della Cancellata di Palazzo Reale</i>
Alessandra Guerrini	43	<i>Una superbissima vista. Restauri di Palazzo Carignano</i>
Walter Canavesio	51	<i>Uno scultore calabrese nella Torino artistica degli anni Trenta: Michele Guerrisi</i>
Giancarlo Bergami	65	<i>Gobetti e l'intelligenza liberale nazionalista e fascista coeva</i>

Note

Francesco Mereta	83	<i>Quando Italo Calvino ammirava Angelo Del Boca</i>
Fabio Uliana	89	<i>"Io ti consacro questa penna e 'nchiostro". Sui poemi sacri di Marc'Antonio Gara e il Santuario di Vicoforte</i>
Marina Dell'Omo	99	<i>La prima cappella del Sacro Monte di Orta. Committenza e artisti: alcune precisazioni</i>
Luigi Griva	107	<i>Alla Consolata di Torino la nave dei pirati algerini</i>
Felice Pozzo	113	<i>1963: a Torino in mostra Salgari, che tiene per i Malesi</i>
Michele Rosboch	123	<i>Le minoranze religiose e le riforme di Carlo Alberto</i>

Ritratti e ricordi

Piero Cazzola	131	<i>Umberto Zanotti-Bianco e i Russi: filantropia e impegno sociale</i>
---------------	-----	--

Documenti e inediti

Maria Teresa Reinieri	143	<i>I figli di Vittorio Amedeo II di Savoia nella corrispondenza con la madre Anna d'Orléans, regina di Sicilia</i>
-----------------------	-----	--

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni	167
---------------------------	-----

F. Peyrolery, *Stirpium Icones* (L. Tamburini) - *La Prigione di Fillindo il Costante. Opera inedita (1643) di Filippo San Martino d'Agliè* (L. Giachino) - P. M. Prosio, *Guida letteraria di Torino* (B. Quaranta) - R. Caccavo, *Cuore* (L. Tamburini) - B. Bertù, *Salgari*; G.P. Marchi, *La regina e il capitano. Messaggi di S. M. la Regina Margherita relativi a Emilio Salgari* (L. Tamburini) - Z. Zini, *Il congresso dei morti* (G. Bergami) - A. Monti, *Torino falsa magra* (G. Bergami) - *Le Langhe del mio cuore. Beppe Fenoglio, immagini e colori della natura* (G. G. Massara) - *Torino città narrata* (P. Cazzola) - "Almanacco Piemontese. Armanach Piemontèis 2006" (G. Bergami) - E. Jona, *Inverni alti* (P. Cazzola) - G. De Rienzo, *Lettere d'amore di un giudice corrotto* (S. Satragini Petruzzi) - G. Silengo, *Il fattore della Graziosa* (R. Rocca) - P. F. Gasparetto, *Lo zio anarchico* (P. Cazzola) - L. De Vendittis, *Breve storia di una formazione intellettuale* (G. Bergami) - A. Peyrot, *Cuneo e la sua Provincia. Vedute e piante, battaglie, feste e cerimonie dal XIII al XIX secolo* (R. Rocca) - B. Barberis - M. Boccaletti, *Nel nome della Sindone. La Confraternita del S.S. Sudario dalla fondazione (1598) ad oggi* (L. Tamburini) - G. Amoretti - P. G. Menietti, *Torino 1706. Cronache e memorie della città assediata* (P. Cazzola) - E. Genta, *Principi e regole internazionali tra forza e costume: le relazioni anglo-sabaude nella prima metà del Settecento* (G. Mola di Nomaglio) - T. Vialardi di Sandigliano - V. Ilari, *Storia dello spionaggio* (W. Leotta) - P. Casana, *Tra*

Rivoluzione francese e Stato costituzionale: il giurista Giovanni Ignazio Pansoya (G. Mola di Nomaglio) - M. Ruggiero, *La rivolta dei contadini piemontesi* (P. Cazzola) - R. Rocca - R. Maggio Serra, *1835. Emergenza cholera-morbus* (D. Balani) - C. Pischetta, *Pagine sul Risorgimento* (M. F. Gallifante) - *Le Carte risorgimentali dell'Archivio Rosselli* (R. Rocca) - G. Fea, *Cenno storico sui Regi Archivi di Corte 1850* (R. Rocca) - M. Albera - M. Collino - Aldo A. Mola, *Saecularia sexta album. Studenti dell'Università di Torino sei secoli di storia* (G. Mola di Nomaglio) - L. Barengo - D. Alberto - M. Foglietti, *Eugenio Brunetta d'Usseaux*; D. Taverna, *Nadjède, una nobildonna piemontese nella rivoluzione russa* (F. De Caria) - *Il voluttuoso genio dell'occhio. Nuovi studi su Bernardo Antonio Vittone* (L. Tamburini) - M. Casseti, *Vicende storiche architettoniche di Palazzo San Martino Provana di Parella in Torino* (P. Cazzola) - M. Casseti - A. Nappi, *Il Palazzo di Governo di Vercelli già Collegio dei Barnabiti* (P. Cazzola) - K. Harada - M. S. Koyama - G. Peternolli - E. Formica, *I bronzi orientali della collezione Garda* (F. Quaccia) - *Io sono pittore. Ugo Martinotti* (R. Maggio Serra) - S. Coppo, *Le ceramiche di Renzo Igne* (F. Quaccia) - *Care note amorose: Sigismondo D'India* (S. Baldi) - U. Piovano, "Otello fu". *La vera vita di Francesco Tamagno* (S. Satragni Petruzzi) - M. Boccaletti, *Mario Braggio del podio con amore* (L. Tamburini) - A. Nuovo - C. Coppens, *I Giolito e la stampa nell'Italia del XVI secolo* (F. Malaguzzi) - E. Cavallero, *I malnutri. Storia del cibo e della povertà in Piemonte* (F. De Caria) - G. Libert, *Astigiani nella Pampa. L'emigrazione dal Piemonte: dal Monferrato e dalla provincia di Asti in Argentina* (P. Corti) - C. Accornero, *La salute come democrazia partecipata. La Cassa Mutua dell'Azienda Elettrica Municipale di Torino 1921-1978* (S. Musso) - P. L. Bassignana, *L'ospedale militare, una risorsa per Torino* (F. De Caria) - *Torino in festa* (P. Cazzola) - *Negozi e locali storici di Torino* (E. Gianasso) - *Sport a Torino. Luoghi eventi e vicende tra Ottocento e Novecento nei documenti dell'Archivio Storico della Città* (E. Gianasso) - G. Cerino Bordone - M. Luicini - F. Campagnolo, *Bandiere nel fango. L'assedio che rese leggendaria la Fortezza di Verrua* (P. Cazzola) - S. Gribaudo Gado, *Revigliasco storie e memorie* (P. Cazzola) - *La Casa delle Meridiane di Carmagnola* (F. De Caria) - *La necropoli della Doma Rossa. Presenze romane nel territorio di Pinerolo* (FG. De Caria) - F. Antonielli d'Oulx, *Pagine di fedeltà* (G. Mola di Nomaglio) - P. Di Girolamo, *Verso l'alto. Le Olimpiadi della neve con Pier Giorgio Frassati* (C. Casalegno) - *Chiarivari. Maschere di vivi e morti*; M. Fincardi, *Derisioni notturne. Racconti di serenate alla rovescia* (F. Quaccia) - T. Mo, *Le parole della memoria. Il calendario rituale contadino tra Roero e astigiano* (P. Cazzola) - A. Fiore - G. Larari, *Journey to /viaggio a Garesio* (F. De Caria) - P. Cazzola - M. Moretti, *I Russi a San Remo tra Ottocento e Novecento* (R. Rocca).

Notizie e asterischi

241

Messa per l'Artista. Ricordo di Gualtiero Rizzzi (A. Malerba) - *Prima Mignin e Sui banchi di scuola* - *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte* - *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* - *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

261

Studi Piemontesi

dicembre 2006, vol. XXXV, fasc. 2

Luciano Tamburini 281 *35 anni*

Saggi e studi

Andreina Griseri 283 *Roberto Gabetti. Pensieri per la città: didattica e progetto*
Aimaro Isola - Giovanni Durbiano - Luca Reinerio 287 *Il progetto del Parco Archeologico delle Torri Palatine: valori e condizioni di un luogo*
Anna Cornagliotti 301 *Il silenzio interrotto nell'opera di Beppe Fenoglio*
Marco Piccat 315 *Il calice infranto: la leggenda del Conte di Sassonia e San Lorenzo in San Salvatore di Alma (Macra)*
Tomaso Vialardi di Sandigliano 333 *Un soldato di ventura alla corte indiana di Sardhana: Paolo Solaroli, novarese*

Note

Sara Zanoni 349 *Afasia e sperimentalismo del primo Vassalli*
Paolo Cornaglia 359 *Per un profilo di Carlo Randoni (1755-1831), architetto di Vittorio Emanuele I di Savoia*
Concetto Del Popolo 377 *Su un disegno della Biblioteca Reale di Torino*
Luca Mana 383 *Due aggiunte al catalogo di Francesco Ladatte*
Mario Goffi 391 *Il passo del Sempione nei disegni di Giuseppe Pietro Bagetti*
Paolo Pitotto 397 *Ancora sul Gettone pubblicitario inedito "Hôtel Feder à Turin et à Genes"*

Ritratti e ricordi

Gian Savino Pene Vidari 399 *Un giurista umanitario nelle guerre europee del Cinquecento: l'albese Pietrino Belli*
Rosanna Rocca 405 *L'abate Frézet al giovane Camillo Cavour: una lettera charmante*
Giancarlo Bergami 413 *Ricordo di Marziano Guglielminetti*

Documenti e inediti

Orazio Sudano 417 *Giovanni Requisenz, generale del Re di Sardegna, e la cappellania da lui istituita a San Paolo Solarino (Siracusa)*
Alviero Sistri 425 *Un console sardo della Restaurazione nella Cina Mancù*

Rassegne

Luciano Tamburini 439 *Torino 1706: carrellata su un assedio*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 445

G. Gasca Queirazza, *Francesco Saverio tra i santi protettori della città di Torino* (P. Cazzola) - E. Ricchiardi, *"Da cenci miei gloria maggior ritraggo". Bandiere e stendardi dell'Esercito sardo 1713-1802* (P. Guichonnet) - C. Bermond, *Riccardo Gualino finanziere e imprenditore* (A. Zussini) - *La manutenzione della memoria. Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei paesi europei* (A. Cavaglioni) - Fondazione Filippo Burzio, *Oltre la frontiera delle culture* (S.M.) - C. Cavour, *Epistolario, vol. 17 (1860)* (G. Silengo) - A.L. Cardoza-G.W. Symcox, *Storia di*

Torino (G. Mola di Nomaglio) - G. Mola di Nomaglio, *Feudi e nobiltà negli Stati dei Savoia. Con la cronologia feudale delle Valli di Lanzo* (R. Sandri Giachino) - E. Bertolé Viale, *Lettere dalla Crimea 1855-1856* (P. Cazzola) - Accademia delle Scienze, 1 *Gli incunaboli*; 2. *I manoscritti miniati* (M.L. Doglio) - Fondazione Luigi Firpo, *Catalogo del Fondo antico* (M.L. Doglio) - Fondazione "Camillo Cavour", *Carron di San Tommaso e Fondi aggregati. Inventario* (V. Mosca) - C. Allasia, *Prime spigolature dal Fondo Cian dell'Accademia delle Scienze di Torino* (G. Bergami) - S. Pennestrì, *Memorie di Torino. Medaglie, gettoni e distintivi 1706-1970* (M. Albera) - L. Ricaldone, *Dodici studi. Margini del Settecento* (G. Pagliero) - B. Danna, *Viaggi da Torino e ritorni. Scrittori, giornalisti, mediatori di cultura fra l'Unità d'Italia e il ventennio fascista* (A. Zussini) - *Croce in Piemonte* (G. Bergami) - L. Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese* (G. Tesio) - A. Vivanti, *Marion artista di caffè-concerto* (P. Cazzola) - G. Calcagno, *Cara Valsusa ti scrivo* (A. Malerba) - C. Salvago Raggi, *La bella gente; Un'estate ancora* (S. Satragni Petruzzi) - B. Quaranta, *A lume di Torino* (A. Malerba) - C. Simonetti, *Contraddanza* (G. Tesio) - G. Culicchia, *Muri e duri* (S. Satragni Petruzzi) - *Stagioni d'autore* (L. Tamburini) - G. Scalva, *La millenaria Abbazia di Fruttuaria a San Benigno*; C. Bertolotto-M. Cima-L. Ghedin-F. Gualano-G. Scalva, *Il ciclo gotico di Villa Castelnuovo* (F. Quaccia) - *Il tempo di Pio V. Pio V nel tempo* (P. Cazzola) - L. Buscatti, *Storia, arte e devozione popolare presso la venerabile Arciconfraternita della Pietà di Savigliano* (P.M. Prozio) - *San Francesco a Trecate, una chiesa francescana osservante* (L. Facchin) - *Vittone a Grignasco. L'Assunta, una chiesa barocca tra Grignasco Roma e Torino* (L. Facchin) - L. Bocchietto-M. Coda-C. Gavazzi, *L'altra Oropa. Guida al Cimitero monumentale del Santuario* (W. Canavesio) - F. De Pieri, *Progetti urbani, burocrazia, decisioni in una città capitale dell'Ottocento* (C. Accornero) - A. Audoli, *Pigmalione e Galatea. Note di scultura a Torino 1880-1945* (W. Canavesio) - *Balla futurista. Uno sperimentista del XX secolo* (F. De Caria) - A. Bernardy, *Piemonte* (P. Cazzola) - Città di Torino, *I giorni dell'assedio* (E. Gianasso) - *Il giorno delle radici. Atti dei convegni sulla storia delle famiglie* (P. Cazzola) - *150: Cassa di Risparmio di Cuneo (1855-2005)* (G. Mola di Nomaglio) - A. Vissio Scarzello, *Euclide Milano e il Museo di Storia e d'Arte antica di Bra; Euclide Milano. Verità crude. Soliloqui d'un vecchio misantropo* (S. Curto) - G. De Witt, *Le fabbriche ed il mondo. L'Olivetti industriale nella competizione globale (1950-90)* (D. Marucco) - *Il priorato di San Pietro di Avigliana* (F. De Caria) - G. Gramaglia, *Frammenti di storia di Collegno* (L. Griva) - A. Reviglione, *Storia di una gente senza storia. La gent d' Burgre* (C.A.M. Burdet) - G. Berattino, *Traversella in Val Brossa. L'attività agro-pastorale attraverso i secoli* (F. Quaccia) - B. Romano, *Peller: storia di un pittore e un'arte popolare* (G. Mola di Nomaglio) - P. Massaglia, *Chiese e cappelle in Val d'Ala* (P. Cazzola) - F. Tonella Regis, *I fratelli Rolandi di Quarona (Valsesia)* (P. Mazzone) - S. Monferrini, *L'uva americana di Carpignano Sesia e l'antichissima coltivazione ad alteno* (P. Mazzone) - G. Alzona, *Gli antenati liguri di Giuseppe Garibaldi* (G. Mola di Nomaglio) - M. Salvati Scognamiglio, *Francesco Vigo. Da Mondovì verso l'indipendenza americana* (P. Cazzola) - S. Curto, *Umore e satira nell'Egitto Antico* (P. Cazzola) - A. Lo Faro, *La marcia dell'elefante bianco. 1911. Da Torino a Bangkok* (S. Satragni Petruzzi) - L. Guardini-R. Serafini, *Samaritani con la coda. Storie vere di cani da montagna* (S. Satragni Petruzzi) - V. Marchis, *Smell: vizie e virtù nel mondo degli odori* (A. Malerba)

In memoria: *Ricordo di Lino Marini (1924-2005)* (P. Cazzola) – *Per Vera Comoli (1935-2006)* (A.M.) – per *Angela Maria Perino Sassi (1925-2006)* (L. Tamburini) – Convegni: *Torino 1706: l'alba di un regno* – De vulgari eloquentia: *lingua e dialetti nella cultura italiana. International Conference in Memory of Gianrenzo P. Clivio* – *12 ème Colloque de l'Académie des Langues Dialectales Principauté de Monaco* – *L'Umanesimo in Europa. In ricordo di Franco Simone per i 50 anni di "Studi Francesi"* – *Onomastica e Letteratura (e altra onomastica)* – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* (a cura di A. Malerba) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Studi Piemontesi

giugno 2007, vol. XXXVI, fasc. 1

Saggi e studi

Luciano Tamburini	3	<i>Opere e giorni. Carteggi inediti di Edmondo De Amicis con Clair-Edmond Cottinet (1879-1893) ed altri (1895-1908)</i>
Carla Benocci	23	<i>Francesco Sbordoni "Gentiluomo" dei cardinali Pio di Savoia e il gusto barocco tra Roma e la corte sabauda: Giovanni Battista Ferrari e Gian Lorenzo Bernini</i>
Max Pfister	57	<i>L'importanza del lessico piemontese e della sua rappresentanza nel LEI per la storia linguistica dell'Italia settentrionale e della Gallia Cisalpina</i>
Elena Papa	69	<i>Lessico equestre e moda spagnola alla corte di Carlo Emanuele I di Savoia</i>

Note

Annalisa Menin	87	<i>Echi dalla città: la sfida alla realtà in Balzac e Calvino</i>
Anna Tabbia	97	<i>La donna nella stampa periodica torinese (1880-1911)</i>
Alessandra Guerrini	115	<i>Giovanni da Crescentino a Vignale: un nuovo pittore nella bottega spanzottiana</i>
Piero Gondolo della Riva	119	<i>Il Piemonte sui piatti</i>
Irma Beniamino	131	<i>Vicende storiche del parco del Castello di San Sebastiano da Po con gli interventi di Bernardo Vittone e Xavier Kurten</i>
Vittorio Schiavo	143	<i>Le relazioni tra Inghilterra e Regno di Sardegna nel 1814-1817</i>

Ritratti e ricordi

Dario Rei	159	<i>Fra Passerano, Torino, l'Europa: un ricordo di Franco Venturi</i>
Camillo Venesio	165	<i>Grandi crescite, grandi crisi. Tempi vorticosi del sistema creditizio e finanziario piemontese e valdostano negli anni '20 e '30 del Novecento. Camillo Venesio (1900-1983)</i>

Documenti e inediti

Piero Barale	171	<i>Il codice della "Victoria". Archeologia e Astronomia ai "Turrigli" dell'antica Pollentia</i>
Giuse Scalva	199	<i>"Quanto può esservi nelle cose naturali di raro e conveniente per un Museo ed il Giardino di Botanica". Le raccolte di Vitaliano Donati in terra d'Egitto</i>

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni 221

M.T. Reineri, *Anna Maria d'Orléans Regina di Sardegna Duchessa di Savoia* (R. Roccia) – U. Colombo Sacco di Albiano, *Dove la Diplomazia incontra l'Arte. Le sedi storiche del Ministero degli Esteri* (L. Tamburini) - *Una mole di parole. Passeggiate nella Torino degli scrittori* (P.M. Pro시오) - E. Toscanelli Peruzzi, *Diario (16 maggio 1854-1° novembre 1858)* (L. Tamburini) - G. Manno, *Lettere a Tarsilla* (L. Ricaldone) - A. Vivanti, *Tutte le poesie* (G. Baselica) - G. Peritore, *Giuseppe Giacosa* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Boscherini, *Vi racconto "Cuore"* (L. Tamburini) - E. Salgari – H. de Brisay, *Spada al vento* (L. Tamburini) - F. Pozzo, *L'officina segreta di Emilio Salgari* (L. Tamburini) - *Vocabolari dila mala e dij giramond* (C.A.M. Burdet) - L. Béghin, *Da Gabetti a Ginzburg. Diffusione e ricezione della cultura russa nella Torino del primo dopoguerra* (P. Cazzola) - *Beppe Fenoglio. Diario* (G.G. Massara) - A.. De Toma, *Entro il silenzio de le fonde valli. Poesie e altri scritti (1919-1979)* (P. Mazzone) - G. Farassino, *Viaggiatori paganti* (B. Quaranta) - E. Cappellano, *Scale* (P. Cazzola) - C. Farina, *Il cielo sopra Torino* (F. Pozzo) - C. Gallo – G. Bonomi, *Tutto cominciò con Bilbolbul... Per una storia del fumetto italiano* (L. Tamburini) - G. Dotta, *"La Voce dell'Operaio". Un giornale torinese tra Chiesa e mondo del lavoro (1876-1933)* (R. Allio) - C. Revelli, *La biblioteca come teoria e come pratica. Antologia degli scritti*

(P. Cazzola) - *Il Meraviglioso e la Gloria. Grandi maestri del Seicento in Europa* (G. Pacciarotti) - A. Cifani - F. Monetti, *Giovanni Battista Calandra (1586-1644)* (G. Mola di Nomaglio) - *Giocchi svaghi e passatempi. Dal Medioevo all'Ottocento* (E. Gianasso) - *La casa nostra e dei nostri amici* (F. De Caria) - S. Chiosso, *Dal cappello un grido d'amore. Storie illustri di alpini semplici* (P. Cazzola) - S. Ferro, *Marcorengo: mille anni di storia; Metodo per creare banche dati sugli archivi della popolazione; Possibili utilizzi delle banche di dati sugli archivi della popolazione: l'esempio di Marcorengo* (G. Mola di Nomaglio) - R. Comba - P. Grillo, *Santa Maria di Casanova. Un'abbazia cistercense fra i marchesi di Saluzzo e il mondo dei Comuni* (F. De Caria) - N. Ghietti, *Memorie araldiche della Città di Carmagnola* (R. Sandri Giachino) - F. Guida, *Il Comune di Bra e il riordinamento amministrativo sabauda del primo Settecento* (M. Rosboch) - G. Cresto, *Cuorné nel 1700. Un'antica comunità di fronte all'assolutismo sabauda* (F. Quaccia) - G. Bertotti - L. Bertotti, *Le Confraternite religiose cuornatesi. Dalle origini ai giorni nostri* (F. Quaccia) - *Storia della Chiesa di Ivrea in epoca contemporanea* (D. Marucco) - F. Guizzi - I. Meandri - G. Raschieri - N. Staiti, *Pifferi e tamburi. Musiche e suoni del Carnevale di Ivrea* (F. Quaccia) - A. Corona, *Appunti di storia e toponomastica vercellese* (F. Pozzo) - M. Bourrier - E. Bonifacio Gianzana, *Les comtes Salmatoris du Villars* (G.S. Pene Vidari) - C. F. Gütermann, *Leumann, storia di un imprenditore e del suo villaggio modello* (F. De Caria) - G. Molino, *Campertogno; Le terre alte di Campertogno; Mollia, Rassa e le sue valli* (P. Mazzone) - A. Guarneri, *Parlé da Pra* (P. Mazzone) - M. Pasqua, *Ricerche sulle origini di Cortiglione e sulla sua storia feudale* (F. De Caria) - *Nouvelle histoire de Nice* (G.S. Pene Vidari) - G. Inaudi, *Il popolo delle rocce* (G. Gorla) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

281

I cent'anni del prof. Silvio Romano (G.S. Pene Vidari) - *De Libris. Cinquecento anni di bibliofilia in Piemonte - Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte* - *Per Bianca Dorato* (A. Malerba) - *Ricordo di Ines Poggetto* (A. Malerba) - *Per Roberto Marra* - *In memoria* (A. Malerba) - *Ricordo di Lucia Rossi* (P. Cazzola) - *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

305

Studi Piemontesi

Dicembre 2007, vol. XXXVI, fasc. 2

Saggi e studi

Francesco Mereta	323	<i>Tra via Stampatori e il Teatro Regio. Paesaggi torinesi nell'opera narrativa di Mario Lattes</i>
Giovanni G. Amoretti	331	<i>La città-madre di Giuseppe Garibaldi. Nizza tra riforme, rivoluzione, restaurazione</i>
Davide Arecco	347	<i>Eulero, d'Alembert e gli accademici di Torino</i>
Alda Rossebastiano	365	<i>Interferenze spagnole su lingua e dialetto in Piemonte tra XVI e XVII secolo</i>

Note

Gustavo Mola di Nomaglio	379	<i>Venaria: rinasce una Reggia</i>
Milena Contini	385	<i>La situazione della critica su Vittorio Alfieri lirico</i>
Maria Teresa Reineri	91	<i>Giovanni Francesco Fiobetto e Carlo di Castellamonte: una amicizia incrinata</i>
Casimiro Debiaggi	399	<i>Lo scultore Giovanni Battista da Corbetta e la sua attività per il Sacro Monte di Varallo</i>
Enrico Ricchiardi	415	<i>Un importante reperto dell'Armeria Reale di Torino. L'elmo da dragone modello 1822</i>
Piero Gondolo della Riva	425	<i>Il Piemonte sui piatti (addenda)</i>
Luigi Griva	427	<i>Lo scultore Matteo Calderoni e la costruzione del Bucintoro Sabauda nel 1731</i>
Giuseppina Pellosio Genta	435	<i>Paroni di barche a Torino. La famiglia Clerico nel Settecento</i>
Vittorio Castellani - Arrigo A. Cigna	461	<i>Rocca di Cavour (Torino): alcune evidenze topografiche di antichi riferimenti astronomici</i>

Ritratti e ricordi

Giancarlo Bergami	467	<i>Renzo Gandolfo venti anni dopo (Cuneo, 13 giugno 1900-Torino, 14 marzo 1987)</i>
Pier Massimo Pro시오	473	<i>Tre professori, tre libri: ricordi di una lontana Torino</i>
Gian Luigi Bruzzone	481	<i>Costantino Nigra e Giovanni Giannini</i>

Documenti e inediti

Alberico Lo Faso di Serradifalco	489	<i>La cripta della Basilica Mauriziana di Torino, cappella della Immacolata Concezione di Maria Santissima</i>
----------------------------------	-----	--

Rassegne

Luciano Tamburini	509	<i>Deamicisiana</i>
-------------------	-----	---------------------

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

M. Lupo, *Le Lame del Re. Sabri e Spade dell'Armata Sabauda dal 1560 al 1831* (G. Mola di Nomaglio)-
Torino 1706. *Memorie e attualità dell'assedio di Torino del 1706 tra spirito europeo e identità regionale - Storie di turismo in Piemonte* (G. Baselica) - *Dalla Provenza al Monferrato. Percorsi medievali di testi e musiche* (F. Quaccia) - G. Tesio, *Oltre il confine. Percorsi e studi di letteratura piemontese* (P.M. Pro시오) - G.L. Bruzzone, *Edmondo De Amicis e Francesco D'Ovidio* (L. Tamburini) - M. Masoero, "Un nuovo astro che sorge". *Giudizi "a caldo" sulla Via del Rifugio* (P. Cazzola) - *Il romanzo della libertà. Vasilij Grossman tra i classici del XX secolo* (P. Cazzola)

- R. Gualino, *Frammenti di vita* (P. Cazzola) - R. Gualino, *Tim e Tom in America* (P. Cazzola) - N. Orengo, *Hôtel Angleterre* (P. Cazzola) - C. Salvago Raggi, *Donna di passione. Un amore giovanile di Cavour* (S. Satragni Petruzzi) - P.M. Prosio, *L'amore e l'eresia. Una storia in Monferrato nel 1848* (M. Masoero) - L. Mattia - P. D'Altan, *I jeans di Garibaldi ovvero come Celestina vinse la sua battaglia* (R. Roccia) - A. Sassi Perino, *Memorie e racconti* (L. Tamburini) - G. Goria, *Serman e poesie* (C.A.M. Burdet) - *I Savoia. I secoli d'oro di una dinastia europea* (L. Tamburini) - A.A. Mola, *Declino e crollo della monarchia in Italia* (P. Cazzola) - G. Talamo, *Attraverso il Risorgimento e l'Italia unita. Storia e storiografia* (R. Roccia) - *L'Archivio del Museo Centrale del Risorgimento. Guida ai fondi documentari* (R. Roccia) - S. Cerato, *Vita privata della nobiltà piemontese. Gli Alfieri e gli Azzeglio. 1730-1987* (R. Roccia) - C. Cavour, *Epistolario, vol. XIX, Appendice A (1837-1843)* (R. Roccia) - T. Vialardi di Sandigliano - T. Vitale, *Batterie a Cavallo* (W. Leotta) - G. Ginex, *La Domenica del Corriere. Il Novecento illustrato* (G. Pacciarotti) - F. Rocci, *Vittorio Amedeo II. Il duca, il re, l'uomo* (P. Cazzola) - G. Ambroggio, *Santorre di Santarosa nella Restaurazione piemontese* (P. Cazzola) - A.S. Bessone, *Giovanni Pietro Losana (1793-1873)* (A. Zussini) - M. Mauviel, *Un garibaldin niçois. Giuseppe Beghelli* (A.A. Mola) - P.L. Bassignana, *Quintino Sella* (F. Contaretti) - *Giovanni Giolitti al governo, in Parlamento, nel carteggio* (L. Tamburini) - A.A. Mola, *Giosue Carducci. Scrittore, politico, massone* (P. Cazzola) - A. Scialoja, *Opere* (P. Cazzola) - *Camillo Leone. Una vita da museo. Memorie 1876-1901* (P. Mazzone) - T. Grandi, *Dal futurismo tipografico alle nostalgie del bibliofilo* (L. Tamburini) - S. Soave, *Senza tradirsi senza tradire. Silone e Tasca dal comunismo al socialismo cristiano* (A. Zussini) - *La sorella maggiore. Omaggio a Virginia Galante Garrone* (P. Cazzola) - *Guarino Guarini* (L. Tamburini) - A. Rey-Bogey, *L'architecture et l'élan religieux de la Savoie au XIX^e siècle* (P. Cazzola) - G.M. Lupo - P. Paschetto, *1853-1912, 1912-1950. Le due cinte daziarie di Torino* (L. Palmucci) - *Evangelina Alciati (1883-1959)* (F. De Caria) - *Lo scultore Casimiro Debiaggi a 150 anni dalla nascita (1855-2005)* (P. Cazzola) - A. Audoli, *Il crepuscolo delle dee. Idealità classica e scultura moderna a Torino 1920-1990* (F. De Caria) - A.P. Quinsac, *Carlo Fornara. Il colore del lavoro* (F. De Caria) - A. Basso, *Storia della musica dalle origini al XIX secolo* (S. Baldi) - *Cabimus. Guida alle biblioteche e agli archivi musicali italiani; Le fonti musicali in Piemonte* (S. Baldi) - *Il Tempio Armonico. Giovanni Giovenale Ancina* (S. Baldi) - A. Basso, *I Mozart in Italia* (L. Tamburini) - *Quindici Organi della Provincia di Torino* (A. Piovano) - A. Trombetta-L. Bianchini, *Teresina Tua l'angelo del violino* (A. Piovano) - *Pubbliche allegrezze. Feste e potere a Torino dal Cinquecento all'Ottocento* (E. Gianasso) - E. Milano, *Raggi di sole. Feste popolari sacre e profane della Provincia di Cuneo* (F. Quaccia) - P.L. Baima Bollone, *Il mistero della Sindone. Rivelazioni e scoperte del Terzo Millennio* (S. Satragni Petruzzi) - *Memorie della Venerabile Madre Maria del Beato Amedeo Vercellone, Clarissa Cappuccina* (P. Bolognini) - R. Stoisa Comoglio, *Società e carità. da San Vincenzo de' Paoli ai gruppi di volontariato* (S. Satragni Petruzzi) - C. Capellano Simoncini, *Tra Piemonte e Inghilterra* (P. Cazzola) - M. Aragno, *Principi, monaci e cavalieri. "Regio Sacro Eremo" di Torino* (S. Satragni Petruzzi) - M.J. Moody, *Il Regio Ospizio di Torino nel Settecento. Il re e i poveri* (R. Roccia) - F. Razza, *Riedizione e traduzione del Corpus Statutorum Canavisis di Giuseppe Frola* (F. Quaccia) - O. Favaro, *Storia della comunità e della parrocchia di Cantoira* (P. Cazzola) - C. Debiaggi, *Gesù muore sulla croce. La cappella del Calvario* (P. Cazzola) - M. Galli - R. Rivabella, *Il colore del lavoro* (F. De Caria) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba)

Notizie e asterischi

605

Dragone e Torino: cinquant'anni di arte e vita - Fondazione Ettore Fico (B. Quaranta) - *Un ricordo di Pasquale Cantone* (G. Mola di Nomaglio) - *In ricordo dell'ingegner Giuseppe Ravera* (F. Quaccia) - *In memoria* (A.M.) - *Corsi "Il Piemontese. Gli scrittori, le opere, i luoghi, le parole". 2007. Edizione del decennale* (A. Malerba) - *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

623

Studi Piemontesi

Giugno 2008, vol. XXXVII, fasc. 1

Saggi e studi

Tomaso Vialardi di Sandigliano	3	<i>Dama di voluttà, spia al servizio del Re Sole, grande collezionista: Jeanne Baptiste Scaglia di Verrua d'Albert de Luynes</i>
Pietro-Daniel Omodeo	31	<i>Una poesia copernicana nella Torino di Emanuele Filiberto</i>
Giulia Baselica	41	<i>Viaggio a San Pietroburgo e Mosca, nel 1839, del professor Baruffi monregalese</i>
Alberto Stefano Massaia	57	<i>Tre episodi urbanistici a Torino fra Ottocento e Novecento</i>

Note

Marco Piccat	81	<i>Il libro del Cavaliere Errante: l'edizione</i>
Cesare Greppi	91	<i>Federico Della Valle e la cometa</i>
Fabio Prevignano	95	<i>La guerra negli scrittori monferrini da Tarchetti a Umberto Eco</i>
Luca Pier Giorgio Isella	103	<i>Torino 12 maggio 1640, l'eccidio nascosto</i>
Aldo A. Mola	133	<i>Vittorio Emanuele III nell'ottobre 1922</i>
Arabella Cifani - Franco Monetti	141	<i>Nuovi documenti e nuove scoperte per il pittore Carlo Leopoldo Grevenbroeck (1715 circa - 1758/59)</i>
Walter Canavesio	155	<i>Luigi Barne (1798-1837). Un quadro da Roma a Dogliani</i>

Ritratti e ricordi

Franco Loi	165	<i>Bianca Dorato la fiaba della montagna</i>
Mario Chiesa	169	<i>Il cinghiale e l'allodola. Angoscia e gioia nella poesia di Bianca Dorato</i>

Documenti e inediti

Carlo A.M. Burdet	181	<i>1779-1796: a Torino, Dom Rodrigo de Souza Coutinho, portoghese, futuro Conte di Linhares e ministro di stato</i>
-------------------	-----	---

Rassegne

Stefano Baldi	199	<i>Musica nel tempo a Vercelli e a Casale. Aggiornamenti bibliografici</i>
---------------	-----	--

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

211

Piero Cazzola, sessant'anni intorno al pianeta Russia (L. Tamburini) - *Materiali per i Musei. Standard Museali; Management culturale e formazione: bilanci e prospettive* (L. Palmucci Quaglino) - A. Nicola, *Poesie* (S.M. Gilardino) - "...come l'uom s'eterna". *Studi per Riccardo Massano* (P. Cazzola) - G. De Conti, *Viaggio d'Italia. Un manoscritto del Settecento* (P. Cazzola) - A.G. Cagna, *Alpinisti ciabattoni* (P. Cazzola) - A.G. Cagna - G. Faldella, *Un incontro scapigliato. Carteggio 1876-1927* (F. Mereta) - L. Tamburini, *Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un borghese* (G. Bergami) - C. Gavinelli, *Edmondo De Amicis a Pinerolo e la corrispondenza epistolare con Lidia Poet* (L. Tamburini) - B. Allason, *Vecchie ville vecchi cuori* (I. Ricci Massabò) - G. Santagostino, *Primo Levi. Metamorfosi letterarie del corpo* (P. Cazzola) - V. Galante Garrone, *Dopo il fiore* (B. Quaranta) - B. Dorato, *I lenti giorni. Poesie 1984-2006* (S.M. Gilardino) - G. de Liguori, *Scherzi della memoria. Mappa di un itinerario non turistico tra politica e cultura* (G. Bergami) - F. Bungaro-V. Jacomuzzi, *Lei non sa chi è mio fratello! Da Alighieri a Hitler, storie di sorelle e fratelli* (P. Cazzola) - B. Armand-Hugon Natali, *Ricordi rubati. Ricordi di donne tra l'800 e il '900* (F. De Caria) - V. Blengino, *Ommi! L'America. Ricordi d'Argentina nel baule di un emigrante* (A. Malerba) - E. Chicco Vitzizzai, *Dio ride. Un pomeriggio nella vita di Daniel Avigdor* (P. Cazzola) - P.L. Berbotto, *Scende la sera nel giardino antico* (P.M. Pro시오) - L. De Luca, *Scrittoio* (P. Cazzola) - G. Baldissonne, *Cartoline* (P. Lazzarini) - S. Satragini Petruzzi, *In*

punta di penna. In punta di forchetta. Racconti e bozzetti (L. Tamburini) - *L'affermarsi della corte sabauda. Dinastie, poteri, élites in Piemonte e Savoia fra tardo medioevo e prima età moderna* (F. Quaccia) - *Per una storia della Compagnia di San Paolo (1563-1853)*; *L'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo* (R. Roccia) - *Dizionario biografico dell'Armata Sarda: seimila biografie (1798-1821), con la storia dell'Ordine Militare di Savoia e l'elenco dei primi decorati* (G. Mola di Nomaglio) - C.M. Fiorentino, *La corte dei Savoia(1849-1900)* (R. Roccia) - C.M. Burdet, *Carlo Antonio Nاپione (1756-1814)* (G. Mola di Nomaglio) - D. Taverna, *Anna di Cipro* (F. De Caria) - *Parabola di una rivoluzione. Giovanni Maria Angiò tra Sardegna e Piemonte* (A. Scordo) - E. Beraudo di Pralormo, *Il mestiere delle armi. Diari 1939-1950* (E. Stumpo) - *Cento anni in uniforme* (L. Tamburini) - A. Zussini, *Franco Invrea. Un "Patrizio Genovese" nella Torino giolittiana* (R. Roccia) - *Storia di Bra dalle origini alla Rivoluzione francese* (R. Roccia) - 2° *Miscellanea di studi storici sulle Valli di Lanzo* (P. Cazzola) - *Frola. Storia di una grande famiglia, tra Torino e Montanaro* (C.A. Burdet) - A. Del Noce, *Modernità. Interpretazione transpolitica della storia contemporanea* (P. Cazzola) - *1895-1907. Politiche della municipalizzazione* (D. Marucco) - G. Fanello Marcucci, *Giuseppe Pella. Un liberista cristiano* (C. Bermond) - M. Scavino, *Il socialismo nell'Italia liberale. Idee, percorsi, protagonisti* (G. Bergami) - W. Jervis-L. Jervis Rochat-G. Agosti, *Un filo tenace. Lettere e memorie 1944-1969* (G. Bergami) - G. Quazza. *L'archivio e la biblioteca come autobiografia* (G. Bergami) - M. V. Cattaneo-N. Ostorero, *L'Archivio della Compagnia di sant'Anna dei Luganesi in Torino* (L. Palmucci Quaglino) - P. Bossi-S. Langé-F. Repishti, *Ingegneri ducali e camerali nel Ducato e nello Stato di Milano(1450-1706)* (G. Pacciarotti) - *La millenaria Abbazia di Fruttuaria a San Benigno Canavese; Il ciclo gotico di Villa Castelnuovo; La facciata delle meridiane del castello di Masino; La rocca e la chiesa di Santa Croce a Sparone. La torre campanaria dell'Abbazia di Fruttuaria* (L. Palmucci Quaglino) - *Uno spazio storico. Committenze, istituzioni e luoghi nel Piemonte meridionale* (F. Quaccia) - *Itinerari torinesi. Guide della città fra Sette e Novecento* (E. Gianasso) - *Storie di fili di seta ovvero non tutti i bruchi diventano farfalle* (A. Malerba) - *Le stagioni di Tabusso* (L. Tamburini) - A. Audoli, *Bruno Martinazzi, scultore* (F. De Caria) - I. Mulatero, *Pino Mantovani. La pittura* (F. De Caria) - M. Paglieri, *Venticinque anni d'arte, 1982-2007* (F. De Caria) - G. Soffiantino-D. Voltolini, *Torino fatta ad arte* (F. De Caria) - E. Ciferri, *Serafina Brunelli. Vita, visioni e profezie della mistica di Montone* (D. Bolognini) - *Giulia Colbert di Barolo Madre dei Poveri* (G.G. Massara) - G. Chiosso, *Carità educatrice e istruzione in Piemonte. Aristocratici filantropi e preti di fronte all'educazione del popolo nel primo '800* (P. Cazzola) - *Paggi e Bemporad editori per la scuola* (F. Pozzo) - P. Silveti- P. Antoniotti-P. Aragno, *Quel piccolo mondo antico. Giochi e giocattoli di una volta a Settimo Torinese* (P. Vagliani) - *Donati plays Donati; Massimo Nosetti al nuovo organo Fratelli Ruffatti della Chiesa del Santo Volto-Torino* (A. Piovano) - R. Cognazzo, *Il bis più lungo della storia e altre sbirciatine musicali* (P. Cazzola) - *Piemonte-Provenza. Omaggio alla donna nei canti popolari* (L. Tamburini) - F. Castelli-E. Jona-A. Lovatto, *Senti le rane che cantano. Canzoni e vissuti popolari della risaia* (P. Cazzola) - L. Tamburini, *Novecento anni a Villarbase* (G. Pennaroli) - G. Fassino-F. Zampicinini, *Castelnuovo Don Bosco. L'archivio: memoria della comunità* (G. Mola di Nomaglio) - C. Ghiraldello, *Ricerche d'arte: nuovi percorsi* (G. Mola di Nomaglio) - A. Cremonese Pastorello di Cornour, *L'Oro Bianco e il suo mistero. Divagazioni sull'arte della ceramica in Torino, Vische e Vinovo* (G. Pennaroli) - P. Raviola, *Lacrime e sorrisi. Quarant'anni di Palio e storia astigiana* (F. De Caria) - N.T. Ballario, *Turneruma èncù èn Piemunt? (Torneremo ancora in Piemonte?). Dieci racconti sulla ritirata di Russia* (R. Menicoff) - *Tra ij Bricch e 'l Po'. La cucina di un'epoca* (S. Satragli Petruzzi) -A. M. Berta, *Orco. Un fiume tra scienza e storia* (F. Quaccia) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

299

Ricordo di Giovanni Taverna (G.S.) – *Ricordo di Jaco Calleri Damonte* – *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte. Bando XII edizione* – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

315

Studi Piemontesi

dicembre 2008, vol. XXXVII, fasc. 2

Saggi e studi

Pier Massimo Prosio	339	<i>Alfieri e Verdi, spunti per un raffronto</i>
Sophie Nezri-Dufour	351	<i>Lo scontro di due testimonianze: Henri il salvato risponde a Primo Levi</i>
Elisabetta Benucci	377	<i>De Amicis, Firenze e l'idioma gentile</i>
Silvia Cavicchioli	391	<i>Dalla Sardegna all'Italia: Alberto La Marmora viaggiatore scienziato</i>

Note

Lorenzo Mamino	407	<i>Tradizione e paesaggio</i>
Davide Arecco	413	<i>Anton Mario Lorgna (1735-1796) e gli scienziati piemontesi all'epoca di Vittorio Amedeo III</i>
Casimiro Debiaggi	423	<i>Sull'origine della devozione di San Carlo Borromeo verso la S. Sindone</i>
Mario Goffi	429	<i>La visita di San Francesco di Sales all'Abbazia di Santa Maria di Pinerolo</i>
Elena Chiri Pignocchino	437	<i>Affresco della S.S. Annunziata nell'omonimo Santuario in Chieri (già antico Ospedale)</i>
Paolo Cornaglia	445	<i>Carlo Randoni, 1820. Il Rondò, la nuova sala da ballo del Palazzo Reale di Torino</i>
Antonello Nave	461	<i>Luigi Belli (1848-1919) e il Monumento a Raffaello per Urbino</i>
Piero Gondolo della Riva	469	<i>Il Piemonte sui piatti (addenda 2)</i>
Alberto Vissio Scarzello	471	<i>Euclide Milano. La storia e l'etnografia piemontesi viste con gli occhi di un filologo</i>

Ritratti e ricordi

Walter Canavesio	485	<i>Per un profilo di Edoardo Rubino scultore e "poeta del sentimento"</i>
Pino Carità	495	<i>Roberto Carità (1913-2008)</i>

Documenti e inediti

Ferdinando Sobrero	499	<i>Il Grand Tour del generale Carlo Raffaello Sobrero per fonderie di cannoni e polveriere nell'Europa 1839-40</i>
Gian Luigi Bruzzone	513	<i>Edmondo De Amicis e Baccio Emanuele Maineri</i>
Giulio Guderzo	523	<i>L'Archivio Cappa al Museo dell'Automobile di Torino</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

540

Le botteghe a Torino. Esterni e interni tra 1750 e 1930; Le botteghe in Piemonte. Esterni e interni tra 1780 e 1930 (L. Palmucci Quaglino) - S. Curto, *Bra Firenze Ravenna, il volo di una braidese del primo Novecento* (P. Cazzola) - Fondazione "Filippo Burzio", *Il futuro della comunicazione* (V. Marchis) - T. Burat, *Poesie* (D. Pasero) - S.M. Gilardino, *I Walser e la loro lingua. Dal grande Nord alle Alpi* (G. Gasca Queirazza) - *Numeri, atomi e alambicchi. Donne e scienza in Piemonte dal 1840 al 1960* (M.L. Doglio) - L. Gramegna, *La bella Gigogin* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Le Pantere d'Algeri. Il romanzo di Salgari ispirato all'invasione barbaresca di Carloforte (1798)* (F. Pozzo) - E. Salgari, *I misteri dell'India* (F. Pozzo) - M. Debenedetti, *Alfredo Oriani. Romanzi e teatro* (P. Cazzola) - A. Vivanti, *I divoratori* (G. Baselica) - C. Pavese, *Interpretazione della poesia di Walt Whitman, Tesi di laurea 1930* (P.M. Prosio) - *Cesare Pavese & Anthony Chiuminatto. Their Correspondence* (P.M. Prosio) - *Cesare Pavese e la "sua" Torino* (P.M. Prosio) - *I luoghi di Levi tra letteratura e memoria* (A. Ferrari) - M. Soldati, *Orta mia e altre pagine novaresi e piemontesi disperse* (P. Cazzola) - *Giorgio Calcagno e i segni del suo inchiostro* (S. Satraggi Petruzzi) - L. Mondo, *I padri delle colline* (P. Cazzola) - C. Minoli, *Il baule di Zinco* (P.

Cazzola) - C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Versione in lingua piemontese* (L. Tamburini) - *Parlandone da vivo. Per una storia degli studi e delle tradizioni popolari. Piemonte* (F. Quaccia) - G. Castagneri, *Lassù sotto la luna. Vita agro-pastorale nelle alte valli* (P. Cazzola) - *Ma antan ch'ì ciaciaren lu ten u passe. Poesie nella parlata di Viù* (C. Casalegno) - C. Burdet, *Saudades* (G. Gorla) - *Tracce. Documenti del Cinema muto torinese nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema* (C. Burdet) - *Mayno, il brigante della spinetta. Intorno a un soggetto cinematografico di A. Mottura e P. Pacòt* (A. Malerba) - *Gustav Mahler* (A. Piovano) - *Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta* (L. Tamburini) - Istituto Italiano dei Castelli, *Architetti e Ingegneri militari in Piemonte tra '500 e '700* (L. Palmucci Quaglino) - C. Maritano, *Il riuso dell'antico nel Piemonte medievale* (F. Quaccia) - *Il paesaggio ordito. Giardini, parchi e ville nel Biellese* (A. Malerba) - P. Pomati-A. White-C. Tamborino, *Casa private, giardini segreti, Vercelli raccontata* (R. Lodari) - M.A. Vester, *Jacques de Savoie-Nemours. L'apanage du Genévois au coeur de la puissance dynastique savoyarde au XVIe siècle* (L. Tamburini) - P. Cozzo, *La geografia celeste dei duchi di Savoia. Religione, devozioni e sacralità in uno Stato di età moderna (secoli XVI-XVII)* (F. Quaccia) - *Histoire des Alpes Maritimes. Pierre Gioffredo, 1629-1692* (G. Mola di Nomaglio) - R. Maestri, *L'arrivo in Monferrato dei Paleologi di Bisanzio* (F. De Caria) - W. Haberstumpf, *Il Piemonte, un'area di contatti con il Levante* (F. De Caria) - *Storia della Chiesa di Ivrea (secoli XVI-XVIII)* (G.S. Pene Vidari) - R. Maréchal, *La Franc-Maçonnerie dans les pays de Savoie 1856-1944* (P. Cazzola) - *I primi cento anni della Facoltà di Economia di Torino* (P. Cazzola) - M. Galloni, *I microscopi dell'Accademia di Agricoltura di Torino* (C. Burdet) - A. Cifani-F. Monetti, *La collezione Croff della Fondazione Guelfa di Ivrea* (G. Mola di Nomaglio) - F. Corrado-P. San Martino, *Scherzi d'artista* (L. Tamburini) - M. Corgnati, *Le porte del Mediterraneo. Viaggiatori e artisti piemontesi alla scoperta del Mare Nostrum. Rotte dell'arte contemporanea* (F. De Caria) - *Ettore Fico. Opere inedite dal 1935 al 2004* (L. Tamburini) - E. Pontiggia, *Sigfrido Bartolini* (F. De Caria) - *Dolcino. Storia, pensiero, messaggio* (P. Cazzola) - A. Tago, *Giulia Colbert di Barolo madre dei poveri. Biografia documentata* (R. Rocchia) - *Quintino Sella uomo di cultura* (F. De Caria) - *Memorial Federico Caprilli (1907-2007)* (P. Cazzola) - I. Moretti, *Mani sante. Vita negli ospedali di guerra dal 1935 al 1941. Etiopia-Spagna-Libia; Vita ospedaliera di guerra dal fronte russo (1942-43)* (P. Cazzola) - *Cento anni in cartolina* (L. Tamburini) - R. Odone Ceragioli, *Una voce inascoltata. Lino Jona tra sionismo e leggi razziali* (G. Bergami) - C. Casalegno, *Vitalità e spiritualità a Torino. Dal 1901 i Padri Sacramentini in Santa Maria di Piazza* (P. Cazzola) - E. Bonasso-M.C. Fagnola-G.C. Libert-B. Paolino, *Santa Rita. Un santuario e un quartiere torinese* (P. Cazzola) - A. Actis Caporale, *Dal passato al futuro: scritti sul Canale di Caluso* (F. Quaccia) - *Gente nostra. Luoghi, tradizioni e lingua dei francoprovenzali a Ceres e nelle Valli di Lanzo* (P. Cazzola) - *Crescere a Usseglio. Essere ragazzi in una comunità alpina oggi* (P. Cazzola) - G. Forneris, *San Calocero di Castell'Ermo nella tradizione di un antico culto alpestre* (F. Quaccia) - M. Pasqua, *Gli assedi nella storia di Nizèzza della Paglia (1273-1647)* (F. De Caria) - G. Baldino, *Li poveri uomini di Castelnuovo. Vicende storiche di Castelnuovo Belbo* (F. De Caria) - R. Pavoni-E. Podestà, *La Valle dell'Orba dalle origini alla nascita degli Stati Regionali* (G. Mola di Nomaglio) - M. Centini, *La peste in Piemonte. Influssi astrali, mostri, demoni, streghe* (S. Satraggi Petruzzi) - G. Audiberti, *Il fantasma del castello. Storie e leggende, curiosità e misteri nel Piemonte terra di castelli* (P. Cazzola) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

613

Ricordo di Oscar Botto (1922-2008), orientalista insigne e scrittore piemontese (G. Gorla) - *Les journées Européennes de Plombières-les-Bains* (R. Rocchia) - *Nell'80° della morte di Giovanni Giolitti* (Aldo A. Mola) - *Pagine dal Piemonte. 40 anni di attività del Centro Studi Piemontesi – Ca dè Studi Piemontèis. Mostra documentaria - A Saluzzo la Biblioteca del musicologo Alberto Basso – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

627

Studi Piemontesi

Giugno 2009, vol. XXXVIII, fasc. 1

Saggi e studi

Giuliano Gasca Queirazza S.J.	3	<i>Lessico piemontese: Cere</i>
Andreina Griseri	11	<i>Architettura Memoria Paesaggio. Roberto Gabetti e Aimaro Isola 2001: Isolarchitetti</i>
Valentina Vignola	23	<i>Un'aquila sulle colline: le Langhe tempestose di Beppe Fenoglio</i>
Alessandro Zussini	35	<i>Piero Giacosa, scienziato umanista (1853-1928)</i>

Note

Marco Piccat	57	<i>Una copia ottocentesca dello "Chevalier Errant" di Tommaso III nella Biblioteca di Carlo Alberto al castello di Racconigi</i>
Massimiliano Caldera	63	<i>Considerazioni sulla pittura del Quattro e Cinquecento nel Saluzzese</i>
Marta Moiso	71	<i>Medicina e filosofia della natura in l'Ida del giardino del mondo di Tommaso Tomai (1587)</i>
Davide Arecco	79	<i>Giovanni Plana, l'astronomia e la meccanica analitica nel Piemonte ottocentesco</i>
Fabrizio Corrado – Paolo San Martino	85	<i>Uno scherzo d'artista di Ettore Ximenes nella Firenze sabauda</i>
Simonetta Satragni Petrucci	101	<i>Tre racconti di De Amicis riscritti sul pentagramma</i>
Felice Pozzo	109	<i>L'illusionismo di carta di Emilio Salgari</i>
Enrica Bodrato – Antonella Perin	115	<i>La Fontana dei Mesi nel Parco del Valentino a Torino. Documenti inediti</i>
Claudia Ghiraldello	121	<i>Gianoli inedito nel Palazzo dei Principi Ferrero Fieschi di Masserano</i>
Franco Sasso	125	<i>Due Tricolori di Feltre custoditi nell'Armeria Reale di Torino</i>
Luigi Griva	137	<i>Calasetta: una colonia agricola piemontese in Sardegna dal 1773 al 1781</i>

Ritratti e ricordi

Giulia Savio	147	<i>Davide Bertolotti e una biografia poco nota di Luigi Lanzi</i>
Marco Albera	151	<i>Ricordando Gian Luigi Marianini ovvero vivere nella parte di se stessi</i>

Documenti e inediti

Maria Teresa Reineri	155	<i>La peste del 1630 a Torino nella testimonianza del protomedico ducale Giovanni Francesco Fiocchetto</i>
Pierangelo Gentile	173	<i>Le pratiche devozionali alla corte di Carlo Alberto di Savoia</i>
Angelo Alberto Piatti	183	<i>Tra lineamenti di storia artistica ed erudizione antiquaria: il collezionismo di Vittorio Avondo</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

	191	<i>G. Gasca Queirazza, Nomi di famiglia piemontesi (F. Quaccia) – G. Mola di Nomaglio, Bibliografia delle famiglie subalpine. Nobiltà, borghesia e cittadinanza attraverso studi di storia e storia sociale, genealogia, feudalità e diritto, arte e architettura, araldica e onomastica (R. Sandri Giachino) – Prove di Risorgimento su uno scenario europeo. Emanuele Luserna di Rorà, la famiglia e il suo tempo da Bene Vagienna a Torino all'Italia (G. Pennaroli) – A. Barbero, Storia del Piemonte. Dalla preistoria alla globalizzazione (G. Bergami) – Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo (B. Ciliento) – S. Crepaldi, Itinerari nella devozione e arte sacra della diocesi di Ivrea. Pont, Sparone e Ribordone (C. Debiaggi) – La scultura lignea fra Sei e Settecento nelle valli alpine e prealpine tra Piemonte e Lombardia (W. Canavesio) – Fortezze "alla moderna" e ingegneri militari del ducato sabauda / Forteresses "à la moderne" et ingénieurs militaires du duché de Savoie; Gli ingegneri militari attivi nelle terre dei Savoia e nel Piemonte orientale (XVI-XVII secolo) (R. Bordone) – Cappelle musicali fra Corte Stato e Chiesa nell'Italia del Rinascimento;</i>
--	-----	---

Les musiques de la Cour de Savoie (S. Baldi) – S. D’India, *Villanelle a 3, 4, 5 voci. Libri primo (1608) e secondo (1612)* (S. Baldi) – T. Omezzoli, *Vescovi, clero e seminari nella Diocesi di Aosta dalla fine dell’ancien Régime alla prima guerra mondiale* (A. Zussini) – Paul Scheuermeier, *Il Piemonte dei contadini. 1921-1932. Rappresentazioni del mondo rurale subalpino nelle fotografie del grande ricercatore svizzero* (F. Quaccia) - G. Molino - A. Romano, *Il dialetto valesiano nella media Valgrande. Area linguistica di Campertogno, Mollia e Rassa* (S. Gilardino) – G. Mola di Nomaglio, *Dizionario araldico valsusino. Passato (e presente) della Valle di Susa attraverso la rappresentazione araldica* (E. Genta Ternavasio) - D. Forchino, *Capo Brigata Carlo Trombetta di San Benigno (1762-1808). Storia di un giacobino deluso* (G. Mola di Nomaglio) – *L’opera politica di Costantino Nigra; Costantino Nigra 1828-1907* (R. Rocca) – F. Contaretti, *Giuseppe Govone. Le molte vite di un uomo del Risorgimento soldato, diplomatico, agente segreto e politico* (R. Rocca) – *Luigi Des Ambrois de Névache. Storia ritrovata di un protagonista del Risorgimento* (P. Cazzola) – G. Oioli, *Hanno voluto la guerra, ne subiscano le conseguenze. Vicende del Novarese dopo la battaglia del 23 marzo 1849* (P. Cazzola) – *Garibaldi in Piemonte tra guerra, politica e medicina* (P. Cazzola) – *Serenant et illuminant. I grandi libri illustrati per l’infanzia della Sei (1908-2008)* (L. Tamburini) – *Il Giornalino della Domenica. Antologia di fiabe, novelle, poesie, racconti e storie disegnate* (L. Tamburini) – E. De Amicis, *La carrozza di tutti* (L. Tamburini) – V. Cesana, *Edmondo De Amicis negli anni cuneesi 1848-1862* (L. Tamburini) – E. De Amicis, *Le immagini, i libri* (L. Tamburini) - *Il tesoro di Emilio. Omaggio a Salgari* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Le Tigri di Mompracem* (F. Pozzo) – *L’autunno delle libertà. Lettere ad Ada in morte di Piero Gobetti* (G. Bergami) – G. Einaudi, *Frammenti di memoria* (G. Bergami) – “*La bourse des idées du monde*”. *Malaparte e la Francia* (G. Bergami) – E. Gioanola, *Pirandello’s story* (D. Bisagno) – S. A. Giglio Tos, *I grandi scrittori canavesani del Novecento (Carandini, Cena, Gotta, Gozzano)* (D. Pasero) – G. Audiberti, *Il fiore del lino. Filippo San Martino d’Aglie fra storia e romanzo* (P. Cazzola) – G. Lazzari, *In viaggio con Tolstoj. Da Mosca alla Valle d’Aosta* (G. Baselica) – A. Friedemann, *Fert. Storia di un nome, di due società e di tre stabilimenti* (R. Allio) – G. Dotta, *Chiesa e mondo del lavoro in età liberale. L’Unione Operaia Cattolica di Torino (1871-1923)* (D. Marucco) – E. Artom, *Diari di un partigiano ebreo* (F. Contaretti) – E. Jona - S. Liberovici - F. Castelli - A. Lovatto, *Le ciminiere non fanno più fumo. Canti e memorie degli operai torinesi* (F. Quaccia) – *Panorami di città. Torino vista dai quattro punti cardinali; Luci sulla città* (R. Rocca) – *Musica e spettacolo a Torino fra Otto e Novecento. Il Teatro Regio e i teatri torinesi (1895-1905)* (E. Gianasso) – A. Audoli, *Diversa e misteriosamente uguale. La scultura di Roberto Terracini* (F. De Caria) – *Saccaggi tra Eros e Pan* (F. De Caria) – *Nuovi committenti. Arte contemporanea, società e spazio pubblico* (F. Quaccia) – D. Taverna, *Culti e cuffie nelle Valli di Lanzo* (F. De Caria) – D. Taverna - P. Nesta - V. Maher, *Il ricamo a punto bandiera. Storia, soggetti e colori. Sarte a Torino tra Ottocento e Novecento* (F. De Caria) – R. Meucci, *Strumentaio. Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale* (S. Satragni Petruzzi) – S. Maccari, *Il bosco e il legno. Dagli utensili all’arredamento, dall’architettura rurale alle carbonaie, storia dell’utilizzo del legno in Val Chisone* (C. Burdet) – Fondazione Migrantes, *Rapporto italiani nel mondo 2008* (D. Marucco) – F. Cordero di Pamparato, *Corrado di Monferrato, l’italiano che sconfisse il Saladino* (L. Griva) – A. Balbiano, *Il tempo breve* (P. Cazzola) - P. Lazzarini, *Il canto del ciliegio* (L. Facelli) – U. Sartorio, *Borgo Vecchio e dintorni. San Donato, Campidoglio e Parella* (P. Cazzola) – G.E. Ferraris, *Il Borgo si racconta. Vanchiglia, Vanchiglietta e Borgh del fum tra microstoria e memoria* (P. Cazzola) – M. Ternavasio, *Crocetta. Storia di un quartiere* (P. Cazzola) – *Pagine nuove. Giovani autori per la storia e la cultura delle Valli di Lanzo* (P. Cazzola) – *Ciriè A.R.* (S. Satragni Petruzzi) – F. Pernice, *L’antico complesso parrocchiale di Usseglio. Restauri* (F. De Caria) – T. Passera, *Caluso nelle cartoline d’epoca. Con cenni di Storia Postale* (C. Burdet) – C. Viano, *San Sebastiano. La Casa del Comune* (L. Griva) – *Brolo, il paese dei gatti* (C. Burdet) – *Iulia Dertona. “L’Aquila e il Biscione”* (P. Cazzola) – M.F. Dolermo, *Presenze ebraiche a Nizza Monferrato in età moderna* (F. De Caria) – *Annotazioni di un erudito del Settecento. Manoscritto anonimo della Biblioteca di Giuseppe Assandria* (P. Cazzola) – M. Corrado, *Diano figli del grande castello. Storia di Diano d’Alba dal Seicento al Novecento* (P. Cazzola) – F. Quaranta, *Quando la previdenza iniziava alle elementari. La mutualità scolastica vercellese: 1910-1929* (D. Marucco) – *Giuseppe Peano. Matematico e maestro; Cronologia della vita e degli scritti di Giuseppe Peano* (E. Pasini) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

269

In memoria: Riccardo Massamo (G. Gorio) – *Giorgio De Maria* (P.M. Prosio) – *Marco Gosso* – *Vittoria Lottero* – *Nico Orengo* – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

281

Studi Piemontesi

dicembre 2009, vol. XXXVIII, fasc. 2

Alda Rossebastiano	307	<i>Ricordo di Giuliano Gasca Queirazza S.J.</i>
<hr/>		
Saggi e studi		
Alessia Casarotti	323	<i>I mosaici di Vercelli e Casale Monferrato, fra i più antichi documenti in volgare nell'Italia Nord-Occidentale</i>
Gian Savino Pene Vidari	335	<i>Ad un secolo e mezzo dall'edizione parigina del "laico" Massimo d'Azeglio su La politique et le droit chrétien</i>
Walter Canavesio	351	<i>Carlo Finelli e le sculture del tempio della Gran Madre di Dio in Torino</i>
<hr/>		
Note		
Giovanni Tesio	367	<i>"Caro Dionisotti, cara Lalla": resoconto di un carteggio</i>
Piero Cazzola	373	<i>Da un racconto di De Amicis a un film con Majakovskij</i>
Pier Massimo Pro시오	383	<i>Noterella deamicisiana</i>
Claudio Gallo - Giuseppe Bonomi	387	<i>La Bohème italiana: una zingaresca colonia artistica</i>
Luca Pier Giorgio Isella	399	<i>Alla bastita di Torino il medioevo signorile apre la conquista del paesaggio</i>
Cecilia Castiglioni	413	<i>Documenti inediti per il profilo biografico di Michelangelo Garove, ingegnere ducale per la capitale sabauda</i>
Luca Morosi	425	<i>Bernardo Vittone e Mario Quarini. La formulazione di un archetipo per i palazzi comunali del Settecento in Piemonte</i>
Concetto Del Popolo	441	<i>Lettura di due immagini sindoniche</i>
Carlo Caramellino	447	<i>Cavagnolo. Vicende di una Cappella e la sua Pala inedita di Felice Cervetti</i>
Stefano Baldi	453	<i>Angelo Sperati. Note per un musicista</i>
Piero Gondolo della Riva	461	<i>Il Piemonte sui piatti (addenda 3)</i>
<hr/>		
Ritratti e ricordi		
Giulia Baselica	465	<i>Gioie, onori e morte in Russia di Angiolina Bosio, soprano torinese</i>
<hr/>		
Documenti e inediti		
Georges Saro	475	<i>Une lettre inédite de Cavour. 17 février 1856</i>
Aldo A. Mola	479	<i>28 ottobre 1922: tormento e stasi di Giolitti a Cavour</i>
Alberto Stefano Massaia	507	<i>Gli interventi di ristrutturazione urbanistica del centro storico di Torino: da via Pietro Micca alla nuova via Roma</i>
<hr/>		
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni		
	507	
<hr/>		
<i>Il Piemonte e la frontiera. Percorsi di storia economica dal Settecento al Novecento</i> (G. Caligaris) – P.M. Pro시오, <i>Torino a cielo alto. Una città in sette tempi</i> (L. Tamburini) – A. Mottura, <i>Teatro</i> (G. Gorla) – F. Navire, <i>Torino come centro di sviluppo culturale</i> (A. Verrecchia) – C. Cavour, <i>Epistolario</i> (S. Cavicchioli) – <i>Ottocento nero italiano. Narrativa fantastica e crudele</i> (L. Tamburini) – A. Nobile, <i>Cuore in 120 anni di critica deamicisiana</i> (L. Tamburini) – <i>Il profumo della prateria. Il Far West in Emilio Salgari e dintorni</i> (L. Tamburini) – <i>Luigi Salvatorelli (1886-1974). Storico, giornalista, testimone</i> (G. Bergami) – <i>Il Mondo di Piero. Un ritratto a più voci di Piero Malvezzi</i> (A. Zussini) – <i>BRG Bibliografia gramsciana ragionata</i> (G. Bergami) – N. Bobbio - A. Viglono, <i>Un filosofo un editore una città. Dialoghi attraverso lettere e libri attorno a Torino</i> (G. Bergami) – G. Ortona, <i>Una donna del XIX secolo: Margaret S. Fuller</i> (P. Cazzola) – B. Guidetti Serra con S. Mobiglia, <i>Bianca la rossa</i> (D. Marucco) – E. Ferrero, <i>Rhêmes o della felicità</i> (G. Bergami) – <i>Il vecchio Piemonte nel Nuovo</i>		

Mondo: parole e immagini dall'Argentina (L. Tamburini) – L. Rossi, *Il Piemonte in Europa. 500 anni di emigrazione dalla Valle Vigezzo: la famiglia Farina e l'Acqua di Colonia* (L. Cerutti) – *L'esploratore innamorato, Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna* (G. Mola di Nomaglio) – P. Sibilla - V. Porcellana, *Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d'Aosta*; M. Fincardi, *Il rito della derisione. La satira notturna delle buttaresse in Veneto, Trentino, Friuli Venezia Giulia* (F. Quaccia) – *Mestieri, soprannomi e altra onomastica* (F. Quaccia) – M. Sirtori, *Lector in musica. Libri e lettori nel melodramma di Sette e Ottocento*; I. Crotti, *Mondo di carta. Immagini del libro nella letteratura italiana del Novecento* (S. Satragni Petruzzi) – R. Vitiello, *Il teatro del sacro. Scultura lignea del Sei e Settecento nell'astigiano* (F. De Caria) – C. Balma Mion, *Lodovico Bò (1721-1800). Misuratore, Soprastante, Architetto* (C. Burdet) – *Il Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo. Fonti e documenti per l'architettura dell'Ottocento in Piemonte* (W. Canavesio) – *Il Castello di Agliè. Gli anni dei duchi di Genova. I viaggi di Tomaso: l'India* (P. Cazzola) – M. Vallora, *I Maccari di Maccari* (F. De Caria) – “*Historia Magistra*” (G. Bergami) – S. Biancardi, *La chimera di Carlo VIII (1492-1495)* (L. Tamburini) – *1559-2009. Ricorso del trattato di Cateau Cambresis. Emanuele Filiberto di Savoia e Margherita di Valois nella rinascita di Torino e del Piemonte* (P. Cazzola) – E. Avogadro della Motta, *Il pensiero di Vincenzo Gioberti. Saggio inedito* (R. Rocchia) – G. Ferraris, *Alpini dal Tanaro al Don* (P. Cazzola) – M. Brosio, *Diari di Washington 1955-1961* (G. Bergami) – *Torino che cambia. Dalle Ferriere alla Spina 3. Una difficile transizione* (D. Marucco) – C. Hermann, *Lépreux et maladières dans l'ancien diocèse de Genève du XII siècle au début du XVI siècle* (P. Cazzola) – F. Ciciliot, *La saponeria nella Liguria Occidentale* (G. Mola di Nomaglio) – A. Reviglionio, *Storia di una gente senza storia. La gent d' Burgre* (G.S. Pene Vidari) – R. Tappero - B. Enrico - G. Giordano - M. Mazzamati, *Feletto nel Canavese, il paese si racconta* (C. Burdet) – T. Vialardi di Sandigliano, *Il Libro degli Ospiti 1921-1991* (A. Malerba) – F. Novelli, *Chiese parrocchiali della diocesi di Susa. Adegamenti liturgici e conservazione* (F. Quaccia) – *Langhe. Gabriele Basilico nei luoghi di Beppe Fenoglio* (G.G. Massara) – *Il Lago d'Orta, pagine di letteratura, viaggi e ricordi* (C. Burdet) – C.A. Giorzet, *Feudo e nobili di Lozzolo. Raccolta di spigolature e notizie storiche* (G. Mola di Nomaglio) – G. Martini, *Puteolus Fornuce. La storia di Pozzolo Formigaro e de li Cascinotti delle Bettole* (L. Rolandi) – D. Taverna, *Il sogno di Costanza. La cascina delle Alluvioni* (F. De Caria) – P. Terzolo, *Correva l'anno 1704* (P. Cazzola) – A. Pettenati, *L'usuraio di Chieri. Storia medievale* (P. Cazzola) – P. Lomagno, *Trecento anni di farmacia in Piemonte* (P. Cazzola) – G. Moro, *Presepe piemontese. I personaggi della tradizione* (S. Satragni Petruzzi) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

571

Ricordo di Giuseppe Fulcheri (A.M.) – *Un sepolcro per il conte d'Agliè* (L.P.G. Isella) – *Completata l'opera* Giolitti al Governo in Parlamento nel Carteggio – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

585

Studi Piemontesi

giugno 2010, vol. XXXIX, fasc. 1

Saggi e studi

- Gustavo Mola di Nomaglio - Italo 3 *Come Torino visse la cessione di Savoia e Nizza: discussioni parlamentari*
Pennaroli - Roberto Sandri-Giachino *e opinione pubblica*
Fulvio Peirone 39 *Il Consiglio comunale di Torino nel decennio preunitario tra continuità e rinnovamento*
Fabrizio Corrado - Paolo San Martino 55 *Il Cellini dell'Ottocento: Clemente Papi, maestro del bronzo*

Note

- Carlo M. Fiorentino 73 *La nostra identità civile e il passato da non obliare*
Gian Luigi Bruzzone 75 *Luigi Rocca e Edmondo De Amicis*
Anna Cornagliotti (a cura di) 81 *Lessico piemontese*
Casimiro Debiaggi 101 *Su una scomparsa riproduzione cinquecentesca della Sindone già al Sacro Monte di Varallo*
Sara Comoglio 109 *Eugenio di Savoia, condottiero collezionista. Nuovi documenti dagli Archivi Viennesi*
Paolo Cornaglia 117 *Giuseppe Battista Piacenza, 1815. Il nuovo appartamento della Regina nel Palazzo Reale di Torino*
Marco Albera 135 *Le arti figurative in Piemonte nell'età giolittiana 1882-1914*
Ilaria Peano 143 *Bugada e restauro di stampe e libri nell'Ottocento a Torino*
Giuseppina Pellosio Genta 151 *Da barcaioli a capitani del Po. La famiglia Clerico nel Seicento*
Davide Arecco 167 *Tra Lancisi e Vallisneri: i Fantoni e il sapere medico nel Piemonte settecentesco*
Piero Gondolo della Riva 177 *Il Piemonte sui piatti (addenda 4)*

Ritratti e ricordi

- Donato D'Urso 179 *Francesco Carandini (1858-1946)*
Rosanna Rocca 185 *Giorgio Vaccarino: ricordi minimi*

Documenti e inediti

- Beatrice Maria Fracchia 189 *Il ruolo delle Intendenze generali di Vittorio Amedeo II nella gestione del territorio sabauda*
Franco Sasso 199 *Prigionieri garibaldini nelle fortezze sabaude*

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni 215

F. Bona, *Onore Colore Identità. Il Blasonario delle famiglie piemontesi e subalpine* (A. Scordo) - M.T. Reineri, *Dal secolo d'oro al flagello nero. L'archiatra di Casa Savoia Giovanni Francesco Fiocchetto* (L. Tamburini) - V. Marchis, *Carlo Borini 1833-1913. Una storia di frontiera; Memorie autografe di Carlo Borini 1833-1913* (F. Nieuddu) - *L'histoire c'est aussi nous / La storia siamo anche noi* (D. Marucco) - *Slavia. Catalogo storico* (G. Bergami) - F. Pozzo, *Nella giungla di carta. Itinerari toscani di Emilio Salgari* (L. Tamburini) - G. Davico Bonino, *Tiro libero. Giornale letterario 2009* (G. Bergami) - *Epistolario di Urbano Rattazzi* (P. Gentile) - I. Pascucci, *Elena di Savoia nell'arte e per l'arte. Iconografia e storia della seconda Regina d'Italia* (C.M. Fiorentino) - A. Zussini, *Franco Invrea. Un "patrizio genovese" nella Torino giolittiana* (D. Marucco) - R. Manzini, *Silvio Curto. Una vita tra i faraoni* (P. Cazzola) - *Svizzeri in Piemonte. Un confine che unisce* (P. Cazzola) - G. Libert, *L'emigrazione piemontese nel mondo* (G. Gorla) - M.G. Alliaudi - S. Genero, *Da Cercenasco nel mondo. Storie di famiglie emigrate in Texas, California, Argentina e Francia* (G.

Mola di Nomaglio) - *Una famiglia d'Oltralpe a Biella. I diari di Elsa e Augusto Halenke* (P. Cazzola) - *Una lunga presenza. Studi sulla popolazione ebraica italiana* (F. Quaccia) – A. Lo Faso di Serradifalco, *La difesa di un Regno* (G. Mola di Nomaglio) - G. Mola di Nomaglio - R. Sandri-Giachino, *Un primato piemontese in Europa. Venaria e la Cavalleria sabauda alla vigilia del Risorgimento* (P. Cazzola) - M. Mauviel, *Un garibaldien niçois fils du printemps des peuples. Giuseppe Beghelli. 1847-1877* (P. Casana) - G. Ferraris, *Maggio 1859: la storia passa da Prarolo* (F. Panero) - A. Viviani, *Magenta 4 giugno 1859* (S. M. Gilardino) - G. Rossetti, *La guerra di Giovanni. Figure ed episodi del Risorgimento italiano* (P. Cazzola) - F. Sanfelice di Monteforte, *I Savoia e il mare* (G. Mola di Nomaglio) - *1869-2009 L'Arsenale Militare Marittimo della Spezia* (P. Cazzola) - L. Griva, *Album Marinaro. La Regia Marina Italiana in cartolina dal 1870 al 1912* (L. Tamburini) - *Pellegrinaggi e santuari di San Michele nell'Occidente medievale* (F. Quaccia) - D. Carpanetto, *Divisi dalla fede. Frontiere religiose, modelli politici, identità storiche nelle relazioni tra Torino e Ginevra (XVII-XVIII secolo)* (F. Quaccia) - D. Bolognini, *Beato Sebastiano Valfrè, "Annales Oratorii" Omaggio al Beato Sebastiano Valfrè* (C. Burdet) - *Felicità Verità Bellezza. I volti della carità di Carlo Tancredi di Barolo* (C. Burdet) - W.E. Crivellin, *Cattolici, politica e società in Piemonte tra '800 e '900*; A. Risso, *Liberi e forti (e antibolscevichi). Il Partito popolare italiano nella Torino "rossa" del 1919* (A. Zussini) - G. Tuninetti, *Giovanni Battista Pinardi* (P. Cazzola) - E. Romanello, *Emblemi di pietra. Araldica e iscrizioni piemontesi* (G. Mola di Nomaglio) - *Ornatissima contessina Sofia di Bricherasio. Così corrispondevano Leonardo Bistolfi e Lorenzo Delleani* (W. Canavesio) - *Leonardo Bistolfi. I monumenti per Giovanni Segantini* (W. Canavesio) - C. Fissore, *La ceramica a Mondovì nell'Ottocento* (M.P. Soffiantino) - A. Brignolo - S. Giannella, *I Nicola. Storia di restauri nella storia di una famiglia* (G.G. Massara) - M. Sacco, *La pelliccia di agnello bianco. La "Gioventù d'azione" nella Resistenza* (G. Bergami) - M. Ombra, *La bella politica. La Resistenza, "Noi donne", il femminismo* (G. Bergami) - N. Pia, *La storia di Natale* (F. De Caria) - *Volevo tornare a mia casa. Come l'alpino Piovano si salvò la pelle* (P. Cazzola) - N. Bobbio, *Giustizia Democrazia Rivoluzione. Tre saggi di teoria politica* (G. Bergami) - *Gli ismi della politica. 52 voci per ascoltare il presente* (G. Bergami) - *Statuta Fariliani* (M. Gaj) - *Il libro della Blasoneria Biellese. I consegnamenti d'arme gentilizie degli anni 1687 e 1689* (R. Sandri-Giachino) - M. Fenoglio - C. Lattini - C. Trincherò, *Pietra Tempo Parola. Sistemi di difesa in Val di Susa* (G. Mola di Nomaglio) - *Itinerari di Cultura e Natura alpina. Valli di Bardonecchia* (G. Mola di Nomaglio) - G. Negro, *Interpretazione di un'immagine. Un'indagine nelle biblioteche civiche della provincia di Cuneo* (R. Allio) - G. Torelli, *Paesaggi. Storia e leggende in Piemonte* (P. Cazzola) - *Il Lago d'Orta, pagine di storia e d'arte* (C. Burdet) - M. Volpatto, *Sulla riva del fiume. Cronache delle genti di Po* (A. Bosio) - C. Picchetto - M. Sasanelli, *Itinerari del sacro a Settimo Torinese* (A. Bosio) - E. Chiavarelli, *Intarsi: momenti di antropologia* (F. De Caria) - B. Sabbadini – G.P. Boschero, *Far pouiéntes / Far merletto* (F. De Caria) - *Piccole barche e cultura d'acqua* (L. Griva) - *La medicina magica. Segni e parole per guarire* (F. Quaccia) - F. Mattioli Carcano, *Santuari à répit* (S. Satragni Petruzzi) - E. Schena - A. Ravera, *Le Alpi a tavola* (S. Satragni Petruzzi) - *Turin Tales. Un caffè a Torino* (P. Cazzola) - *Un salotto all'aperto* (S. Satragni Petruzzi) - E. Chicco Vitzizzai, *L'amore come sai* (P. Cazzola) - *C'era una volta il Settecento* (P. Cazzola) - C.A. Pinelli, *Il mitra di legno* (P. Cazzola) - F. Seita, *La maroda* (P. Cazzola) - G. Altieri. *L'eva d'or* (P. Cazzola) – Aldo A. Mola, *Carducci. Fjöfrattare, politiker, frimurare* (A. Malerba) - M. Gondolo della Riva Masera, *Frédéric Chopin. Aperçus biographiques* (P. Cazzola) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

291

Saluto a Tavo Burat [Gustavo Buratti Zanchi]- Per un ricordo di Gustavo boyer – La scomparsa del Professor Giorgio Lombardi – Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de' Studi Piemontèis – Asterischi (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

308

Studi Piemontesi

Dicembre 2010, vol. XXXIX, fasc. 2

Per Luciano Tamburini

Saggi e studi

Andreina Griseri	335	<i>Culture e linguaggi di corte. Intrecci visualizzati</i>
Pier Massimo Prosio	351	<i>Passaggi torinesi di Chateaubriand</i>
Gianni Bozzo	361	<i>Cairo, Guercino, Subleyras. Proposte attributive tra Torino e Milano</i>
Renata Allio	381	<i>Agricoltura e credito in Piemonte tra Restaurazione e Risorgimento. L'opera di Cavour</i>
Silvia Beltramo	399	<i>Gli appartamenti storici del castello di Casotto: spazi e funzioni della Reale Villeggiatura nella metà del XIX secolo</i>

Note

Giovanni Tesio	415	<i>Le dogane di Nico Orengo tra Mortola e Torino</i>
Rosanna Roccia	423	<i>Santena: cenacolo di affetti e approdo ultimo del Conte di Cavour</i>
Giuseppe Talamo	427	<i>L'Epistolario di Massimo d'Azeglio</i>
Daniela Biancolini	433	<i>L'epoca di Vittorio Emanuele II a Torino 1849-1865</i>
Piero Gondolo della Riva	447	<i>Piemonte del futuro</i>
Maria Teresa Reineri	467	<i>Le lesene ricamate della chiesa di San Giuseppe della Madre di Dio in Moncalieri e la loro creatrice suor M. Adeodata del SS. Sacramento</i>
Fabiana Borla	475	<i>Un pittore per il Santuario della Consolata: Felice Cervetti (1718-1779)</i>
Alda Rossebastiano	485	<i>Appunti di toponomastica: S. Maria di Doblaio in Pont</i>
Paolo San Martino	493	<i>Un ritrovamento del Palazzo dell'Itala Film di Carlo Sciamengo (1910) e lo stile eclettico fiorentino</i>
Felice Pozzo	497	<i>Il mistero del figlio di Augusto Franzoj</i>

Ritratti e ricordi

Rosanna Roccia	501	<i>Ricordo di Giuseppe Talamo</i>
Giovanni Busino	505	<i>Lire Luc Monnier (1902-1976), historien italianisant de Genève</i>

Documenti e inediti

Chiara Bianco	519	<i>"For time long past". Un epistolario inedito di Franco Antonicelli</i>
Alessandro Zussini	533	<i>Tancredi Canonico mancato console ad Haiti nel 1862</i>
Liliana Treves	549	<i>Una Comunità in estinzione. Tracce storiche della presenza ebraica in Alessandria</i>
Marco Marchetti	563	<i>Una mappa di Testona, del 1708, di Francesco Antonio Appiano</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

	579	
--	-----	--

Statuta Communis Bugelle. Statuti del Comune di Biella (P. Casana) – S. Tombaccini, *La vie de la noblesse niçoise (1814-1860)* (E. Genta) – R. Caramiello - C. Minuzzo - V. Fossa, *L'Erbario di Carlo Allioni* (G. Moggi) – E. Schmidt di Friedberg, *Il caso Schmidt da Berlino a Regina Coeli* (G. Bergami) – M. Cerruti, *Le rose di Aglaia. Classicismo e dinamica storica fra Settecento e Ottocento* (G. Pagliero) – M. Sterpos, *Ottocento alferiano* (P.M. Prosio) – G. Pagliero, *Cavalieri erranti. Gli spiemontizzati nel declino degli antichi regimi* (G. Tesio) – F. Aimerito, *La codificazione della procedura civile nel Regno di Sardegna* (G.S. Pene Vidari) – *Verso l'Unità italiana. Contributi storico-giuridici* (M. Rosboch) – *I Padri Fondatori. 150 anni dello Stato Italiano* (R. Roccia) – A. Viarengo, *Cavour* (P. Gentile) – L.

Villari, *Bella e perduta. L'Italia del Risorgimento* (F. Contaretti) – G. Alzona, *Gli antenati liguri di Giuseppe Garibaldi* (C. Burdet) – *Giuseppe Biancheri e l'eredità del Risorgimento* (P. Cazzola) – A. Rizza, *Il Risorgimento e l'interpretazione del fascismo* (G. Bergami) – C. Dellavalle, *L'armistizio dell'8 settembre* (P. Cazzola) – S. Rinauro, *Il cammino della speranza. L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo dopoguerra* (P. Cazzola) – R. Antonetto, *Il mobile piemontese nel Settecento* (P. San Martino) – A. Martini, *Le terme di Acqui* (P. Cornaglia) – F. Rossi, *Palladio in Russia* (P. Cazzola) – *La via del marmo artificiale da Rima a Bucarest e in Romania tra Otto e Novecento* (P. Cazzola) – *Comites latentes. Per gli ottanta anni di Francesco Malaguzzi* (A. Lo Faso di Serradifalco) – *Per Lino Marini storico dell'età moderna* (P. Cazzola) – *L'Archivio di Piero Gobetti* (G. Bergami) – G. Büchi, *Le carte raccontano* (P. Cazzola) – *Le fonti musicali in Piemonte. Cuneo e Provincia* (S. Baldi) – *Musiche tradizionali della Val di Cogne. Le registrazioni di Sergio Liberovici* (F. Quaccia) – *Fulvio Vernizzi. Testimonianze sulla vita e sulla musica* (P. Cazzola) – A. Cremonese Pastorello, *La Torino dei Bamboccianti* (F. De Caria) – V. Fusi, *Torino un po'* (A. Malerba) – M. Paglieri, *Arte ritrovata. Guida a dimore storiche e residenze reali, musei, edifici sacri in Piemonte e Valle d'Aosta* (P. Cazzola) – A. Verrecchia, *La stufa dell'Anticristo. Altri vagabondaggi culturali* (F. Corrado) – R. Garavini, *I miei anni Quaranta. Torino tra fascismo e Seconda guerra mondiale* (M. Masoero) – E. Chicco Vitzizzai, *Il più bel vizio è la vita* (M.T. Reineri) – Barbafiorè, *Piccola Bibbia* (A. Malerba) – S. Gros-Pietro, *Le Geopiche e altri canti* (C. Burdet) – C. Sereno, *Il monastero cistercense femminile di S. Michele d'Ivrea* (F. Quaccia) – *Donne e Resistenza in Canavese* (F. Quaccia) – B. Guglielmotto Ravet - R. Roccia - T. Telmon, *O vinciuto la sorte con Napoleon, o vinciuto la sorte con la dea Venere* (F. De Caria) – P. Silveti, *Il Villaggio Fiat a Settimo Torinese* (A. Bosio) – *Anni Settanta. Dario Lanzardo: un decennio di fotografia militante* (A. Bosio) – A. Pettenati, *I quattro massoni di Chieri* (P. Cazzola) – V. Maggio - C. Matta, *Bòite e botteghe. Commercianti e artigiani nella Chieri del Novecento* (G. Davico) – L. Ugone, *Beppe Fenoglio, il paese* (G.G. Massara) – B. Foggini, *Alessandro Malaspina. Una storia dimenticata* (P. Cazzola) – G. Alzona, *L'Ingegnere Luigi Alzona, una vita per le Ferrovie* (C. Burdet) – B. Buscaroli, *Da Balla a Sutherland, quarant'anni di mostre a Palazzo Saracco di Acqui*; A. Mistrangelo, *Tre artisti orsaresi nel Novecento: Gigi Morbelli e i suoi fratelli Aldo e Riccardo* (F. De Caria) – P. Piccoli - S. Pruno, *Il Castello e le mura di Novara* (P. Cazzola) - *La Processione da Fontainemore a Oropa* (F. Quaccia) – *1910. La Madonna d'Oropa Patrona della Città e della Diocesi di Biella* (P. Cazzola) – *Le pietre della libertà* (P. Cazzola) - A. Re, *Lou Carlevè dou Lient* (F. Quaccia) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 635

Al servizio del Re nella nuova Italia. Il Generale Paolo Solaroli di Briona – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 649

Studi Piemontesi

giugno 2011, vol. XL, fasc. 1

Rosanna Roccia	5	<i>L'impegno di continuare</i>
<hr/>		
Saggi e studi		
Gian Savino Pene Vidari	7	<i>Il re Vittorio Emanuele II "assume il titolo di Re d'Italia"</i>
Rosanna Roccia		<i>Dalla piccola patria all'Europa: il giovane Cavour e "la saison des voyages"</i>
Ester De Fort		<i>Il rinnovamento culturale favorito dagli esuli</i>
Gianandrea Zanone		<i>Medioevo nei romanzi di Massimo d'Azeglio</i>
Fabio Prevignano		<i>Presenza di Alessandro Manzoni in alcuni scrittori piemontesi dell'ultimo Novecento</i>
Alberto Basso		<i>Percorsi musicali intorno all'epopea risorgimentale</i>
Alda Rossebastiano		<i>Onomastica e unità d'Italia: i nomi degli artefici del Risorgimento</i>
Luca Bellone		<i>Il conte Camillo Benso di Cavour e la scrittura: osservazioni linguistiche sull'Epistolario</i>
Franco Quaccia		<i>Educare il corpo dei nuovi italiani. Contese fra le scuole di Obermann e Baumann nella Torino postunitaria</i>
<hr/>		
Note		
Luciano Tamburini		<i>Tirare il numero. I soldati d'Italia</i>
Pierangelo Gentile		<i>Il Duca Vivaldi di Pasqua e il suo salamelech all'Imperatore d'Austria nel 1851</i>
Piero Cazzola		<i>Dei rapporti diplomatici tra Russia e Piemonte e di una intervista di Adelaide Ristori (1856-1861)</i>
Simonetta Satraggi Petrucci		<i>Echi risorgimentali fra le reali tombe di Superga</i>
Giulia Savio		<i>La mostra retrospettiva dell'arte tipografica del 1911 a Torino. Considerazioni a margine</i>
Mario Goffi		<i>La costruzione del Ponte del Risorgimento sul Tevere in Roma (1911)</i>
Mauro Volpiano		<i>Italia '61. Architetture per un'identità nazionale in progress</i>
<hr/>		
Ritratti e ricordi		
Franco Contaretti		<i>Giuseppe Govone: le molte vite di un uomo del Risorgimento</i>
Carlo M. Fiorentino		<i>Emilio Visconti Venosta e il tramonto del Risorgimento</i>
<hr/>		
Documenti e inediti		
Paul Guichonnet		<i>Mazzini et l'annexion de la Savoie. Une proclamation inconnue</i>
Carla Ceresa - Valeria Mosca		<i>Da Torino a Santena: tre archivi per il Risorgimento</i>
<hr/>		
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni		
	215	

G. Melano, *Testimone del Risorgimento. Il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria* (G. Mola di Nomaglio) – *Da Torino a Roma. Ventitré anni di viaggio. Alfabeto di Pasquino compilato da Teja* (P. Gentile) – 1861-1961. Torino 2011. *Figurine del Centenario dell'Unità d'Italia* (V. Marchis) – U. Levra, *Il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino* (R. Roccia) – C. Cavour, *Epistolario* (P. Gentile) – *Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato* (P. Gentile) – *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese* (L. Renzo) – *Il Risorgimento illustrato 1856-1861*. (P. Gentile) – *Tra il dire e il fare. Unità d'Italia e unificazione europea: cantieri aperti* (G. Borgarello) – C.

Beraudo di Pralormo, *Il ballo del Conte di Cavour* (R. Roccia) – *Abécédaire illustré et passionné du 150ème anniversaire du Rattachement de la Savoie à la France*; M. Amoudry, *La Savoie. Une destinée française. Pourquoi? Comment?*; P.L. Caire, *Nizza 1860: ricordi storici documentati* (P. Cazzola) – F.C. Casùla, *Italia. Il grande ingano 1861-2011* (P. Cazzola) – M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie storiche dell'Unità d'Italia* (R. Roccia) – A. Tassini, *Con valore e con onore. La storia degli italiani attraverso le medaglie e le decorazioni dal 1800 al 1945* (P. Cazzola) – P. e E. Menietti, *Il Risorgimento nelle vie di Torino* (P. Cazzola) – S. Caviccholi, *2011 Itinerari. Luoghi del Risorgimento in provincia di Torino* (P. Gentile) – G. Grassi, *Storia della lingua italiana* (C. Marazzini) – G. Gasca Queirazza, *Saggi minimi di storia del volgare piemontese* (F. Quaccia) – M. Piccat, *Il Detto del Re e della Regina* (A. Malerba) – *I soprannomi nell'antroponimia* (F. Quaccia) – E. Bottasso, *Dizionario dei bibliotecari e bibliografi italiani* (M. Chiesa) – E. De Amicis, *Impressioni di Roma* (S. Satragni Petruzzi) – W. Cesana, *Edmondo De Amicis negli anni cuneesi* (S. Satragni Petruzzi) – S. Satragni Petruzzi, *Salgari e il melodramma* (F. Pozzo) – G. Calcagno, *Tutte le poesie* (A. Sisti) – *Di Orta un Po. Scrittori torinesi in riva al lago* (F. Prevignano) – S. Vassalli - G. Tesio, *Un nulla pieno di storie* (G. Bergami) – G. Farinetti, *Regina di cuori*. (G.G. Massara) – R. Bertolino, *Versi scelti* (F. Mereta) – *Almanacco Piemontese-Armanach Piemontèis 2011* (G. Bergami) – *Imagines ducum Sabaudiae* (L. Gentile) – F. Malaguzzi, *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Legature* (C. Marazzini) – *Catasti e territori* (E. Gianasso) – M. Battistoni, *Franchigie. Dazi, transiti e territori negli stati sabaudi del secolo XVIII* (F. Quaccia) – *Commerce et communications maritimes dans les États de Savoie* (C. Bermond) – C. Castiglioni, *Michelangelo Garove 1648-1713* (E. Gianasso) – *Disegnare progettare costruire. 150 anni di arte e scienza nelle collezioni del Politecnico di Torino* (E. Gianasso) – *Progetto cultura società. La scuola politecnica torinese e i suoi allievi* (E. Gianasso) – *La Ronde. Giostre, esercizi cavallereschi e loisir in Francia e Piemonte* (P. Cazzola) – R. Nasi, *La Cavalleria sabauda al tempo della Restaurazione* (P. Cazzola) – *Il giacobino pentito. Carlo Botta fra Napoleone e Washington* (F. Quaccia) – *Cesare Lombroso cento anni dopo; Il Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"* (F. Pelella) – *Lenci. Sculture in ceramica 1927-1937*; P.L. Bassignana - L. Manzo, *Bambole e non solo... Lenci: una storia torinese* (R. Roccia) – S. Teich Alasia, *Un medico della Resistenza* (G. Bergami) – D. Giachetti, *Per la giustizia e la libertà. La stampa Gielle nel secondo dopoguerra* (G. Bergami) – *Jeanne Bénigne Gojos* (C. Burdet) – D. Bolognini, *Padre Felice Carpignano dell'Oratorio. Il confessore dei santi nella Torino del Risorgimento* (C. Burdet) – G. Dotta, *Leonardo Murialdo. Infanzia, giovinezza e primi ministeri sacerdotali* (R. Allio) – *Mons. Giuseppe Ferraris* (S. Minelli) – *Piemonte in scena nelle immagini di Pino Dell'Aquila* (E. Gianasso) – *Strutture fortificate della provincia di Cuneo* (E. Gianasso) – A. Boidi Sassone - L. Palmucci Quaglino, *Il Vescovado di Cuneo* (E. Gianasso) – S. Beltramo, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Staffarda* (W. Canavesio) – L. Dal Pozzolo, *Racconigi. Cura e gestione di una dimora reale* (E. Gianasso) – P. Rosso, *Studio e poteri. Università, istituzioni e cultura a Vercelli fra XIII e XIV secolo* (F. Quaccia) – *Il paesaggio ordito. Giardini parchi e ville nel Biellese* (E. Gianasso) – V. Asinari di Bernezzo, *Asinari di Casasco* (F. Porticelli) – *Monferrato splendido patrimonio* (F. De Caria) – B. Guglielmotto-Ravet, *Repertorio bibliografico delle Valli di Lanzo* (F. De Caria) – G. Libert, *Città Giardino e Casermette San Paolo* (P. Cazzola) – L. Mascherpa, *Un quartiere, la gente, la storia e la memoria* (A. Bosio) – P. Silvetti, *Tommaso Lanza. Orsola Rossi Maffiotti. Guido Radic* (A. Bosio) – G. Vernetto, *Colleretto Giacosa* (F. Quaccia) – V. Regondi - S. Vacca, *Elenco dei soldati barbaniesi che parteciparono alle Guerre d'Indipendenza*; V. Regondi-S. Vacca, *Giovani barbaniesi e il Risorgimento* (C. Burdet) – E. Tripodi - W. Re, *Rochemolles* (P. Cazzola) – L. Rolandi, *Gian Paolo Brizio. La politica al servizio del territorio* (P. Cazzola) – *Romualdo Giani. La vita, il fondo musicale* (B. Saglietti) – *Desiderio. Histoire d'un bagnard* (S. Baldi) – A. Gherzi, *Montagna in musica* (S. Satragni Petruzzi) – *Storie e racconti del Risorgimento* (F. De Caria) – N. Bazzetta de Vemenia, *I caffè storici d'Italia* (P. Cazzola) – E. Marchis Magliano, *Giacinta Pezzana e Angelo Diligenti* (P. Cazzola) – A. Ruffino, *1940-45. A Vercelli negli anni di guerra* (P. Cazzola) – R. Allio, *Blonde... e Dio creò il cane* (P. Cazzola) – A. Pettenati, *Il fratello del Sultano. Un domenicano tra Chieri e Costantinopoli* (P. Cazzola) – C. Burdet, *Mascheugn e patarass* (G. Goria) – D. Taverna, *L'ombra d'argento* (F. De Caria) – P.A. Taraglio, *Tante piccole storie* (P. Cazzola) – C. Fantuzzi - E. Rolla, *101 storie di Torino che non ti hanno mai raccontato* (P. Cazzola) – *Il patrimonio artistico di Banca Carige* (F. De Caria) – *Gli splendori di Nisa Partica, scavi italiani in Turkmenistan* (F. De Caria) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

– *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

Studi Piemontesi

dicembre 2011, vol. XL, fasc. 2

Giancarlo Bergami	361	<i>Memoria civile e intelligenza critica di Luciano Tamburini</i>
<hr/>		
Saggi e studi		
Umberto Levra	367	<i>Il rifacimento del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino 1998-2011. Una testimonianza dalla cabina di regia scientifica</i>
Andreina Griseri	375	<i>Le voci del ritratto per il nostro Risorgimento</i>
Maurizio Sella	385	<i>La costruzione dell'Italia: il contributo degli esuli in Piemonte</i>
Vittorio Marchis	393	<i>Il lavoro e la scienza in un progetto nazionale per il superamento delle divisioni politiche</i>
Andrea Merlotti	403	<i>Il Piemonte. Le evoluzioni di un'identità da Stato sabauda a regione italiana</i>
Gianluca Kannès	413	<i>Gli ateliers di scultura e le abitazioni di Pietro Della Vedova (1831-1898)</i>
Fabrizio Corrado – Paolo San Martino	433	<i>Piemontesi al caffè Michelangiolo</i>
Francesco Mereta	447	<i>Edoardo Calandra: lingua e stile. Dalle carte della Biblioteca nazionale Universitaria di Torino</i>
Patrizia Deabate	459	<i>Cent'anni di Addio giovinezza! nella Torino belle époque</i>
Roberto Risso	469	<i>Una specie di teatrino privato: la Torino nera di Fruttero e Lucentini fra poliziesco e best seller di qualità</i>
<hr/>		
Note		
Pier Massimo Prozio	479	<i>Bruto tra David e Alfieri</i>
Milena Contini	485	<i>Tommaso Valperga di Caluso traduttore in piemontese dell'incipit dell'Iliade</i>
Alessandra Giovannini Luca	491	<i>Alessandro Baudi di Vesme e la documentazione fotografica del patrimonio artistico piemontese tra Otto e Novecento</i>
Elena Gianasso	501	<i>Il monumento a Carlo Alberto a Torino</i>
Francesca B. Filippi	507	<i>Annibale Rigotti, un architetto tra Ottocento e Novecento</i>
<hr/>		
Ritratti e ricordi		
Andrea Vigna-Taglianti	523	<i>Il pianista del Re: Giuseppe Antonio Unia</i>
Silvia Cavicchioli	529	<i>Giuseppina Cavour, vestale delle memorie risorgimentali</i>
<hr/>		
Documenti e inediti		
Aldo A. Mola	535	<i>Nizza per Garibaldi, Garibaldi per Nizza. Inediti dalle "Carte Gelli"</i>
Edmondo Schmidt di Friedberg	539	<i>La Breccia di Porta Pia nel diario inedito di Vittorio Emanuele Roberti di Castelvero</i>
Simone Riccardi	545	<i>Un episodio di tutela: i Ferrero della Marmora e il restauro della facciata di San Sebastiano a Biella</i>
Stefano Baldi	559	<i>Il concerto diretto da Claude Debussy all'Esposizione Internazionale di Torino 1911. Materiali e inediti</i>
<hr/>		
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	574	
<hr/>		
<i>Verso i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nazione e cittadinanza (P. Gentile) – C. Cavour, Del tiro di rimbalzo (R. Roccia) – F. Peirone, Per Torino da Nizza e Savoia (P. Gentile; S. Tombaccini) – Maria Giovanna Battista di</i>		

Savoia Nemours. Memorie della Reggenza (C. Devoti) – *Mestieri d'arte e d'architettura. L'Archivio Musso Clemente* (M. Volpiano) – *Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia* (F. Prevignano) – *Cavour, l'Italia e l'Europa* (P. Gentile) – G. Dell'Arti, *Cavour* (R. Rocca) – *Le Langhe di Camillo Cavour* (A. Viarengo) – *Il Risorgimento nell'Astigiano nel Monferrato e nelle Langhe* (B.A. Raviola) – *Gli astigiani che fecero l'Italia. Uomini e idee nel Risorgimento* (R. Rocca) – *Il Risorgimento vercellese e l'impronta di Cavour* (R. Rocca) – F. Crosio - B. Ferrarotti, *Trino risorgimentale* (P. Cazzola) – *Alessandria dal Risorgimento all'Unità d'Italia* (F. De Caria) – P. Civalieri, *Memorie storiche di Alessandria* (P. Gentile) – A. Lo Faso di Serradifalco - I. Pennaroli, *Il contributo della Savoia all'Unità d'Italia* (A. Scordo) – *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali* (P. San Martino) – *I volti della storia. Dallo Statuto albertino al primo parlamento italiano* (P. Gentile) – *La principessa Clotilde e l'Unità d'Italia* (P. Cazzola) – *Costantino Nigra etnologo* (F. Quaccia) – O. Dito, *Massoneria, Carboneria e altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano* (P. Cazzola) – *Le Alpi e l'Unità nazionale* (F. Quaccia) – V. Marchis, *150 (anni di) invenzioni italiane* (G. Albis) – R. Alciati, *Il capitano moro. Storia del bersagliere Michele Amatore* (P. Gentile) – M. Mascarino, *La duchessa di Galliera. Maria Brignole Sale De Ferrari (1811-1888)* (M.T. Reineri) – C. Fruttero - M. Gramellini, *La patria, bene o male. Almanacco essenziale dell'Italia unita* (P. Cazzola) – L. Picco, *Il Principe Sordomuto. Emanuele Filiberto di Savoia Carignano* (R. Allio) – *Il regno di Carlo Emanuele III. Cronaca dell'abate Giuseppe Pasini* (M.T. Reineri) – *Santorre di Santarosa e la rivoluzione mancata in Piemonte nel 1821* (P. Cazzola) – G.L. Bruzzone, *I dispacci diplomatici di Paolo Francesco Peloso dalla Reggenza di Algeri (1830-1843)* (P. Cazzola) – *Luigi Einaudi 1874-1961. Cinquant'anni dopo* (G. Bergami) – F. Chiarotto, *Operazione Gramsci. Alla conquista degli intellettuali nell'Italia del dopo guerra* (G. Bergami) – P. Bagnoli, *Una vita demiurgica. Biografia di Filippo Burzio* (G. Bergami) – *Norberto Bobbio. Gli anni padovani* (G. Bergami) – N. Bobbio - E. Garin, *"Della stessa leva". Lettere 1842-1999* (G. Bergami) – G. Rapelli, *Giuseppe Rapelli e "Il Lavoratore". La formazione di un sindacalista cattolico nella Torino anni '20* (P. Cazzola) – E. Salgari, *Il ciclo del Corsaro Nero* (F. Pozzo) – *Emilio Salgari, sogni e realtà* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Cartagine in fiamme* (F. Pozzo) – F. Negro, *La riconquista di Mompracem, l'isola che c'era* (F. Pozzo) – *Salgari, salgariani e falsi Salgari. Pirati, corsari e uomini del West nella grande avventura salgariana* (F. Pozzo) – V. Boggione, *La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio* (P.M. Prozio) – A. Bodrero (Barbo Toni Boudrie), *Opera poetica occitana* (G. Gorla) - *150/300 Corso Francia 2011* (P.C. Reineri) – A.S. Massaia, *Dall'Ecclettismo accademico allo Stile Novecento. L'architettura a Torino tra il 1860 e il 1930* (E. Gianasso) – *Borghi e borgate di Torino tra tutela e rilancio civile* (E. Gianasso) – *Beata Maria degli Angeli. Ritratti Devozione Memoria; Marianna Fontanella Beata Maria degli Angeli. Storia spiritualità arte nella Torino barocca* (C.A.M. Burdet) – E. Olivero, *Per una chiesa scalza; G.M. Ricciardi - M. Spicuglia, E' possibile. Storie dall'Arsenale* (S. Satragni Petruzzi) – *Ut musica pictura* (S. Baldi) – *Giacinto e Vincenzo Calderara e la musica tastieristica sabauda del XVIII secolo* (S. Baldi) – L. Govi - C. Cavalli, *"Scuoti l'antica polvere", musiche risorgimentali in Piemonte dalla Biblioteca del Conservatorio di Torino* (F. De Caria) – A. Torre, *Luoghi. La produzione di località in età moderna e contemporanea* (F. Quaccia) – M. Marchetti, *Il monastero cistercense di Testona attraverso i documenti* (C. Bertolotto) – P. Natale, *Saluzzo in cattedra. Scuole, maestri e studenti del Piemonte, dal Medioevo ad oggi* (G. Gentile) – M.G. Ardito, *Storia amministrativa e politica del comune di Asti 1945-2010* (G. Baselica) – *Montanaro "Percorsi culturali"; La Sindone a Montanaro* (C.A.M. Burdet); *Appunti per una storia critica di Mombaruzzo del conterraneo prof. Domenico Bo* (S. Satragni Petruzzi) – G. V. Chiodi, *Sale nell'Ottocento* (F. De Caria) – *A Ottavio Mazzonis in ricordo di Maria Censi* (F. De Caria) – *Paolo Monti Fotografia* (G. Pacciarotti) – P. Agosti, *El Paraiso: entrada provvisoria* (A. Malerba) – D. Cigliano - S. Delfuoco - R. Massirio, *Figli di carta fratelli d'Italia* (P. Cazzola) – A. Saracco, *Tra cielo e colline. Novelle in terra di vigne* (P. Deabate) – A. Costa, *Si è fatta la luna* (D. Pasero) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

648

Il teatro di tutte le scienze e le arti – I luoghi delle parole: il progetto "Atlante letterario e digitale del Piemonte" (S. Lorenzetti, F. Mereta, F. Prevignano, A. Sisti) – *Le province tessuto resistente dell' "Italia delle cento città"* (Aldo A. Mola) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

665

Studi Piemontesi

giugno 2012, vol. XLI, fasc. 1

Saggi e Studi

- Giovanni Barberi Squarotti 3 *Diana sabauda di Emanuele Tesauero. L'iconografia degli affreschi per la Reggia di Venaria nelle Inscriptiones*
Tomaso Vialardi di Sandigliano 23 *Un intruso tra i testamenti di Renato di Challant: Giuseppe Tornielli di Briona, novarese*
Alessandro Zussini 43 *Il primo Console sardo a Tunisi (1816-1824)*
Giulio Guderzo 59 *Cavour, Petitti e il dibattito sulle ferrovie nel Piemonte carloalbertino*

Note

- Daniela Maldini Chiarito 77 *Sull'Epistolario di Massimo d'Azeglio e dintorni*
Andrea Bosio 85 *Le côche torinesi tra realtà storica e miti letterari*
Anna Cornagliotti (a cura di) 95 *Lessico piemontese. Schede di segnalazione, documentazione, discussione, ricerca etimologica*
Franco Gualano 101 *Affreschi di scuola jaqueriana nel Canavese: inediti cicli di Torre Canavese e di Issiglio*
Stefano Pierguidi 113 *Note sui dipinti di Poussin (e Vouet?) di provenienza Roccatagliata e dal Pozzo*
Bertrand de Royere 125 *L'appartamento dei bagni del Castello di Racconigi*
Alberto Friedemann 135 *Un brevetto per disegni animati di tre artisti torinesi, Giuseppe Oriani, Mino Rosso, Giorgio Monziani. Contributo alla storia del secondo futurismo*

Ritratti e ricordi

- Pietro Daniel Omodeo 143 *Pandolfo Sfondrati: un atomista a Torino nel Cinquecento*
Carlo A.M. Burdet 153 *Padre Ignazio Isler (1699-1778), schwyterdütsch subalpino*
Donato D'Urso 163 *Tito De Amicis (1836-1890). Il destino di avere per fratello uno scrittore famoso*
Pier Massimo Prosio 171 *Anacleto Verrecchia (Vallerotonda 1926-Torino 4 febbraio 2012)*

Documenti e inediti

- Anna Cafissi 175 *Vardacate, Sedula o Casale?*
Davide Arecco 187 *Lettere di botanici torinesi a fine Settecento*
Salvatore Alongi 193 *Il marchese e l'avvocato. Politica e affetti nel carteggio tra Gioacchino Napoleone Pepoli e Urbano Rattazzi*
Aldo A. Mola 209 *Giovanni Giolitti: il dovere verso l'Italia 1919-1921. Lettere inedite alla moglie Rosa Sobrero*

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni 223

Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna (R. Roccia) – *La città in tasca. Un secolo di almanacchi Palmaverde dalla collezione di Giuseppe Pichetto* (R. Roccia) – M. Ciardi, *Avogadro 1811* (F. Calascibetta) – *A 150 anni dall'Unità d'Italia. Scienze, tecniche, industria e istituzione militare* (G. Bergami) – *Poeti in piemontese della provincia di Alessandria 1861-2011* (G. Gorla) – E. Revelli Tomatis, *A pont cros* (A. Malerba) – *I quadri del Re. Le raccolte del principe Eugenio* (P. San Martino) – *La Loggia di Carlo Alberto nell'Armeria Reale* (G.G. Massara) – P. Gentile, *L'ombra del re. Vittorio Emanuele II e le politiche di corte* (P. Merlin) – M.A. Lopes, *Rainbas que*

Saggi e studi

o povo amou. Estefania de Hohenzollern. Maria Pia de Savoia (P. Gentile) – G. Mola di Nomaglio, *Casa Savoia e l'Unità d'Italia* (R. Sandri Giachino) – *Casa Savoia. Storia di una famiglia italiana* (R. Sandri Giachino) – A.M. Stagnon, *État général des uniformes des troupes de S.M. le Roy de Sardaigne* (R. Roccia) – E. Giovara Rotta-D. Romeo, *Vive le Roy de Sardaigne. Régiment d'ordonnance national Piémont* (G. Mola di Nomaglio) – *Camillo Cavour e l'agricoltura* (B.A. Raviola) – *Cavour e Rattazzi: una collaborazione difficile* (P. Gentile) – G. Mola di Nomaglio, *Nazionalità, identità e ragion di stato. La cessione di Nizza e Savoia alla Francia; Cultura, economia e società sui due versanti delle Alpi. La cessione di Nizza e Savoia alla Francia* (A. Lo Faso di Serradifalco) – M. Aragno, *Nizza e Savoia. Come e perché divennero francesi (e lo rimasero)* (P. Cazzola) – *Alla ricerca dei Garibaldini scomparsi. Omaggio al 150° dell'Unità d'Italia* (P. Gentile) – M. Novelli, *I fantasmi dei Savoia* (R. Roccia) – M. Ruggiero, *Risorgimento e Rai* (P. Cazzola) – B. Del Bo, *La spada e la grazia. Vite di aristocratici nel Trecento subalpino* (G.S. Pene Vidari) – *Cumiana medievale* (G.S. Pene Vidari) – A.M. Serralunga Bardazza, *I Dal Pozzo di Moncalvo tra Ancien Régime e Restaurazione* (P. Gentile) – M.A. Sarti, *Barbaroux. Un talento della diplomazia e della scienza giuridica alla corte sabauda* (P. Cazzola) – R. Damilano, *Il generale Ettore Perrone di San Martino* (G.S. Pene Vidari) – A. Pivotto, *Una famiglia tra il Risorgimento e l'Europa. I Piacenza attraverso le carte d'archivio* (P. Gentile) – *Una famiglia per Novara: i Faraggiana* (G. Mola di Nomaglio) – *OVADA dal periodo napoleonico al Risorgimento* (P. Gentile) – *Biella verso l'Unità d'Italia 1815-1856* (P. Cazzola) – P. Calderini, *Lettere a Gioachino Toesca di Castellazzo (1858-1882)* (S. Montaldo) – A. Désandré, *La Valle d'Aosta laica e liberale. Antagonismo politico e anticlericalismo nell'età della Restaurazione* (L.S. Di Tommaso) – *Svizzeri a Torino dal Quattrocento ad oggi* (P. Cazzola) – *L'araldica del pennino* (F. Ferrero) – *Ars artificialiter scribendi. Filigrane in edizioni vercellesi del XVI secolo* (S. Gavinelli) – F. Malaguzzi, *Tre secoli di legature. Biblioteca Antica dell'Archivio di Stato di Torino* (W. Canavesio) – *Le Figlie della Compagnia. Casa del soccorso, Opera del deposito, Educatorio duchessa Isabella fra età moderna e contemporanea* (R. Roccia) – *L'Istituto Alfieri-Carrù. Dal dinamismo sociale dell'Ottocento alle povertà di oggi* (R. Roccia) – M. Casseti, *Pagine sparse* (R. Roccia) – M. Marchetti, *Spigolature criminali nell'Archivio Storico Diocesano di Torino. Da alcuni processi del Seicento* (C.A.M. Burdet) – *Religiosità popolare nelle campagne piemontesi* (F. Quaccia) – *Onomastica e lessico tra Risorgimento e Italia unita* (F. Quaccia) – *Saggi di toponomastica* (F. Quaccia) – *Cerlogne et les autres* (A. Malerba) – *Odeporica e dintorni. Cento studi per Emanuele Kanceff* (A.M.) – *Teatri storici della provincia di Torino* (L. Guardamagna) – A. Cifani-F. Monetti-G. Mola di Nomaglio, *La palazzina Marone Cinzano* (F. Ferrero) – G. Sergi, *L'Arcangelo sulle Alpi. Origini, cultura e caratteri dell'abbazia medievale di S. Michele della Chiusa* (F. Quaccia) – *La chiesa di San Giovanni di Avigliana* (C.A.M. Burdet) – S. Crepaldi, *Itinerari nella devozione e arte sacra della Diocesi di Ivrea* (F. Quaccia) – *Il convento di San Francesco a Ivrea. Storia, arte e architettura* (G.S. Pene Vidari) – C.A.M. Burdet-L. Rinaldi Ceroni-S. Rubini, I *Gheduzzi. Una famiglia di artisti* (F. De Caria) – *Michelangelo Monti 1875-1946. La Gipsoteca e il Fondo documentario dell'artista* (W. Canavesio) – E. Accati-A. Fornaris, *Il Giardino dei frutti perduti. Disegni e descrizioni dei fratelli Roda* (A. Malerba) – *Luigi Colla. Piante dal mondo nell'Orto botanico di primo '800 a Rivoli* (R. Allio) – P. Gobetti, *Risorgimento senza eroi* (P. Gentile) – L. Rapone, *Cinque anni che paiono secoli. Antonio Gramsci dal socialismo al comunismo 1914-1919* (G. Bergami) – F. Lo Piparo, *I due carceri di Gramsci. La prigionia fascista e il labirinto comunista* (G. Bergami) – A.C. Jemolo, *Il malpensante* (G. Bergami) – *Una bellissima coppia discorde. Il carteggio tra Cesare Pavese e Bianca Garufi* (P.M. Proasio) – M. Cerruti, *La furia del mare. Ultime pagine su Michelstaedter e altre varie sul Novecento* (G. Pagliero) – G. Tesio, *Novecento in prosa. Da Pirandello a Busi* (P.M. Proasio) – E. Salgari, *La vendetta d'uno schiavo* (S. Satragni Petrucci) – M. Lattes, *L'incendio del Regio* (V. Boggione) – M.L. Spaziani, *Tutte le poesie* (G. Tesio) – *Torino sotto la neve*; P.M. Proasio, *Racconti di un altro inverno* (R. Roccia) – A. Perissinotto, *Lo sguardo oltre l'orizzonte* (G. Tesio) – M.T. Reineri, *Non v'impegherò il cuore. Antonia Maria di Castellamonte nella Torino barocca* (R. Roccia) – C. Balbo di Vinadio, *Cesare Balbo. Un ritratto di famiglia* (M.T. Reineri) – C.A.M. Burdet, *Mio cugino Bono. Poeta torinese del Novecento* (P.M. Proasio) – D. Pasero, *L'ombra stèrmà* (A. Malerba) – A. Cognazzo, *Matteo Danna 'Minister hereticus' 1641-1680*; A. Cognazzo, *Fede politica medicina nella Torino del '600* (M.T. Reineri) – M. Galloni-G. Giacobini, *Tra patriottismo e impegno umanitario. Gli strumenti della medicina militare di due anatomisti ottocenteschi* (C.A.M. Burdet) – *Il viaggio incantato. Guida al Museo della Scuola e del Libro per l'infanzia di Palazzo Barolo* (S. Satragni Petrucci) – *Torino 1911. Fotografie di Gian Carlo Dalla Armi* (P. Cazzola) – M. Reviglio, *Briganti e brigantesse in Piemonte* (P. Cazzola) – *Collegio dei Geometri e Geometri Laureati di Torino e Provincia* (P. Gentile) – *Roddino. Storia e gente di una 'terra di mezzo'* (P. Deabate) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

303

El Piamonte, un paisaje en la mirada (S. Porrás Castro) – *Intitolata a Luciano Tamburini la Biblioteca Comunale di Villarbasse* (A. Malerba) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (A cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

314

Studi Piemontesi

dicembre 2012, vol. XLI, fasc. 2

Saggi e studi

Fabrizio Corrado – Paolo San Martino	331	<i>Arte e ambiente del giovane Giulio Carlo Argan</i>
Roberto Risso	341	“Palpita in lei l’umanità futura”. <i>Giovanni Cena, Rina Faccio / Sibilla Aleramo</i>
Walter Canavesio	351	<i>Le sculture della chiesa di San Massimo a Torino. Le opere di commissione regia</i>
Emanuele Faccenda	363	<i>Alle radici dell’immagine del carabiniere nel Regno di Sardegna 1814-1821</i>

Note

Simona Santacroce	373	<i>Una pastorale nostalgica per celebrare la corte: Il Gelone di Lorenzo Scoto</i>
Marco Sterpos	383	<i>Il fiorentino di Alfieri e quello di Manzoni: qualche nota</i>
Giovanni Tesio	395	<i>Qualche nota per Nigra poeta</i>
Valter Boggione	401	<i>Gli scrittori delle colline</i>
Angela Giorgetti	415	<i>Bianca Garufi: la traduzione come esercizio di vita e di scrittura</i>
Ivanna Casasola	429	<i>Echi della “Campagna d’Italia” nell’onomastica del Dipartimento della Stura: l’attribuzione dei cognomi ai fanciulli esposti di Saluzzo</i>
Domenico Bo	439	<i>Il lato sud dell’Isola di San Dalmazzo e il suo coinvolgimento nell’ampliamento della contrada Dora Grossa, ora via Garibaldi</i>
Giuseppina Pellosio Genta	449	<i>Accordi segreti tra Carlo Giuseppe di Castellamonte e i paroni Clerico di Borgo di Po. Un episodio della guerra di successione spagnola</i>
Francesco Sanna 457		<i>Banchieri, armatori e patrioti. Fortune e disgrazie di un protagonista del Risorgimento: Raffaele Rubattino</i>
Piero Gondolo della Riva 469		<i>Il Piemonte sui piatti (addenda 5)</i>

Ritratti e ricordi

Marco Marchetti	473	<i>Uno scrittore moncalierese: Carlo Giovanni Casalis (1768-1846)</i>
Gian Savino Pene Vidari	483	<i>Ricordo di Elio Casetta</i>

Documenti e inediti

Elena Chiri Pignocchino	487	<i>Da Superga all’Eremo. Insediamenti e guerra di confine tra Torino e Chieri nei documenti chieresi del Quattrocento</i>
Michelangelo Ferrero	503	<i>Da legno in pietra. Le vicende del ponte sul Po a Moncalieri dal Duecento al Settecento</i>
Elisabetta Zana	525	<i>Un documento inedito per la storia del Monte Calvario conservato a Novi Ligure</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

P. Gentile, *Nelle stanze di Re Vittorio. Un Inventario dagli Archivi del Quirinale* (S. Montaldo) – Cavour e i Gentlemen’s Clubs. *Dal tempo dei giochi a quello della diplomazia e della guerra* (R. Rocchia) – *L’Italia al tempo di Cavour* (P. Gentile) – E. Balbo Bertone di Sambuy, *Il viaggio in Oriente 1861/1862* (E. Greppi) – R. Caramiello, *L’Orto Botanico dell’Università di Torino dalla fondazione ai giorni nostri* (P. Pavone) – A. Barbero, *I prigionieri dei Savoia. La vera storia della congiura di Fenestrelle* (P. Gentile) – J. Bossuto-L. Costanzo, *Le catene dei Savoia. Cronache di carcere, politici e soldati borbonici a Fenestrelle* (G. Mola di Nomaglio) – 1860. *La Savoie, la*

France, l'Europe (P. Gentile) – J. Fleury Lacoste. *Scènes de la vie en Savoie au XIXe siècle* (P. Cazzola) – E. Genta, *Dalla Restaurazione al Risorgimento. Diritto, diplomazia, personaggi* (G.S. Pene Vidari) – P. Casana, *Aspirazioni e realizzazione. L'Italia costituzionale del 1848-49* (G.S. Pene Vidari) – *Dal Piemonte all'Italia unita. Cavour a duecento anni dalla nascita* (R. Roccia) – U. Zanotti Bianco, *Mazzini. Pagine tratte dall'epistolario* (G. Bergami) – *Verso l'Unità d'Italia 1849-1859: il decennio di preparazione* (P. Cazzola) – *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmorata dal Piemonte all'Italia* (R. Roccia) – L.F. des Ambrois de Nevache, *Note e ricordi inediti* (C.A.M. Burdet) – *Sir James Hudson nel Risorgimento italiano* (P. Gentile) – M. Bonola, *Nelle mani della Nazione. L'eversione dell'asse ecclesiastico di Varallo (1801-1814)* (G. Mola di Nomaglio) – O. Sanguinetti, *Cattolici e Risorgimento. Appunti per una biografia di don Giacomo Margotti* (A.A. Mola) – *Corpo Diplomatico e Consolare nella Torino capitale d'Italia* (G. Sanviviano) – *Discorsi Parlamentari di Quintino Sella* (R. Roccia) – A. Scaringella, *Michele Lessona. Le avventure di un naturalista illustre nell'Italia del Risorgimento* (P. San Martino) – *Protagonisti del Risorgimento. Cimeli, oggetti e documenti delle dimore storiche del Piemonte* (S. Cavicchioli) – *Italia. Un paese speciale. Storia del Risorgimento e dell'Unità* (A. Pizziconi) – *L'Unità d'Italia dalla pagine della Gazzetta Ufficiale* (P. Cazzola) – G. Decarlino, *Combattenti di Tortona e del Tortonese nel Risorgimento* (P. Cazzola) – *Carmagnola e il Piemonte durante il Risorgimento* (F. Ferrero) – *An English Prayer Book of the Fifteenth Century in Vercelli* (M.L. Russo) – *Summa Rolandina dell'arte del notariato* (G.S. Pene Vidari) – *Lo sguardo della perfezione. Ritratti di Giambattista Bodoni del XVIII e XIX secolo*; A. De Pasquale, *Una donna tra libri e caratteri. Margherita Dall'Aglio Bodoni*; “Crisopoli. Bollettino Bodoniano di Parma” (G. Mola di Nomaglio) – A. Miguelsanz i Arnalot, *Radici piemontesi dell'industria alberghiera di Barcellona* (G. Mola di Nomaglio) – P. Audenino-G. Verzoletto, *Voyage agréable. Itinerari in Italia di Vitale Rosazza e sua consorte* (P. Cazzola) – *Carlo Botta: la ragione e la passione* (F. Quaccia) – M. Biondi, *La tradizione della patria. Letteratura e Risorgimento da Vittorio Alfieri a Ferdinando Martini* (R. Gigliucci) – A. Manzoni, *Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla* (M. Chiesa) – C. Marazzini, *Storia linguistica di Torino* (M. Chiesa) – *Il primo Parlamento italiano; La nascita dello Stato unitario; La letteratura dell'Italia unita* (R. Roccia) – G. Vignoli, *Storie e letterature italiane di Nizza e del Nizzardo* (G. Mola di Nomaglio) – *Il laboratorio magico di Emilio Salgari* (S. Satragni Petruzzi) – *Cesare Pavese tra cinema e letteratura* (R. Roccia) – *Mussolini a pieni voti? Da Facta al Duce. Inediti sulla crisi del 1922* (P. Cazzola) – L. Canfora, *Gramsci in carcere e il fascismo* (G. Bergami) – “*In me non c'è che futuro...*” *Ritratto di Adriano Olivetti*; M. Peroni-R. Cecchetti, *Adriano Olivetti, un secolo troppo presto* (F. Quaccia) – *Asse territoriali e villaggi abbandonati (secoli XII-XIV)* (F. Quaccia) – *Michelangelo Garove, un architetto per Vittorio Amedeo II* (L. Palmucci Quaglino) – A. Mignozzetti, *Il duomo di Chieri. Note storico-religiose* (F. Morgantini) – *San Francesco in Cuneo* (S. Beltramo) – *L'araldica dello scalpello* (F. Ferrero) – *L'Arcangelo Michele: dalla storia alla leggenda* (M. Chiesa) – *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo* (A. Martini) – *Carrà* (P. San Martino) – D. Pasero-F. Dassano, *Storia del teatro in Piemonte* (A. Malerba) – *Canti e poesie per un'Italia unita dal 1821 al 1861* (P. Cazzola) – M. Julini, *La morte di Camillo Cavour. Storia di un'inquietante ipotesi risorgimentale* (R. Roccia) – M. Julini, *Cronache criminali del vecchio Piemonte 1814-1848* (P. Cazzola) – D. Lanzardo- F. Poli, *Torino la città delle statue* (P. Cazzola) – A. Bonci, *Toponomastica delle Valli di Lanzo* (M. Chiesa) – P. Cantone, *Storia della gente di Mathi. Popolazione, modi di vita, economia dal Seicento a metà Ottocento* (M. Chiesa) – M. Scaglione, *Carlo Artuffo. Le storie di Tomà* (A. Malerba) – G. Perlasco, *Incontri con gli altri* (F. Quaccia) – *Convivio da Re. La cucina dei rimasugli* (S. Satragni Petruzzi) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e M. Chiesa).

Notizie e asterischi 585

– *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 598

Studi Piemontesi

giugno 2013, vol. XLII, fasc. 1

Saggi e studi

Fabrizio Corrado - Paolo San Martino	3	<i>Giulio Carlo Argan: arte/esistenza</i>
Rosanna Roccia	15	<i>Camillo Cavour e la questione delle Corn-Laws inglesi (1845)</i>
Edoardo Greppi	27	<i>La diplomatie cavourienne et les nouveaux usages du droit international</i>
Carlo M. Fiorentino	49	<i>Il cardinale Luigi Amat tra Pio IX e Vittorio Emanuele II</i>
Gustavo Mola di Nomaglio	59	<i>Il duello in Piemonte tra Restaurazione e prima Guerra mondiale</i>
Francesco Motto	69	<i>Ebrei e Salesiani, "salvati e salvatori" in Piemonte nel 1943-1944</i>
Marco Mana	85	<i>I Bolleri: storia di una famiglia feudale del Cuneese</i>

Note

Umberto Levrà	101	<i>Dietro le quinte del monumentale epistolario di Camillo Cavour</i>
Giovanni Tesio	109	<i>Pavese e la gloria: la costanza di un'idea-mito</i>
Patrizia Deabate	117	<i>Le origini dell'Inno dei laureandi Il Commiato (1909)</i>
Maria Teresa Reineri - Claudio Bertolotto	127	<i>L'abate Giovanni Battista Amoretti, benefattore torinese, agente segreto alla corte di Francia</i>
Jennifer Celani	137	<i>Un inedito di Stefano Chiantore, "pittore Regio 1818"</i>
Silvia Marianna Bollone	141	<i>Le piazze di Torino in età risorgimentale. L'evoluzione della toponomastica urbana tra la fine del Settecento e l'Unità d'Italia</i>
Elena Papa	149	<i>Sugli Errori di Grammatica Italiana, soliti a commettersi dai Piemontesi</i>
Anna Cornagliotti (a cura di)	163	<i>Lessico Piemontese. Schede di segnalazione, documentazione, discussione, ricerca etimologica</i>
Giancarlo Melano	171	<i>Un Generale, un Capitano e un catalogo mai pubblicato</i>
Giancarlo Bergami	175	<i>Reticenze e diversivi nel dibattito attuale su Gramsci critico dello stalinismo, delle "confessioni" e di Togliatti</i>

Ritratti e ricordi

Michelangelo Navire	181	<i>Berta di Savoia: una torinese sul trono imperiale</i>
Pier Carlo Giolito - Maria Teresa Reineri	189	<i>I cinquant'anni del primo Centro di Calcolo dell'Università di Torino e lo sviluppo della cultura informatica</i>

Documenti e inediti

Alberto Brambilla	197	<i>Edmondo De Amicis à Paul Déroulède. Lettres inédites</i>
Andrea Longhi	209	<i>Fonti contabili per lo studio dei cantieri ecclesiastici subalpini nel basso Medioevo</i>
Alessandro Zussini	217	<i>Due consoli a Odessa. Il Regno di Sardegna nel Mar Nero (1816-1836)</i>
Davide Bobba	231	<i>Torino porto di mare: un ambizioso progetto ottocentesco</i>
Giuseppe Reviglio della Veneria	237	<i>La storia dell'arte in Bra in un documento del dottor Vorgalle</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	244	
--	-----	--

G. Reviglio della Veneria, *I Revigli di Bra. Notizie storiche e genealogiche di una famiglia del Vecchio Piemonte* (P. Gentile) – D. Brunetti, *Norme sabaude per gli archivi dei Comuni* (P. Briante) – V. Monti, *Torino@Italia.eu. Viaggio di un piemontese nella storia unitaria. Riflessioni e letture* (L. Casalino) – F. e T. Cravarezza, *150° Soldati a Torino. Storia, Tradizioni e Raduni* (G. Mola di Nomaglio) – *La Barca Sublime. Palcoscenico regale sull'acqua* (F. Corrado-P. San Mar-

Saggi e studi

tino) – L. Griva, *La nave dei re. Il bucintoro dei Savoia e il Po a Torino* (P. Cazzola) – L. Botto-M.T. Colombo-G.M. Ricciardi, *Agostino Cottolengo. Pittore e maestro 1764-1853* (G.L. Bruzzone) – *Una lunga fedeltà all'arte e alla Valsesia. Studi in onore di Casimiro Debiaggi* (P. Cazzola) – *Vauban e il Piemonte. Nuove ricerche* (L. Palmucci Quaglino) – *Benedetto Alfieri, architetto di Carlo Emanuele III* (E. Gianasso) – P. Cornaglia, *Giuseppe Battista Piacenza e Carlo Randoni. I Reali Palazzi fra Torino e Genova* (L. Palmucci Quaglino) – R. Gabetti, *Insegnare l'Architettura* (A. Longhi) – C. Devoti-C. Scalon, *Disegnare il territorio di una Commenda Magistrale. Stupinigi* (E. Gianasso) – B. Trincherio, *Fortissimamente volli. L'Alfieri oltre le mura. Un moderno orfanotrofio nella città* (C. Accornero) – *Il Forte dell'Annunziata di Ventimiglia* (P. Gentile) – *Imago Universitatis. Celebrazioni e autorappresentazioni di maestri e studenti* (G. Mola di Nomaglio) – M.L. Reviglio della Veneria-S. Villa, *L'arte del Giardino Pittoresco* (G.G. Massara) – *Le fonti musicali in Piemonte*, vol. 3, *Asti e Provincia* (S. Baldi) – F. Navire, *Storia della Santissima Sindone* (M.T. Reineri) – *Lumi inquieti. Amicizie, passioni, viaggi di letterati nel Settecento* (M. Chiesa) – P.M. Prosio, *Dalla Ginevra di Rousseau alla Londra di Dickens* (G. Tesio) – *La penna che non si spezza. Emilio Salgari a cent'anni dalla morte* (S. Satragni Petrucci) – G. Arpino, *Lettere a Rina. 1950-1962* (F. Mereta) – A. De Simone, *Casa di poeti* (M. Chiesa) – *La grafia della lingua piemontese nei secoli* (M. Chiesa) – I. Isler, *Canzoni piemontesi* (G. Gorio) – R. Bertolino, *La fin del mond* (M. Chiesa) – G. Rapetti, *Er len-ni an Tani (Le lune in Tanaro)* (M. Chiesa) – *Minoranze e libertà. Convegno sulle "battaglie" di Tavo Burat* (M. Chiesa) – *Poesia in Piemonte e Valle d'Aosta* (M. Chiesa) – *Alpi del Mare tra lingue e letterature* (M. Chiesa) – D. Genta [Toumazina]-C. Santacroce, *Scartablàri d'la moda d'Séreus. Vocabolario del patois francoprovenzale di Ceres* (M. Chiesa) – *Identità e voci dell'emigrazione italiana nell'America Latina* (F. Quaccia) – *Aspetti territoriali e villaggi abbandonati* (M. Chiesa) – M. Barbagli-M. Pisati, *Dentro e fuori le mura. Città e gruppi sociali dal 1400 a oggi* (F. Quaccia) – *Storia di Fossano e del suo territorio (1536-1680)* (L. Palmucci Quaglino) – *"De l'utilité et de l'importance des voyages et des courses". Esperienze di esplorazioni e ricerche di Spirito Benedetto Nicolis di Robilant, 1790* (R. Roccia) – P. Buffo, *Scrivere e conservare documenti a Ivrea. Il libro dei redditi del capitolo eporediese* (F. Quaccia) – M. Bertotti, *Documenti di Storia Canavesana* (F. Quaccia) – *Interpreti del Risorgimento* (P. Gentile) – C. Tessaro, *Clotilde di Savoia. Il "sì" che fece l'Italia* (R. Roccia) – M. Di Bartolo, *Giulio Figarolo di Groppello. Carteggio e azione diplomatica tra Risorgimento e Unità d'Italia* (V. Monti) – G. Bosco, *Epistolario*, vol. V (R. Roccia) – R. Livraghi, *Ceti dirigenti e governo della città di Alessandria nel lungo Risorgimento* (P. Gentile) – P. Civalieri, *Memorie storiche di Alessandria* (P. Gentile) – M. Ogliaro, *Crescentinesi protagonisti del Risorgimento* (P. Cazzola) – M. Ogliaro, *Un ignorato garibaldino e mazziniano vercellese: Domenico Narratone* (S. Sgambati) – L. Pruneti, *Aquile e Corone. L'Italia, il Montenegro e la massoneria dalle nozze di Vittorio Emanuele III ed Elena al governo Mussolini* (P. Gentile) – C. Ruggiero, *L'Oro d'Italia. Storie di aziende centenarie e famigliari. Piemonte e Liguria* (G. Mola di Nomaglio) – *Torino città internazionale. Storia di una vocazione europea* (E. Mana) – G. Ansaldo, *Stile piemontese* (G. Bergami) – L. Einaudi, *In lode del profitto e altri scritti* (G. Bergami) – *Resistenza e autobiografia della nazione* (G. Bergami) – L. Canfora, *Spie, Urss, antifascismo. Gramsci 1926-1937* (G. Bergami) – F. Lo Piparo, *L'enigma del quaderno. La caccia ai manoscritti dopo la morte di Gramsci* (G. Bergami) – *Disegni di prigionia. Luigi Carluccio* (G. Bergami) – S. Mosca, *Tenere alta la fronte. Diario e disegni di prigionia di un ufficiale degli alpini 1943-1945* (G. Bergami) – *Omaggio a Piero Camilla storico della libertà* (R. Roccia) – A. Ruffino, *A Vercelli, gli anni belli del dopoguerra* (P. Cazzola) – *Lo sport e il movimento operaio e socialista* (R. Roccia) – *Un certo sguardo. Elementi di ricerca sul campo: il caso della Baia di Sampeyre* (F. Quaccia) – P. Grimaldi, *Cibo e rito. Il gesto e la parola nell'alimentazione tradizionale* (F. Quaccia) – *Storia d'acqua nel bacino dell'Orco* (F. Quaccia) – S. Barberi Squarotti, *Il Liberty nei quartieri torinesi* (E. Gianasso) – A. Maia, *Cit Turin tra liberty e avanguardia* (P.M. Prosio) – L. Cella-G. Vergnasco, *Piazza Statuto e Porta Susa. Un nuovo borgo per una futura capitale* (P. Cazzola) – *Borgo Vittoria* (P. Cazzola) – G. Veneziani Santonio, *Uomini di cavalli e fatti di Cavalleria* (P. Cazzola) – G. Stella, *Dove nasce la scultura* (F. De Caria) – C.A.M. Burdet, *Azzurro, due barre oro* (G. Gorio) – S. Casi, *600.000 e altre azioni teatrali per Giuliano Scabia* (S. Notario) – L. Colonnelli, *Conosci Roma?* (R. Roccia) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

310

Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

321

Studi Piemontesi

dicembre 2013, vol. XLII, fasc. 2

Saggi e studi

- Andreina Griseri 339 *Nei profili del Settecento, stagioni dinamiche*
Pierangelo Gentile 351 *Auliche armonie: cultura musicale alla corte sabauda tra Risorgimento e Italia unita*
Maria Gabriella Bonollo 363 *La cultura degli emblemi nella decorazione di Palazzo Roncas ad Aosta*
Salvatore Alongi 377 *La diplomazia italiana sotto i governi Menabrea e Lanza: Gioacchino Napoleone Pepoli ministro del re a Vienna (1868-1870)*
Roberto Livraghi 391 *La famiglia Parvopassu tra impegno politico e iniziative filantropiche nell'Alessandria di primo Ottocento*
Roberto Risso 401 *"Come un'umanità privilegiata, come una Torino ideale". La carrozza di tutti di Edmondo De Amicis tra studio e narrazione*

Note

- Rosanna Rocca 415 *L' Epistolario di Quintino Sella*
Giovanni Tesio 427 *Lalla Romano e la "provincia" della scrittura*
Daniele Guernelli 433 *Lo Statuto in miniatura. Le pergamene miniate di Nestore Leoni per il Cinquantenario dello Statuto Albertino (1898)*
Giuseppe Pacciarotti 441 *Uno scultore da Carmagnola a Milano: Enrico Saroldi*
Carlotta Venegoni 449 *La villa del senatore Michele Chiesa a Torino, oggi Clinica Fornaca di Sessant. Un esempio di architettura eclettica europea*
Liliana De Venuto 461 *Scritti anonimi piemontesi del Settecento sulla questione della Porziuncola*
Sara Lorenzetti 469 *Gino Vermicelli, un "Babeuf" nella Repubblica partigiana dell'Ossola*

Ritratti e ricordi

- Gian Savino Pene Vidari 481 *Un centocinquantesimo. Francesco Ruffini (1863-1934)*
Liliana Pittarello 487 *Ricordo di Mario Federico Roggero, Preside del Sessantotto*

Documenti e inediti

- Arrigo A. Cigna 495 *Cronaca astigiana del primo Cinquecento: un documento*
Serena Insero 499 *Oggetti e documenti alfieriani. La collana dell'Ordine di Omero: il sogno vagheggiato di un poeta*
Luisa Clotilde Gentile 509 *Stendhal a Saluzzo (26 ottobre-post 26 dicembre 1801)*
Carlo A.M. Burdet 515 *Massimo Teodoro Michella (1655-1723) "pittore di architetture". Con notizie e cenni biografici inediti*
Marco Testa 527 *Le prime relazioni diplomatiche tra il Regno di Sardegna e l'Impero russo: il marchese di Parella a San Pietroburgo (1783-1787)*
Aldo A. Mola 537 *L'incontro segreto tra Vittorio Emanuele III e Giolitti al Castello di Racconigi il 26 settembre 1910. Due inediti sul calendario della "grande politica": Senato regio e suffragio universale*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 543

P. Gentile, *Alla corte di Re Carlo Alberto. Personaggi, cariche e vita a palazzo nel Piemonte risorgimentale* (B.A. Raviola) – P. Cazzola, *Russkij P'emont* (G. Baselica) – V. Marchis, *Domenico Borini 1861-1919. Un'impresa internazionale* (G. Albis) – *Archivi d'Impresa in Piemonte* (D. Marucco) – N. Duberti, *J'ombre 'nt le gòmbes. Le ombre nelle valli* (M. Chiesa) – *Studi di Onomastica in memoria di Giuliano Gasca Queirazza* (M. Chiesa) – C. Pilocane, *"Nezer ha-qodesh*

Saggi e studi

mi-Savoia che vuol dire Divina corona di Savoia". Un unicum inedito della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (M. L. Doglio) – S. Pozzatti, *L'Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo: da quattro secoli vicino alle persone* (M. T. Reineri) – L. P. Isella, *Il Monte dei Cappuccini e Filippo d'Agliè* (M. T. Reineri) – R. Maréchal-Y. Milleret, *Atlas historique de la Savoie 1792-1914* (R. Roccia) – P. Guichonnet, *Vieille Savoie. Les députés et les sénateurs savoyards au parlement de Turin 1848-1860* (P. Gentile) – S. Merlo, *Fra trono e altare. La formazione delle élites valdostane (1861-1922)* (G. Mola di Nomaglio) – *Spagna e Regno di Sardegna dal 1814 al 1860* (R. Roccia) – *L'Infanta Caterina d'Austria, duchessa di Savoia (1567-1597)* (P. Gentile) – S. Pozzatti, *À la plus belle. Polissena d'Assia, regina di Sardegna* (P. Gentile) – G.P. Tomasina, *L'ultimo Arlecchino del Re. Carlo Antonio Bertinazzi detto Carlino (1710-1783)* (G. Mola di Nomaglio) – *Cittadini onorari di Torino. L' "Albo d'oro" racconta personaggi, istituzioni e avvenimenti dall'Ottocento al terzo millennio* (R. Roccia) – V. Teti, *Il patriota e la maestra. La misconosciuta storia d'amore e ribellione di Antonio Garcèa e Giovanna Bertola ai tempi del Risorgimento* (M. Chiesa) – G. Alzona, *Battistina e la piccola Anita. Due donne sfortunate sullo sfondo dell'epopea garibaldina* (C.A.M. Burdet) – *Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone I (A-C)* (F. Quaccia) – A. Colturato, *Mettere in scena la regalità. Le feste teatrali di Gaetano Pugnani al Regio di Torino* (P. Gentile) – C. Santarelli, *La gara degli elementi: Acqua, Aria, Terra e Fuoco nelle feste sabaude (1585-1699)* (P. Gentile) – M. Novelli, *Gli avvelenatori del duca di Savoia. Cronache scellerate del 1600* (P. Gentile) – Maria degli Angeli, *"La santità in viaggio". Lettere, Libro delle relazioni* (V. Gigliotti) – T. Verdon-A. Longhi, *Fede e cultura nel Monferrato di Guglielmo e Orsola Caccia* (E. Gianasso) – R. Fuentes, *François Faà di Bruno. Un géant de la foi et de la charité* (P. Gentile) – B. Gariglio, *I cattolici dal Risorgimento a Benedetto XVI. Un percorso dal Piemonte all'Italia* (P. Gentile) – *Cristiani inquieti tra fede e politica. La figura e le carte di Ettore De Giorgis* (G. Bergami) – C. Zito, *Casa tra le case. Architettura di chiese a Torino durante l'episcopato del cardinale Michele Pellegrino (1965-1977)* (A. Longhi) – *Palazzo Biandrate Aldobrandino di San Giorgio a Torino* (G.S. Pene Vidari) – *L'identità di un territorio: interpretare il paesaggio per un progetto di valorizzazione* (L. Guardamagna) – *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento* (C. Devoti) – G. Griseri, *La scuola secondaria in Mondovì dalle costituzioni di Vittorio Amedeo II alla legge Casati (1729-1859)* (V. Monti) – G. Chiosso, *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile* (V. Monti) – *Il Convitto Nazionale "Umberto I" ieri e oggi* (G. Bergami) – S. Montaldo, *Celebrare il Risorgimento. Collezionismo artistico e memorie familiari a Torino 1848-1915* (F. Varallo) – *Casimiro Teja sulla vetta dell'umorismo* (R. Roccia) – *Il Veronese e i Bassano. Grandi artisti veneti per il palazzo ducale di Torino* (P. San Martino) – *Carrozze regali* (P. San Martino) – *Renoir* (P. San Martino) – A. Friedemann, *Storie di Panorama* (R. Roccia) – G. Accornero, *Liuteria ad arco. Le eccellenze della scuola piemontese* (C. Amighetti) – M. Chiesa, *Saggi folenghiani* (A. Malerba) – A. Di Benedetto, *Con e intorno a Vittorio Alfieri* (P.M. Pro시오) – G. Laurenti, *"Oh patrie guerre funeste!": amore innocente, onore, morte nella Francesca da Rimini di Silvio Pellico* (F. Quaccia) – *Edmondo De Amicis. Scrittore d'Italia* (P.M. Pro시오) – E. Manzi, *Geografie salgariane* (S. Satragni Petruzzi) – *Le Odi di Quinto Orazio Flacco tradotte da Cesare Pavese* (M. Chiesa) – M. Novelli, *La grande armata dei dispersi e dei visionari. Vita dello scrittore Stefano Terra* (P.M. Pro시오) – *George Westinghouse. Un genio del XIX secolo* (R. Roccia) – A. Castagnoli, *Essere impresa nel mondo. L'espansione internazionale dell'Olivetti* (D. Marucco) – A. Pallatier, *Le tragique destin d'un train de permissionnaires. Maurienne 12 décembre 1917* (R. Roccia) – M. Anfosso, *I Duecento della Taurinense* (R. Sandri Giachino) – B. Segre, *Quelli di via Asti. Memorie di un detenuto nelle carceri fasciste* (G. Bergami) – *Meridionali e Resistenza. Il contributo del Sud alla lotta di Liberazione in Piemonte* (G. Bergami) – P. Baima Bollone, *La grande storia di Torino* (G.S. Pene Vidari) – *Quattordici dal Cinquecento ad oggi* (P. Gentile) – *Uvillae. Chiese e popolamento antico nel territorio di Oviglio* (P. Gentile) – R. Borio di Tigliole, *Ritorno al Monferrato delle Famiglie Borio ed alleate* (R. Roccia) – V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Villarbasse. Memorie nella storia; M. Grosa, La casa ritrovata. Storia (e storie) della Cascina Simonetto di Villarbasse* (G. Pennaroli) – *E il cielo divenne di bronzo. La cronaca settecentesca del flebotomo Giuseppe Valle di Villareggia* (F. Quaccia) – *Vittorio Bersezio nel suo tempo* (P. Gentile) – F. Crimi, *Ferdinando Caronesi architetto (1794-1842), sulle sponde del Verbanò* (R. Roccia) – G. Toppino, *Il dialetto di Castellinaldo* (M. Chiesa) – R. Capra, *Ecolessico del Cusio* (M. Chiesa) – D. Bolognini, *Don Giovanni Borel. L'amico dei santi; D. Bolognini, Don Giovanni Cocchi. Fondatore degli Artigianelli* (C.A.M. Burdet) – M. D'Orta, *Cuore del Duemila* (S. Satragni Petruzzi) – R. Pinto, *Fuori catalogo: storie di libri e librerie* (V. Monti) – T. Passera, *Ciclismo canavesano tra storia e attualità* (F. Quaccia) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi

604

Ricordo di Umberto Bertagna (1936-2012) (W. Canavesio) – *In ricordo di Adriana Boidi Sassone* (L. Palmucci Quaglinò) – *Arveire Sergio Arneodo* (A. Malerba) – *Don Ernesto Bellone* (M. Chiesa) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

620

Studi Piemontesi

giugno 2014, vol. XLIII, fasc. 1

Saggi e studi

- | | | |
|-------------------|----|--|
| Georges Virlogeux | 3 | <i>Cavour l'europeo e la "rivoluzione diplomatica". La diplomazia del Ministero d'Azeglio 1849-1852</i> |
| Paul Guichonnet | 13 | <i>Madame de Solms (1831-1902)</i> |
| Paola Casana | 27 | <i>La prima legge parlamentare sulle "incompatibilità" dei Deputati (13 maggio 1877)</i> |
| Paolo San Martino | 37 | <i>Edoardo Persico a Torino: dai libri mai scritti alle polemiche di "Casabella"</i> |
| Filippo Agostino | 49 | <i>La neoavanguardia a Torino: il gruppo della rivista "antipiugìù" (1961-1966)</i> |
| Pina Paone | 61 | <i>Riprovare a nominare. L'ultimo tentativo di resistenza alla distanza e l'addio alla poesia di Sebastiano Vassalli</i> |

Note

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Giovanni Tesio | 71 | <i>Poche pagine per Arpino poeta</i> |
| Stefano Agosti | 77 | <i>Augusto Blotto e la scrittura del reale</i> |
| Alda Rossebastiano | 83 | <i>A proposito dei nomi di famiglia in Italia</i> |
| Simone P. Milan | 91 | <i>Gli appartamenti reali del castello di Racconigi agli inizi del '900: nuove considerazioni sull'appartamento dei principini</i> |
| Giulia Masci | 99 | <i>"Pensare alla conservazione e all'ordinamento degli antichi monumenti". Ariodante Fabretti e l'organizzazione del Museo di Antichità ed Egizio di Torino</i> |
| Francesco Cacciabue | 105 | <i>La presenza dei Rattazzi a Masio: patrimonio immobiliare e ruolo amministrativo</i> |
| Luciano Frasson | 113 | <i>La cera dei morti. Il ruolo economico della sepoltura nel Piemonte del XVIII secolo</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Daniele Bolognini | 121 | <i>Dal trono all'onore degli altari: Maria Cristina di Savoia regina delle Due Sicilie</i> |
| Mario Ogliaro | 129 | <i>Il dottor Vincenzo Chiò (1797-1846) precursore della medicina omeopatica in Piemonte</i> |
| Marco Marchetti | 135 | <i>Uno scrittore "favolista" moncalierese: Giuseppe Arnaud (1797-1869)</i> |
| Luisa Ricaldone | 145 | <i>Lucia Sollazzo giornalista, saggista e poeta della moda</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|----------------------|-----|--|
| Maria Teresa Reineri | 153 | <i>Giovanna Ferlina Marenga, un'enigmatica presenza alla corte di Vittorio Amedeo II di Savoia</i> |
| Ferdinando Sobrero | 159 | <i>La comunità di Sanfrè e la guerra di successione spagnola</i> |
| Alessandro Zussini | 169 | <i>Il Consolato del Regno di Sardegna a Gerusalemme (1843-1849)</i> |
| Simona Donati | 183 | <i>Gli Statuti "ritrovati" di Cremolino</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 186

M. d'Azeglio, *Epistolario* (1819-1866). VIII (4 novembre 1852-29 dicembre 1856) (R. Roccia) – F. Malaguzzi, *De Libris Compactis. Legature di pregio in Piemonte. VIII-II Novarese* (C. Marazzini) – F. Malaguzzi, *De Libris Compactis. Legature*

Saggi e studi

di pregio in Piemonte. IX-Torino (C. Marazzini) – G. Ajmone Marsan, *All'ombra di notabili ed eroi. Giuseppe Lavini (1857-1928)* (E. Gianasso) – G. Bergami, *Piero Gobetti e il gobettismo* (G. Tesio) – *Biografie Itinerari Migrazioni. Biographies Itinéraires Migrations* (P. Corti) – L.F. des Ambrois de Névache, *Notice sur Bardonnèche. Bardonecchia e la sua vallata. Note Storiche* (C.A.M. Burdet) – D. Bo, *Storia dalle origini ad oggi di piazza Savoia e le sue quattro isole nel terzo ingrandimento di Torino verso occidente* (E. Gianasso) – *La Compagnia di San Paolo 1563-2013* (R. Roccia) – *Le Sénat de Savoie: archives, historiographies, perspectives XVI^e-XIX^e siècles* (P. Gentile) – F. Burzio, *Lagrange* (P. Gentile) – C. Gigante, *La nazione necessaria. La questione italiana nell'opera di Massimo d'Azeglio* (P. Gentile) – L. Fournier Finocchiaro, *Giuseppe Mazzini. Un intellettuale europeo* (P. Gentile) – F.C. Schneid, *The french-piedmontese Campaign of 1859* (A.A. Mola) – *Exil et fraternité en Europe au XIX^e siècle* (P. Gentile) – A. Celi, *Tra due frontiere. Soldati, armi e identità locale nelle Alpi dell'Ottocento* (G. Mola di Nomaglio) – P. Guichonnet-C. Mollier, *À qui appartient le Mont-Blanc?* (R. Roccia) – *Quintino Sella scienziato e statista per l'Unità d'Italia; Quintino Sella Linceo* (R. Roccia) – A. Zarcone, *Il Generale Roberto Segre* (A.A. Mola) – A. Fara, *L'arte della scienza. Architettura e cultura militare a Torino e nello Stato Sabauda 1673-1859* (E. Gianasso) – *La Palazzina di Caccia di Stupinigi* (P. San Martino) – *Museo Storico Reale Mutua* (R. Roccia) – A. Antonicelli, *Il modello di fregata a vela del Palazzo Reale di Torino* (L. Griva) – G. Gasca Queirazza, *Il canzoniere provenzale To e altri saggi filologici (1962-2009)* (A. Rossebastiano) – F. Degl'Innocenti, *Cortemaggiore, Monreale delle Alpi o Curmaier? L'italianizzazione della toponomastica valdostana (1861-1946)* (M. Chiesa) – R. Gasiglia, *Les œuvres nissardes de Louis Andrioli (1766-1838)* (M. Chiesa) – F. Mereta, *Edoardo Calandra. L'officina di uno scrittore in cerca della lingua* (P.M. Pro시오) – *L'Histoire derrière le rideau. Écritures scéniques du Risorgimento* (R. Roccia) – F. Ferrari, *Virginia Marini. Una primadonna alessandrina fra la Ristori e la Duse* (P. Gentile) – C. Tavella, *Contributo alla biografia letteraria di Santorre di Santa Rosa: una commedia inedita* (M. Chiesa) – C. Casalegno, *Dall'Etna alle Alpi. Giuseppe Macherone un giovane poeta e patriota italiano* (R. Roccia) – G. Tesio, *Parole essenziali. Un sillabario* (M. Chiesa) – *Il viaggio della fede. La cristianizzazione del Piemonte meridionale tra IV e VIII secolo* (F. Quaccia) – *300 anni patrona. La Consolata, la sua città, la sua gente* (C.A.M. Burdet) – *Salesiani e Figlie di Maria Ausiliatrice. Un comune percorso educativo (1859-2010)* (R. Roccia) – F. Quaranta, *Clero e mutuo soccorso in età giolittiana. Le origini della Faci nell'arcidiocesi di Vercelli* (D. Marucco) – W. E. Crivellin, *Quale democrazia? Dottrine sociali, cultura cattolica e progetti politici alle soglie del XX secolo* (G. Dotta) – M. Soleri, *Memorie* (A.A. Mola) – M. Canali, *Il tradimento. Gramsci, Togliatti e la verità negata* (G. Bergami) – N. Chiaromonte, *Fra me e te la verità. Lettere a Muska* (D. Marucco) – P. Merlin-F. Panero-P. Rosso, *Società, culture e istituzioni di una regione europea. L'area alpina occidentale fra Medioevo ed Età moderna* (E. Basso) – *Storia di Fossano e del suo territorio. V. Tra i Lumi e l'Antico Regime (1680-1796)* (E. Gianasso) – B. Molino, *Storia di Montà dalle Origini al Settecento* (G. Tesio) – *Monastero Bormida e le storie del suo patrimonio* (F. Quaccia) – P. Buffo, *Autonomie intorno alla civitas di Ivrea. Poteri comitali e nozioni del territorio in Canavese fra Due e Trecento* (F. Quaccia) – Hertz, *Un homme, un culte et la naissance de l'ethnologie alpine* (F. Quaccia) – *Maschere di suoni. Per un'antropologia sonora della liminarità contemporanea* (F. Quaccia) – S. Satragni Petruzzini, *Pagine piemontesi. Dalle radici aeree* (F. De Caria) – A. Tillino, *Sogni e fatiche del Cit* (M. Chiesa) – E. Chicco Vitzizai, *Gli ossibuchi di Nietzsche. Un felice incontro con Torino e la cucina piemontese* (P. M. Pro시오) – F. Lucania, *Il Cioccolato. Storia, curiosità, ricette, maestri* (V. Monti) – *Stranòt. Narrazione e tradizione popolare del «sàut ën sël chèr» a Chieri dal secondo dopoguerra ad oggi* (M. Chiesa) – I. Blanchietti-A. Verga, *Voci del Cuore. Tutto continua insieme. Amerigo Vigliermo e il Coro Bajolese* (F. Quaccia) – *Memorie in b/n. Il Piemonte com'era, quando nacque la Regione* (M. Cravero) – G. Gastaldo, *Prigionieri di un passato. Segreti familiari tra amore e guerra* (M. Cravero) – G. Silengo, *Racconti di frontiera* (R. Roccia) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 250

Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 267

Studi Piemontesi

dicembre 2014, vol. XLIII, fasc. 2

Umberto Levrà	285	<i>Settembre 1864: centocinquant'anni</i>
Saggi e studi		
Maria Vittoria Cattaneo	311	<i>Castello del Valentino, la cappella: storia, decorazione e nuovi documenti</i>
Gianlugi Alzona	319	<i>Origini e disavventure di un frate-architetto alla corte sabauda: Andrea Costaguta (Genova 1604 – Loano ≥ 1669)</i>
Paolo Bagnoli	339	<i>La filosofia demiurgica di Filippo Burzio</i>
Giovanni Tesio	345	<i>La parola non è (solo) una "questione privata". Per un panorama letterario di Langhe Roero e Monferrato</i>
Gabriella Olivero	355	<i>"Questa fragile creatura che è il piccolo teatro cattolico". Per una rilettura delle opere di Consolato Reineri (1900-1968)</i>
Giuseppe Pacciarotti	367	<i>Il volto moderno del Verbano. Architetti e ingegneri attivi nei paesi del Lago Maggiore dalla fine del Settecento al 1915</i>

Note

Liliana Pittarello	383	<i>I protagonisti dell'architettura argentina fra Otto e Novecento nati o formati in Piemonte: una ricerca in corso</i>
Giovanna D'Amia	393	<i>Francesco e Giovanni Battista Gianotti, due artisti piemontesi tra Milano e Buenos Aires</i>
Enrico Edoardo Barbero	403	<i>Il Palazzo Reale di Torino residenza dei Re d'Italia</i>
Simone Baral	419	<i>Crani su misura. La frenologia in Piemonte</i>
Donato D'Urso	427	<i>La vigilanza poliziesca sui "funerali rossi" ad Alessandria durante il ventennio fascista</i>
Luca Bellone	435	<i>Lo sciocco in piemontese: preliminari di un'indagine onomasiologica</i>
Felice Pozzo	449	<i>Delenda Carthago! Appunti salgariani tra Alberto Della Valle e Arrigo Frusta</i>
Simonetta Satragini Petruzzi	455	<i>Torino porto di mare Nel 2073!</i>

Ritratti e ricordi

Roberto Alciati	459	<i>Un "oriundo" quattordiese a Redipuglia: storia del generale Pietro Tommaso Monti (1868-1917)</i>
Francesco Malaguzzi	465	<i>In morte di Anthony Hobson</i>
Marcella Filippa	469	<i>Un ricordo di Marisa Piola Quazza</i>

Documenti e inediti

Michele Amedei	473	<i>Lettere inedite di John Singer Sargent al piemontese Alberto Falchetti da una collezione privata</i>
----------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	485
--	-----

M.T. Testa Cavaglià, *La Casa di Misericordia in Borgo Nuovo (1854-2014)* (L. Manzo) – L. Spanu, *Casi Lombrosiani (V. Marchis) – Epistolario di Urbano Rattazzi. II (1862)* (R. Livraghi) – P. Gentile, *Vittorio Emanuele III (R. Rocchia) – Portogallo e Piemonte. Nove secoli (XII-XX) di relazioni dinastiche e di destini politici* (S. Pozzati) – M.T. Reineri, *Ignazio Filippo Carroccio un uomo di Dio* (R. Rocchia) – A. Lo Faso di Serradifalco, *Piemonte 1742-1748. La Guerra in casa* (A. Scordo) – P. Cirri, *Giuseppe Prina. Il genio delle finanze di Napoleone* (R. Rocchia) – M. Antonelli, *Satira*

politica e Risorgimento. I giornali italiani 1848-1849 (P. Gentile) – Q. Sella, *Discorsi e scritti* (R. Roccia) – V. Monti, *La strage impunita*. Torino 1864; F. Ambrosini, *Giornate di sangue a Torino. Settembre 1864: la città non è più capitale* (M.S. Sgambati) – *Sigismondo Castromediano: il patriota, lo scrittore, il promotore di cultura* (R. Roccia) – M.T. Milicia, *Lombroso e il brigante. Storia di un cranio conteso* (P. Gentile) – C. Grillo, *Intorno al mondo con la Vettor Pisani. Lettere alla Madre e altri scritti relativi alla campagna oceanica della R. Corvetta Vettor Pisani (1871-1872-1873)* (R. Roccia) – M. Coda, *Biella nei secoli. Cronologia storica. Le insegne araldiche della Città di Biella* (R. Sandri Giachino) – *Vercellesi illustri. I sindaci cittadini tra Otto e Novecento* (A. Malerba) – T. Locatelli, *Don Eugenio Reffo (1843-1925)* (R. Roccia) – T. Giraud, *La fabbrica di mattoni rossi. Camillo Olivetti* (F. Quaccia) – L. Mecacci, *La Ghirlanda fiorentina e la morte di Giovanni Gentile* (G. Bergami) – P. Gobetti, *Manifesto* (G. Bergami) – G. Bolaffi, *Partigiani in Val di Susa. I nove diari di Aldo Laghi* (G. Bergami) – N. Adduci, *Gli altri. Fascismo repubblicano e comunità nel Torinese (1943-1945)* (G. Bergami) – M. Boulet, *L'école des paysans en Savoie et Haute-Savoie 1760-1960* (R. Roccia) – P. Vaglio Giors, *Eva Sella e la sua scuola* (G. Olivero) – *Regole e spiritualità monastiche* (F. Quaccia) – G. Berattino, *Il Convento di Sant'Agostino a Ivrea* (F. Quaccia) – M. Benedetti, *I margini dell'eresia. Indagine su un processo inquisitoriale (Oulx, 1492)* (F. Quaccia) – M. Benedetti, *La valle dei Valdesi. I processi contro Tommaso Guiot, sarto di Pragelato* (F. Quaccia) – G. Laurenti, *Da Panigarola a Botero: "Apparecchiare l'armi" della retorica e della scrittura per "difendere" la fede* (F. Quaccia) – M. L. Doglio, *"Scrivere di sacro". Forme di letteratura religiosa dal Duecento al Settecento* (F. Quaccia) – A. Di Benedetto-V. Perdichizzi, *Alfieri* (P.M. Prosio) – N. Oxilia, *Canti Brevi* (P.M. Prosio) – S. Baldi-N. Betta-C. Trincherio, *Il Teatro di Torino di Riccardo Gualino (1925-1930)* (G. Tesio) – L.M. Marchetti, *Muse a Torino. Figure della cultura dell'Otto e Novecento* (A. Malerba) – P.M. Prosio, *La città dei sogni. Il romanzo di Torino* (G. Tesio) – F. Negro, *La Perla di Labuan. Una leggenda salgariana* (L. Robbiano) – A. Levi, *Si pecca ad ogni pagina. Le due vite di Carolina Invernizio* (F. Pozzo) – N. Costa, *Cento poesie piemontesi* (M. Chiesa) – E. Accati, *Infanzia di guerra in Valle Cervo. Un giardino di ricordi* (A. Malerba) – E. Miola, *Innovazione e conservazione in un dialetto di crocevia. Il kje di Prea* (N. Duberti) – F. Zaio, *Paròle 'd ca nòstra. Dizionario fraseologico del dialetto luese* (S. Notario) – V.C. Vignola, *La parlata di Trausella. Appunti e spunti per un dizionario* (F. Quaccia) – *Nascita del setificio moderno. Il filatoio Galleani di Caraglio* (L. Palmucci Quaglino) – *Il più nobile costruire. Chiese e palazzi a Bene dal Seicento all'Ottocento* (E. Gianasso) – P. Cornaglia, *Budapest. Architettura, città e giardini tra XIX e XX secolo* (L. Palmucci Quaglino) – M. Cassetti, *I palazzi Scaglia di Verrua nell'isola di Sant'Alessio in Torino* (E. Gianasso) – P. Davico-C. Devoti-G.M. Lupo-M. Viglino, *La storia della città per capire il rilievo urbano per conoscere borghe e borgate di Torino* (G.G. Massara) – *Giardini d'autore. I progetti di Leopold Pollack per Faustina Mazzetti a Riva presso Chieri* (P. San Martino) – C. Ghiraldello, *Gaspere da Ponderano. Pittore semplice* (M.T. Reineri) – *Cesare Ferro. Opere dalla GAM e da collezioni private* (G. Pennaroli) – *Adriano Sicbaldi* (P.F. Bozzola) – P. Cavallo, *Storia musicale del duomo di Pinerolo* (S. Baldi) – G. Libert, *Torinesi nella Pampa. L'emigrazione dal Piemonte e dalla provincia di Torino in Argentina* (A. Malerba) – O. Appendino-G. Libert, *Nonna Rosa. "La roccia delle Langhe" da Cortemilia all'Argentina* (A. Malerba) – F. Cacciabue, *Storia di Masio e del suo territorio. Dalle origini alla Grande Guerra* (R. Alciati) – M. Pellegrini, *Il confine occidentale. Dalla langue d'oc al movimento no Tav* (G.F. Siboni) – A. Lucchini, *Nella terra di Filiberto* (M. Chiesa) – G.A. Boerio, *Storia della Pellagra nel Canavese* (C.A.M. Burdet) – C. Frola, *I nobili Frola da Montanaro* (C.A.M. Burdet) – *Quei "mattoni" dei Ribet. Fratelli Ribet Editori* (A. Malerba) – A. Novellini, *Percorsi obbligati (Pèrcors obligà). Cento strade di Torino in versi* (A. Malerba) – G.L. Bruzzone, *Personaggi di Celle, secc. XVIII-XX* (M.T. Reineri) – *Segnalazioni* (a cura di Mario Chiesa e Rossella Prot).

1864: e Torino non fu più capitale. Giornata di Studi a 150 anni dagli avvenimenti che mutarono la storia del Piemonte e d'Italia – Progetto SIGEC legature: avviata la terza fase (T. Leonardi e M.L. Russo) – *La Biblioteca del Centro Studi Piemontesi in linea* (M. Prano) – *Il passaggio dall'URSS alla Russia nei ricordi del mercante d'arte Marco Dadrino* (M. Boccaletti) – *In ricordo dell'Ingegnere Giorgio Tournon – In memoria di Aimone di Seyssel d'Aix – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Studi Piemontesi

giugno 2015, vol. XLIV, fasc. 1

Rosanna Roccia	1	<i>Cambiamento nella continuità</i>
Saggi e studi		
Ilaria Fiumi Sermattei	5	<i>Gli antichi marmi della basilica di San Paolo fuori le mura e un'idea di Thorvaldsen per il dono di Leone XII a Carlo Felice</i>
Amerigo Caruso	15	<i>"La sana politica è sempre d'accordo con la religione". Cultura politica e reti di relazioni dei cattolici conservatori nel Regno di Sardegna 1848-1860</i>
Fulvio Peirone	25	<i>Sanità e igiene a Torino nella seconda metà dell'Ottocento: l'attività scientifica di Guido Bordoni-Uffreduzzi, batteriologo comunale</i>
Paolo San Martino	37	<i>"L'opera vastissima e geniale" di Gianni Ricci architetto (1895-1957) e l'ecclettismo novecentista torinese</i>
Alda Rossebastiano - Elena Papa - Daniela Cacia (a cura di)	47	<i>Onomastica piemontese</i>
Note		
Arabella Cifani - Franco Monetti	71	<i>Molto più che un tavolo. Sir Walter Becker, lo scrittore David H. Lawrence e l'ambiente artistico torinese del primo Novecento</i>
Luca Pier Giorgio Isella	83	<i>La rocca di Po e il Monte dei Cappuccini documentati nel XV secolo</i>
Elena Gianasso	95	<i>La chiesa della Confraternita dello Spirito Santo e il "Campanile maggiore" di Gassino Torinese (1684-1765)</i>
Pier Massimo Prosio	101	<i>Noterella deamicisiana 2</i>
Arnaldo Di Benedetto	103	<i>"Oreste" di Guglielmo Alberti</i>
Emanuele Miola	109	<i>Per una grammatica del piemontese di oggi: gli aggettivi dimostrativi</i>
Francesco Malaguzzi	119	<i>Vicende antiche e recenti della Biblioteca Patetta</i>
Piero Gondolo della Riva	123	<i>Il Piemonte sui piatti (addenda 6)</i>
Gabriele Viola	125	<i>Dai "beni comuni" ai "beni della Comunità". Declino e "monetizzazione" dei beni comuni nelle valli Grana e Stura di Demonte fra i secoli XVII e XIX</i>
Roberto Livraghi	135	<i>Le origini dei Carabinieri Reali in Alessandria (1814-1821)</i>
Edoardo Gautier di Confengo	143	<i>Consoli del Regno di Sardegna e d'Italia a Cipro (1825-1872) e donazioni di antichità dell'isola</i>
Ritratti e ricordi		
Carmen Yenny Melano	153	<i>Antonio Maurizio Valperga (1605-1688), ingegnere architetto al servizio delle corti di Savoia e di Francia. Note inedite per un profilo biografico</i>
Gustavo Mola di Nomaglio	161	<i>"Aperto a tutti gli orizzonti". Tommaso Valperga di Caluso (Torino, 20 dicembre 1737-1 aprile 1815). Memoria nel bicentenario della morte</i>
Maria Teresa Reineri	165	<i>Una principessa indiana nella Torino carloalbertina: Giorgiana Solaroli Dyce Sombre</i>

Saggi e studi

Documenti e inediti

- Fabio Uliana 177 *Un poemetto sulla Sindone (1611) di Francesco Maria Gualterotti*
Daniele Guernelli 191 *Pergamene regali. Inediti miniati di Adolfo Dalbesio (c. 1880)*

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni 199

Utrecht 1713. *I trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia* (A. Merlotti) – *Lagrange Matematico Europeo* (V. Marchis) – *Corografia della Città e Provincia di Pinerolo (1800)* (R. Rocca) – M.P. Milia, *Castelvecchio di Testona* (E. Gianasso) – 1864 e *Torino non fu più capitale* (F. Peirone) – *Archivi delle donne in Piemonte. Guida alle fonti* (F. Paglieri) – G. Tosi, *Della vita d'Emmanuel Filiberto* (M.L. Doglio) – F. Bonivard, *Croniques de Genève* (G. Olivero) – *De Paris à Turin. Christine de France duchesse de Savoie* (M.V. Cattaneo) – *Édifier l'État: politique et culture en Savoie au temps de Christine de France* (C. Devoti) – *Christine de France et son siècle* (C. Devoti) – *Tenimenti scomparsi. Commende minori dell'Ordine Mauriziano* (L. Palmucci) – *Filippo Juvarra, architetto dei Savoia, architetto in Europa* (M.V. Cattaneo) – A. Nicolotti, *Sindone. Storie e leggende di una reliquia controversa* (P. Gentile) – *L'Italia e il 'Militare'. Guerre, nazione, rappresentazioni dal Rinascimento alla Repubblica* (M. Rabà) – *Vercelli fra Tre e Quattrocento* (L.C. Gentile) – *Mosaico. Asti, Biella e Vercelli tra Quattro e Cinquecento* (E. Gianasso) – T. Romano, *Vittorio Amedeo di Savoia Re di Sicilia* (G. Mola di Nomaglio) – L. Polo Friz, *Lodovico Frapolli. Biografia e carteggio* (G. Vitlogeux) – *I Carabinieri dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia; I Carabinieri del Re* (P. Gentile) – P. Gentile, *La casa di Camillo Cavour. Storie e oggetti dal Castello di Santena* (R. Rocca) – *Dall'Università di Torino all'Italia unita. Contributo dei docenti al Risorgimento e all'Unità* (I. Ferrero) – L. Mondo, *Questi piemontesi. Profili di scrittori italiani tra Otto e Novecento* (G. Tesio) – *Stemmario dei vescovi di Tortona (1221-1996)* (G. Mola di Nomaglio) – P. Civalieri, *Memorie storiche di Alessandria (1849-1856)* (P. Gentile) – *Musei Torino 2011. Da crisi a opportunità. Verso la Nuova Galleria Sabauda* (P. San Martino) – *Felice Casorati. Collezioni e mostre tra Europa e Americhe* (P. Dragone) – M.L. Reviglio della Veneria, *Recherche sui pittori di famiglia. Artisti della nobiltà tra XIX e XX secolo* (G.G. Massara) – G. Schialvino, *I pittori canavesani. Indagine sull'arte figurativa in Canavese nell'Otto e Novecento* (B. Quaranta) – *Giovanni Battista Quadroni. Un "iperrealista" nella pittura piemontese dell'Ottocento* (F. Quaccia) – F. Hirsch-M. Meneguzzo, *Ettore Fico. Nelle collezioni* (G. Curto) – M. Piccat, *Il laudario di Saluzzo* (A. Rossebastiano) – *Gelindo. Una tradizione natalizia tra Alessandria e Monferrato* (M. Chiesa) – A. Rossebastiano, *Knowledge of French in Piedmont* (S.M. Gilardino) – G. Tesio, *La poesia ai margini. Novecento tra lingua e dialetti* (F. Prevignano) – *Emilio Salgari: sogni e realtà* (L. Robbiano) – *Miscellanea di storia delle esplorazioni* (L. Robbiano) – N. Costa, *Don Bôsch e altre poesie religiose piemontesi* (A. Malerba) – B. Dorato, *Sel finagi* (M. Chiesa) – *Gualtiero Rizzi. Seminario a dieci anni dalla scomparsa* (M. Chiesa) – *L'Italia a pezzi* (M. Chiesa) – A. Brillì, *Il grande racconto del viaggio in Italia. Itinerari di ieri per viaggiatori di oggi* (R. Rocca) – E. Ballarè, *Frazioni e casali intorno a Borgosesia. Architettura e paesaggio* (E. Moncalvo) – *La cappella di Santa Maria di Missione di Villafranca Piemonte. Un capolavoro del gotico internazionale* (G. Mola di Nomaglio) – A. Cifani-F. Monetti-C. Venegoni, *Buttigliera Alta. Tesori d'arte e di storia* (G. Mola di Nomaglio) – *Castello di Rivoli. Guida alla Residenza Sabauda/Guide to the Savoy residence (1896-1900)* (G. Bergami) – *Galizia 1944-2014* (F. Quaccia) – *Inchiesta su Gramsci* (G. Bergami) – F.F. Frisone, *Binario morto. Diario di un pittore internato* (G. Bergami) – F. Ferrarotti, *La concreta utopia di Adriano Olivetti* (F. Quaccia) – E. Lurgo, *La beata Caterina da Racconigi fra santità e stregoneria* (F. Quaccia) – M. Ristagno, *L'Oratorio della Confraternita di Santa Maria Maddalena e del Santissimo Crocefisso* (E. Zana) – A. Robetto, *Riti e tradizioni delle Valli di Lanzo* (M. Chiesa) – E. Tonda, *La distinzione intellettuale nelle pagine del carteggio Giulio (1859-1869)*; A. Musazzo, *L'italiano a Vercelli nel 1561*; S. Ghirardo, *Vocabolario elettronico dei dialetti del Piemonte* (M. Chiesa) – F. Dassano, *Ex voto della Grande Guerra nell'eporediese e nelle valli alpine canavesane* (F. Quaccia) – *Ivrea e dintorni 1914-2014* (F. Quaccia) – *Rantantiro. Il Gruppo Pifferi e Tamburi dello Storico Carnevale d'Ivrea* (F. Quaccia) – R. Doro, *Sonador da Coscrit e da Quintèt* (F. Quaccia) – *La guida del Monferrato* (P.M. Pro시오) – *150 anni del Liceo classico Cesare Balbo* (R. Gendre) – P. Prunotto, *Cronologia sacra delle Chiese di Costigliole d'Asti* (R. Gendre) – L. Da Ponte, *Storia incredibile ma vera (1833)* (M. Chiesa) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 270

In memoria di Vittorio Fenocchio (A. Malerba) – *Ricordo di Giovanni Morello* (G. Goria) – *La memoria di un secolo di moda* (F. Paglieri) – *Repertorio Etimologico Piemontese REP* – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 291

Studi Piemontesi

dicembre 2015, vol. XLIV, fasc. 2

Saggi e studi

- Jean-Yves Frétygné 307 *Massimo d'Azeglio: un galantuomo face à la question d'Orient*
Giorgio Federico Siboni 315 *Luigi Bossi. Un milanese a Torino tra fermenti unitari e impero napoleonico*
- Barbara Curli 325 *Il Piemonte e il Canale di Suez, 1855-1856*
Roberto Scotth 339 *Le scienze matematiche nella Sardegna sabauda: uno studio d'insieme*
- Valentina Lombardo 347 *La famiglia di mercanti gressonari Vincent e la miniera d'oro dello Stolemborg al Monte Rosa*
- Franco Gualano 359 *Dux Aymo ed altri importanti pittori nel deambulatorio della cattedrale eporediese*
- Mario Chiesa 369 *Su «Tempesta» di Nino Costa*
Patrizia Deabate 385 *Maria Jacobini in Joan of Arc (1913): un successo del cinema muto da Torino agli Stati Uniti*

Note

- Alda Rossebastiano - 393 *Onomastica piemontese 2*
Elena Papa - Daniela Cacia
(a cura di)
- Pier Massimo Pro시오 405 *Dalla Beatrice di Tenda di Vincenzo Bellini al Castello di Binasco di Diodata Saluzzo*
- Simonetta Pozzati 409 *«Alla ricognizione de mobili ed altri effetti proprii della Maestà Sua». L'inventario di Palazzo Reale del 1760*
- Paolo Cozzo 421 *Le vicissitudini di un prete-medico nel Piemonte di fine Settecento: Giuseppe Ragazzi parroco di Luzzogno (Valstrona)*
- Davide Arecco 429 *Scienza, politica e letteratura nel Piemonte della Restaurazione*
Gianluca Smiriglia 443 *Carlo Felice: cenni sulle riforme giudiziarie durante la Restaurazione*
Angela Maisano 455 *Aggiunte al catalogo di Carlo Marochetti, scultore per i Savoia*
Luciano Frasson 463 *Aspetti organizzativi ed economici di un'associazione di mestiere in epoca moderna: i cerari*
- Deborah Guazzoni 475 *La partecipazione piemontese al Congresso Internazionale di Educazione Fisica di Parigi del 1913*

Ritratti e ricordi

- Alessandro Roccati 489 *«Abbiamo lavorato tanto tempo insieme». Profilo di Silvio Curto*
Francesco Malaguzzi 495 *Per un ricordo di Francesco Federico Cerruti*
Felice Pozzo 497 *Ricordo di Mario Vugliano (1883-1964)*

Documenti e inediti

- Luciano Re 503 *Un manoscritto inedito di Donato Rossetti per il Porto di Nizza (1681)*
- Annalisa Dameri 521 *Città sul confine: le guerre, la pace, le mura. Un atlante di disegni a Madrid*

Saggi e studi

- Alessandro Zussini 535 *Una sede difficile. Dalle lettere dei viceconsoli sardi a Beirut (1825-1842)*
- Andrea Bosio 547 *Documenti per la storia del piemontese dal Fondo di Alta Polizia dell'Archivio di Stato di Torino*
- Pierangelo Gentile - Georges Virlogeux 555 *L'ultimo viaggio di Re Carlo Alberto: inediti di Massimo d'Azeglio dall'archivio del Principe di Carignano*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 567

M. Frank, *Scienza e tecnica alla corte sabauda nel tardo Rinascimento* (V. Gavagna) – F. Contaretti, *Al servizio dello Stato. Giuseppe Govone (1825-1872)* (P. Gentile) – G. Mola di Nomaglio, *Famiglie nella storia di Demonte* (R. Sandri Giachino) – *Stato sabauda e Sacro Romano Impero* (D. De Franco) – *La corte papale nell'età di Leone XII* (R. Roccia) – P. Gentile, *Carlo Alberto in un diario segreto. Le memorie di Cesare Trabucco di Castagnetto, 1834-1849* (A. Viarengo) – *Amici per l'Italia. Cavour e La Marmora tra diplomazia ed esercito* (R. Roccia) – R. Guerri, *Per l'Italia e per il Re. Il lungo risorgimento del generale Genova Thoaon di Revel* (G. Mola di Nomaglio) – G. Vignoli, *L'irredentismo italiano di Nizza e del Nizzardo. Il caso Marcello Firpo (1860-1946)* (G. Mola di Nomaglio) – *Giovanni Spano e i suoi corrispondenti* (R. Roccia) – P. Rosso, *Negli stalli del coro. I canonici del capitolo cattedrale di Torino (secoli XI-XV)* (G. Gentile) – *Leonardo da Vinci. Tesori dalla Biblioteca Reale, Torino* (M. Fratini) – *Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone, II (D-K)* (F. Quaccia) – *L'Archivio storico della Cassa di Risparmio di Asti e fondi aggregati (1730-1988)* (I. Bibollet) – *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano* (G. Bergami) – *Memorie disperse, memorie salvate. Quando gli archivi parlano di donne* (D. Marucco) – B. Segre, *Adriano Olivetti. Un umanesimo dei tempi moderni* (F. Quaccia) – F. Ferrarotti-G. Gemelli, *Un imprenditore di idee* (F. Quaccia) – N. Nesi, *Al servizio del mio Paese* (B. Quaranta) – *Monet. Dalle collezioni del Musée d'Orsay* (P. Dragone) – *Divisionismo tra Torino e Milano. Da Segantini a Balla* (G. Curto) – *Il giovane Casorati. Padova, Napoli e Verona* (P. Dragone) – L. Manzo, *Conosci Torino?* (R. Roccia) – M. Novelli, *I congiurati di Napoleone. Storie di patrioti e di giacobini* (G. Mola di Nomaglio) – *Storia della Croce Rossa in Piemonte dalla nascita al 1914* (R. Sandri Giachino) – *Onomastica bellica. Da Torino a Malta* (F. Quaccia) – E. De Amicis, *Souvenirs de Paris* (B. Danna) – T. Giani Gallino, *Non avevo sei anni ed ero già in guerra* (A. Malerba) – E. Accati, *Le storie che non ti ho raccontato* (R. Roccia) – M. Giacobino, *Ritratto di famiglia con bambina grassa* (M. Chiesa) – *Theatrum Sapientiae. La nuova Aula Magna dell'Università di Torino negli spazi dell'antico Maneggio Chiabrese* (L. Palmucci Quagliano) – *Pinerolo. Città d'opera e d'acqua. Area del merlettificio Türck* (L. Palmucci Quagliano) – *Storie di cose. Tre secoli di manifatture piemontesi* (C. Devoti) – A. Cremonte Pastorello di Cournour-M. Baiotti, *Ferro e fuoco. Excursus tra ferri e fabbri* (G. Pennaroli) – *I Carabinieri Reali nella storia d'Italia. Uniformi, cimeli, immagini dell'Arma benemerita nel bicentenario della fondazione* (F. Ferrero) – *La Stamperia Verdoni. Fabbrianti di immagini nella Torino dell'Ottocento* (R. Roccia) – S. Cretella, *Arti decorative a Torino nel 1884* (G. Mola di Nomaglio) – *Torino Internazionale. Le grandi Expo tra Otto e Novecento* (L. Palmucci Quagliano) – L. Zunino-C. Bracco, *Lenci. Lo stile italiano nella ceramica* (F. De Caria) – *Tempi Beati. Arrigo Frusta (1875-1965)* (M. Chiesa) – R. Grimaldi-S.M. Cavagnero-M.A. Gallina, *Gli ex-voto: arte popolare e comportamento devozionale* (F. Quaccia) – *Il "Castrum Capriarum" e Condove. Fortificazioni e poteri nel Medioevo Valsusino; L'arco di Susa e i monumenti della propaganda imperiale in età augustea* (E. Gianasso) – A. Meynet, *La Tour de Villa de Gressan. Petite histoire du XV^e siècle à travers les armoiries* (G. Mola di Nomaglio) – L. Ponzi, *Reale è la nostra storia* (R. Roccia) – *Per il Museo di Ivrea. La sezione archeologica del Museo Civico P.A. Garda* (F. Quaccia) – F.G. Ferrero, *I luoghi di Re Arduino tra storia e leggenda* (F. Quaccia) – E.C. Pia, *La giustizia del vescovo. Società, economia e Chiesa cittadina ad Asti tra XIII e XIV secolo* (F. Quaccia) – U. Grosso-R. Sandri Giachino, *Tavighiano e l'antica comunità di Andorno. Storia, famiglie, avvenimenti* (F. Antonielli d'Oulx) – *Vercellesi illustri. Il coraggio dei primi imprenditori* (A. Malerba) – D. Cabodi-G. Micheletta Giot, *La sacra rappresentazione della passione a Chiaves e a Monastero di Lanzo* (M. Chiesa) – G. Libert, *Alessandrini nella Pampa*; U. Bertello, *Piemonte-Argentina. Andata e ritorno* (G. Vinai) – *Centenario della guerra 1915-1918* (F. De Caria) – C. Genisio, *Martiri per amore. L'eccidio nazista di Boves* (R. Roccia) – G.C. Bello-R. Ricciardi, *Spinetta 18 maggio 1945* (M. Chiesa) – E. Revelli Tomatis, *A la bela stèila* (M. Chiesa) – D. Ghezzo-R. Masoero-C. Nejrrotti-L. Paglieri, *Creature dell'impossibile* (G. Goria) – C. Dossi, *Corruzioni. Le "Note Azzurre" manipolate da Giorgio Dell'Arti* (R. Roccia) – *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 633

A Voragno di Ceres, nelle Valli di Lanzo, la prima immagine di una ostensione della Sindone (M.L. Moncassoli Tibone) – *Ritornano a Santena autografi e cimeli cavouriani dispersi* – *In memoriam: Massimo Scaglione* – *Ricordo di Michele Pasqua, storico del Marchesato di Incisa* (F. De Caria) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 650

Studi Piemontesi

giugno 2016, vol. XLV, fasc. 1

Andreina Griseri

3 *Per i 45 anni di "Studi Piemontesi"*

Saggi e studi

- Pierpaolo Merlin 7 *Il Piemonte e la Francia nel primo Cinquecento: alcune considerazioni storiografiche*
- Arnaldo Di Benedetto 17 *Alfieri e Valperga di Caluso: una lunga fedeltà*
- Marco Sterpos 31 *Storia e geografia del Piemonte nella poesia di Carducci*
- Daniela Maldini Chiarito 47 *Scrivere una vita. Eva Sella in un interno di famiglia*
- Gianluca Kannés 61 *La complessa gestazione di una scultura: Idealità e materialismo di Giulio Monteverde*
- Roberto Livraghi 75 *Alle origini del Conservatorio "Antonio Vivaldi". L'Accademia Filarmonica (1835-1843) e la nascita di una scuola musicale ad Alessandria*

Note

- Fabiano T. Fagliari 89 *Ascanio e Vitozzo Vitozzi da Bolsena. Prima di Torino nello Stato della Chiesa*
- Zeni Buchicchio 99 *Pelagio Palagi e il presbiterio della cattedrale di Mondovì*
- Walter Canavesio 111 *La fortuna dell'azegliano Ettore Fieramosca nel teatro in musica*
- Simonetta Satragni Petruzzi 119 *Giovanni Bartolomeo Caccia (1695-1746) medico-botanico e l'Università di Torino nei primi decenni del Settecento*
- Rosanna Caramiello 131 *Erminia Caudana, restauratrice di manoscritti, il suo maestro Carlo Marré e l'allievo Amerigo Bruna*
- Pierangelo Lomagno 145 *Trent'anni dopo Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino. Alle origini della moderna rivalutazione dei beni culturali in Piemonte*
- Angelo Giaccaria 157 *Ada Malnati Minola: i suoi gioielli e l'International Center of Aesthetic Research di Torino*
- Paolo San Martino 163 *Il Piemonte sui piatti (addenda 7)*
- Pier Giorgio Dragone 167 *Onomastica Piemontese 3*
- Piero Gondolo della Riva 173 *Nico Orengo poeta per l'infanzia*
- Alda Rossebastiano-Elena Papa-Daniela Cacia (a cura di)
- Valeria Gerallini

Ritratti e ricordi

- Giovanni Tesio 181 *Ritratti (paralleli) di due "piemontesi" da poco scomparsi: Umberto Eco e Sebastiano Vassalli*
- Pier Massimo Proso 189 *Ricordo di Piero Cazzola*
- Luigi Bonanate 193 *Valerio Zanone, un liberale in teoria e in pratica*

Documenti e inediti

- Arabella Cifani-Franco Monetti 199 *Nuovi documenti per il pittore Amedeo Albini*
- Gianluigi Alzona 209 *Il Castello di Agliè ai tempi dei San Martino: un inventario del 1712*

Nicola Duberti	229	<i>Ignazio Isler: un nuovo manoscritto</i>
Enrica Ballarè	251	<i>Costume tradizionale valesiano: contesto sociale e ricerca estetica</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	272
--	-----

Repertorio Etimologico Piemontese-REP (M. Chiesa) – G. Martellini-M.T. Pichetto, *Massimo d'Azeglio. Un artista in politica* (R. Roccia) – G. Tesio, *Stantesèt sonèt* (M. Chiesa) – *Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale (XIII-XV secolo)* (F. Panero) – A. Pennini, “*Con la massima diligencia possibile*”. *Diplomazia e politica estera sabauda nel primo Seicento* (P. Gentile) – M. Cassetti, *Rapporti tra il Regno di Sardegna e la Porta Ottomana (1815-1825)* (G. Gentile) – *Nice et l'Italie. De la Restauration à la Grande Guerre 1814-1914* (P. Gentile) – R. Agazzi, *La rivoluzione del 1848. La nascita della patria - I - Dall'inizio delle ostilità alla battaglia di Goito* (G. Mola di Nomaglio) – *Garibaldi e il Risorgimento* (R. Roccia) – F. Guerra, *Il Risorgimento novarese nell'iconografia storica* (P. Gentile) – G. Bosco, *Epistolario VII (1880-1881)* (R. Roccia) – P. Guichonnet, *L'émigration des Savoyards au XIX^e et XX^e siècles* (R. Roccia) – S. Henriquet, *Naître et mourir en Savoie. Anciennes et nouvelles enquêtes sur les rites de passage de Tarentaise et Maurienne* (R. Roccia) – *Dall'epistolario Eugenio Cais di Pierlas. Lettere di famosi irredentisti nizzardi (1889-1899)* (G. Mola di Nomaglio) – *1914-1915: il liberalismo italiano alla prova. L'anno delle scelte* (A. Pizziconi) – *1915: maggio radio o colpo di stato?* (A. G. Ricci) – A.A. Mola, *Il Referendum Monarchia-Repubblica del 2-3 giugno 1946. Come andò davvero?* (G. Rabbia) – G. Sannazaro Natta di Giarole, *De Sancto Nazario. Mille anni di una famiglia tra arte, libertà e territorio* (G. Mola di Nomaglio) – E.C. Ostellino-P.L. Castagno-G.P. Spaliviero, *Il marchese di Pianezza* (G. Mola di Nomaglio) – A. Fara, *Giuseppe Ignazio Bertola (1676-1755). Il disegno e la lingua dell'architettura militare* (G. Gentile) – *Giovanni Piumati. 1850-1915. La parabola artistica di un intellettuale europeo* (P. Dragone) – *Matisse e il suo tempo. La collezione del Centre Pompidou* (P. Dragone) – F. Viglieno-Cossalino, *1843-1918. Giuseppe Falchetti. Una vita per la pittura* (G.G. Massara) – C. Bertolotto-G.G. Massara, *Presenze pittoriche rinascimentali nelle Valli di Lanzo. Cicli di affreschi a Lemie* (G. Gentile) – *Imprese coloniali a cavallo della prima guerra mondiale. Legature di pregio in Piemonte: una collezione torinese* (R. Roccia) – A. Pennacini, *Discorsi eloquenti da Ulisse a Obama e oltre con una giunta fino a papa Francesco* (G. Tesio) – C. Forno, *Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore* (G. Tesio) – C. Farina, *Vita segreta di Emilio Salgari* (F. Pozzo) – E. Cavallini, *La "Nekyia" omerica ("Odissea" XI) nella traduzione di Cesare Pavese* (S. De Balsi) – R. Bertolino, *Litre d'èvern/Lettere d'inverno* (N. Duberti) – G. Tesio, *Altri piemontesi a Roma* (B. Quaranta) – *Le fonti musicali in Piemonte. IV - Alessandria e Provincia* (P. Cavallo) – *Musiche della tradizione ebraica in Piemonte. Le registrazioni di Leo Levi (1954)* (F. Quaccia) – *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano* (G. Bergami) – G. Fabre, *Lo scambio. Come Gramsci non fu liberato* (G. Bergami) – G. Lunati, *Con Adriano Olivetti alle elezioni del 1958* (F. Quaccia) – A. Bonomi-A. Magnaghi- M. Revelli, *Il vento di Adriano. La comunità concreta di Olivetti tra non più e non ancora* (F. Quaccia) – *Domenico Carpanini. Discorsi in Sala Rossa (1980-2001)* (R. Roccia) – M.L. Salvadori, *Cinque minuti prima delle nove* (G. Bergami) – G. Bracco-R. Comba, *Otto secoli di sviluppo economico. Per una storia del commercio a Torino* (G. Pichetto) – A. Puato, *Napoleone a Torino. Le visite del 1797, 1800, 1805 e 1807* (G. Mola di Nomaglio) – R. Manzini-A. Tozzi Di Marco, *Un sarcofago egizio per Giuseppe Parvis* (M.T. Reineri) – M. Casanova-S. Cornaglia, *Fra le urne dei grandi. Storia e storie nei cimiteri piemontesi* (G. Mola di Nomaglio) – G. Fara, *La collina della memoria. Il parco della Rimembranza di Torino* (R. Roccia) – *Torino nella neve. Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve; Torino sotto attacco. La città nel secondo conflitto mondiale: dai preparativi alla Liberazione* (R. Roccia) – *Le cascine volpianesi. Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascine volpianesi come strumento di promozione del territorio* (E. Gianasso) – A.A. Settia, *Collina Magra: una patria* (M. Chiesa) – *Tra terra e cielo. La pietra della Sacra nella geologia, nell'arte e nella religione* (F. Quaccia) – *Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano 1890-1920* (F. Quaccia) – *Architettura del primo '900 nel Canavese. Visibilità e valorizzazione* (G. Pennaroli) – G. Bianco, *Viaggio nelle parrocchie di Montegrosso d'Asti dal 988 al 2015* (R. Gendre) – G. Visconti, *L'episcopato di Monsignor Umberto Rossi 1932-1952* (R. Gendre) – P. Prunotto, *Cronologia sacra delle Chiese di Costigliole d'Asti* (R. Gendre) – *Rocca de' Baldi da villanova a comunità moderna* (E. Gianasso) – *Vercellesi illustri. Uomini di Scienza e di Cultura* (A. Malerba) – A. Bétemps, *Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania. Il ciclo dei dodici giorni in Valle d'Aosta e dintorni* (F. Quaccia) – G. Kezich, *Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno* (F. Quaccia) – *Dall'altra parte della natura. Etichette in Langa di Gianni Gallo* (E. Gianasso) – B. Valperga, *Soma fait parei/Siamo fatti così. Piccola guida per capire i piemontesi* (A. Malerba) - *Inmigración Europea en Argentina. Estudios de la Inmigración Piemontesa I* (A. Malerba) – A. Cremonte Pastorello di Cornour, *Tè, caffè, cioccolata in tazza* (C. Bertolotto) – L. Colonnelli, *La tavola di Dio. The table of the Lord* (R. Roccia) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi	340
----------------------	-----

Presentazione del Repertorio Etimologico-REP. Torino 7 marzo 2016 (M. Pfister) – *Un volume "truffé" donato alla Biblioteca del Centro Studi Piemontesi - Storie di archivi, storia di uomini* (F. Paglieri) – “*Una pietra, un nome, una persona*”. *Le pietre d'inciampo* (D. Bobba) – *Un Laboratorio di piemontese all'Università di Torino - Reciproca solidarietà e lavoro accessorio per le Biblioteche Civiche Torinesi* (G. Pennaroli) – *Alberto Isler tra pittura e arti industriali* (F. De Caria) – *Per Roberto Nasi* (P. Bostotti) – *In omaggio a Giuseppe Monge* (F. Malaguzzi) – *Ricordo di Enrico Eandi - Ricordo di Mario Chianale* (A. Malerba) – *In memoria di Agar Pogliano - Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti	367
----------------------------	-----

Studi Piemontesi

dicembre 2016, vol. XLV, fasc. 2

Saggi e studi

- Andreina Griseri 387 *Il diario di un'avanguardia. Renzo Guasco/Artisti e critici in campo*
- Andrea Pennini 399 *Carlo Emanuele I tra disegni espansionistici e propaganda letteraria*
- Andrea Merlotti 413 *La reliquia, lo stendardo, la chiave: la Santa Sindone nella Guerra civile (1638-1642)*
- Silvia Tammaro 423 *La Basilica di Superga e la Karlskirche di Vienna: due opere a confronto nell'analisi di Albert Ilg*
- Chiara Tavella 441 *Santorre di Santa Rosa lettore di Dante*
- Paolo Cozzo 451 *La questione dei feudi ecclesiastici del Piemonte nell'Istoria delle relazioni fra Roma e Torino di Ottavio Moreno (1832)*
- Maria Teresa Reineri 461 *"A son nen brusiasse le ungie per gavete da 'l feu". Abissinia 1887: prigionia e riscatto dell'ufficiale piemontese Tancredi Brascorrens de Savoironx*

Note

- Luciano Re 479 *Su alcune opere di Guarini in Torino*
- Laura Donatelli 491 *La prima proposta d'acquisto da parte dei Savoia della collezione egizia di Bernardino Drovetti*
- Silvia Einaudi 501 *Rifaud, Drovetti e i modellini del Museo Egizio di Torino*
- Chiara Devoti 507 *Un nuovo ospedale per una capitale in trasformazione: modelli e progetti per l'Umberto I di Torino*
- Cristina Scalon 523 *Il personale dell'Umberto I di Torino*
- Erika Cristina 529 *Le tavole acquerellate per l'Ospedale Umberto I all'Esposizione Generale Italiana del 1884*
- Giuseppe Pacciarotti 533 *Villa Zanelli a Savona e la sua attribuzione incerta tra due architetti liberty torinesi: Gottardo Gussoni e Pietro Fenoglio*
- Marcella Pralormo 537 *Ossessioni e passioni. Mostre e studi sul collezionismo alla Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino*
- Mario Riberi 543 *I deputati nizzardi al Parlamento subalpino. Appunti per una ricerca storico-giuridica*
- Renzo Canalia 553 *Il fascismo in azione dalla Valle di Susa al circondario di Torino: spedizioni di squadristi, incendi di Case del popolo e Cooperative (1922-1923)*
- Valter Boggione 561 *Per il testo dell'Ecce Homo di Carlo Vallini*
- Felice Pozzo 585 *Il Duca degli Abruzzi, Katherine Elkins ed Emilio Salgari*
- Alda Rossebastiano- 593 *Onomastica piemontese 4*
- Elena Papa-
- Daniela Cacia (a cura di)
- Alberto Ghia 603 *Da tòpich a topica: retrodatazione e ridiscussione dell'etimologia di topica 'gaffe'*

Ritratti e ricordi

- Pier Massimo Pro시오 611 *Per Marziano Bernardi piemontese*

Saggi e studi

Documenti e inediti

- Evgeny A. Khvalkov 623 *I piemontesi nelle colonie genovesi sul Mar Nero secondo i dati delle Massariae Caffae del 1423 e del 1461*
- Daniele D'Alessandro 629 *Gli Avvisi del 1691 di Sebastiano Valfrè a Vittorio Amedeo II. Un nuovo manoscritto*
- Giuseppina Pellosio Genta 645 *Un caso emblematico di omonimia: Gio. Antonio Clerico, parone a Borgo di Po o un infeudato del 1722?*
- Laura Palmucci Quaglino 657 *Mantò, giuppe, coeffe, engagianti. Tre corredi in dote della famiglia Morozzo nella Torino del Settecento*
- Altea Villa 679 *L'altra faccia della diplomazia. Note di Margherita Provana di Collegno, moglie del ministro plenipotenziario sardo, sulla vita parigina (1852)*

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni 685

Piemonte, bonnes nouvelles. Testimonianze di storia sabauda nei fondi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel 600° anniversario del Ducato di Savoia (R. Rocca) – M. d'Azeglio, *Epistolario (1819-1866), Volume IX (1857-1859)* (P. Gentile) – *Tutti gli scritti di Camillo Cavour* (R. Rocca) – A. Lo Faso di Serradifalco, *Una storia oscurata. Piemonte 1813-1821* (R. Sandri Giachino) – Teofilo Rossi, *Il Sindaco di Torino della Grande Esposizione* (E. Gianasso) – M. Piccat, *Donne piemontesi e corti d'amore* (A. Rossebastiano) – T. Cosio, *Pere, gramon e lionsa* (M. Chiesa) – Carlo e Amedeo di Castellamonte 1571-1683, *ingegneri e architetti per i duchi di Savoia* (M.V. Cattaneo) – S. Tombaccini, *La "Nation Hébraïque" de Nice* (M. Carassi) – *Il conclave del 1823 e l'elezione di Leone XII* (R. Rocca) – *Riformati, cattolici e organizzazioni ecclesiastiche nelle Valli nella seconda metà del Cinquecento* (I. Bibollet) – *Monferrato 1613. La vigilia di una crisi europea* (M. Chiesa) – D. Rei, *Monferrato di confine* (R. Gendre) – D. Bobba, *Boschi, Comunità, Stato. Piemonte 1798-1861* (P. Gentile) – *Huit jours au pas de charge en Savoie et en Suisse* (R. Rocca) – *Torino e Parigi agli albori dell'egittologia. Il carteggio tra Francesco Salvolini e Costanzo Gazzera* (S. Caramello) – *Il Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" dell'Università di Torino* (M. Ciardi) – O. Bovio, *Dal Piemonte all'Italia. Tre secoli di storia militare* (G. Blais) – *Vincenzo d'Errico. Il carteggio dell'esilio (1850-1855)* (R. Rocca) – C.M. Fiorentino, *Amore e morte al tramonto della Belle Epoque. Il delitto della contessa Trigona* (P. Gentile) – L.G. Manenti, *Massoneria e irredentismo. Geografia dell'associazionismo patriottico in Italia tra Otto e Novecento* (A.A. Mola) – *La Massoneria nella Grande Guerra* (A. Pizziconi) – *La laborieuse entrée de l'Italie dans le Premier conflit mondial* (A. Malerba) – P. di Colloredo Mels, *Prigioniera volontaria. Il diario di una crocerossina a Udine dopo Caporetto* (S. Cavicchioli) – *La prima guerra mondiale: salute, malattie, sanità e assistenza* (R. Rocca) – A. Tollari, *Franco Balbis e la campagna in Africa settentrionale nelle lettere ai genitori, 1941-1943* (M.T. Reineri) – P. De Andrea, *Il leone ha messo le ali. Memorie del marò Luigi De Andrea durante la seconda Guerra Mondiale* (G. Mola di Nomaglio) – M.L. Doglio, *Letteratura e retorica tra Cinquecento e Seicento* (F. Quaccia) – P.M. Proso, *Lo sguardo degli altri. Incontri in Piemonte tra letteratura, pittura, musica* (A. Di Benedetto) – F. Burzio, *Il demiurgo quotidiano* (G. Bergami) – A. Monti, *"Continuare per cominciare". Lettere 1910-1966* (F. Prevignano) – P. Levi, *Io che vi parlo* (B. Quaranta) – F. Pozzo, *Tra Sandokan e Salgari. Yanez de Gomera, il bobémien dei mari malesi* (M. Novelli) – G. Lupo, *La letteratura al tempo di Adriano Olivetti* (F. Quaccia) – C. Olivetti, *Tre scritti sulla fabbrica, la formazione e la solidarietà* (F. Quaccia) – C. Devoti, M. Naretto, *L'abbazia di Santa Fede a Cavagnolo Po* (E. Gianasso) – G. Pedrani, *La cappella dei Santi Vittore e Corona. Rivalta di Torino* (E. Gianasso) – Paolo Troubetzkoy 1866-1938 (G. Pacciarotti) – *Camillo Verno* (E. Gianasso) – *Nella Marchesini. Catalogo generale. I dipinti (1920-1953)* (G. Pennaroli) – A. Milan, *Agostino Magnaghi architetto, cinque progetti scelti e cinquanta anni di architettura* (L. Palmucci Quaglino) – *L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Âge* (F. Quaccia) – S. Crepaldi, *Itinerari nella devozione e arte sacra della Diocesi di Ivrea* (F. Quaccia) – A. Collini, *Il triennio giacobino in Canavese (1796-1799)* (F. Quaccia) – *Nascita, vita e morte di un villaggio minerario medievale. Petrus in Valle d'Ala (1267-1665)* (E. Gianasso) – F.A. Carminati, *Genesis di un borgo: Pinerolo. Nascita e sviluppo della città nei secoli* (E. Gianasso) – M.L. Giribaldi, R.M. Sardi, *Bele sì (proprio qui). Ebrei ad Asti* (R. Gendre) – C. Audello, *La musica 'd Mumbaris. La banda di Mombaruzzo 1877-1960* (S. Satragni Petruzzini) – G. Schialvino, *Vanità* (G. Tesio) – *Invito a pranzo in Archivio* (R. Rocca) – *Torino che non c'è più* (R. Rocca) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 747

"Savoie, bonnes nouvelles". Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia – Dalla Città storica alla Struttura storica della Città. Convegno "In onore di Vera Comoli" – Fortuna del Barocco in Italia. Le Grandi Mostre del Novecento – L'immagine di me voglio che sia". Gozzano 100 anni dopo – Ha ancora senso studiare i dialetti? – Il Fondo Manfredi King della Biblioteca dell'Istituto per i beni Musicali in Piemonte – In memoria – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis (a cura di A. Malerba) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 765

Studi Piemontesi

giugno 2017, vol. XLVI, fasc. 1

Saggi e studi

- Pierangelo Gentile 3 *“O vivo o morto, sarò con voi”*: Luigi Cibrario, storico di Casa Savoia, tra biografia e memoria
- Carlo M. Fiorentino 15 *Il carteggio tra i fratelli Emilio e Giovanni (Gino) Visconti Venosta*
- Roberto Antonetto 25 *Orizzonti di favoloso Ottocento in una ritrovata voliera di Stupinigi*
- Paolo Bagnoli 37 *La prospettiva internazionale della ricerca sulla Politica di Alessandro Passerin d'Entrèves (1902-1985)*
- Paolo San Martino 63 *Lo Scalone Juvarra e il moderno. Craig, Hitchcock e Greenaway*

Note

- Thomas Wilke 75 *Newly Found Plans for the Chapel of the Holy Shroud/Nuovi disegni per la Cappella della Santa Sindone*
- Francesca Favaro
Arabella Cifani
Franco Monetti 87 *L'“Appartamento dei Bagni” al Castello di Agliè*
- 101 *Un dipinto inedito di Angelo Bartolomeo Vacca senior (1746-1814). Nuovi documenti per il pittore e la sua famiglia*
- Gian Savino Pene Vidari 117 *I disegni ottocenteschi di Clemente Rovere nel Viaggio in Piemonte di paese in paese*
- Alice Guido 131 *Il Pensatore di Rodin a Torino: ricostruzione di un mancato incontro dell'opera con il Museo Civico*
- Chiara A. Lanzi 149 *Edoardo Rubino (Torino 1871-1954): due cere della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino*
- Luisa Clotilde Gentile 157 *Rousseau e il palazzo Solaro di Govone: immaginario e localizzazione*
- Stefano Apostolo 165 *Lo scrittore Friedrich Wilhelm Hackländer e la Prima guerra d'indipendenza italiana. Un renano nel Piemonte del 1849*
- Matteo Traverso 175 *Dal reato al reo: note sul caso della “Iena di San Giorgio”*
- Simonetta Tombaccini 183 *L'ultimo soggiorno di Paganini nella contea di Nizza*
- Stefano Baldi 197 *Le musiche e gli spettacoli nella Torino di Antico Regime. Una monumentale opera di Alberto Basso*
- Alda Rossebastiano-
Elena Papa-
Daniela Cacia (a cura di)
Gianna Cerruti 205 *Onomastica piemontese 5*
- 213 *Diavoli, streghe e madonne. La dinamica femminile nella narrativa di Sebastiano Vassalli*

Ritratti e ricordi

- Pietro Terna - Renata Allio 229 *Sergio Ricossa, 1927-2016*
- Laura Gallo 233 *Gianni Carlo Sciolla, 1940-2017*

Documenti e inediti

- Cecilia Russo 237 *Maria Cristina di Francia, Mazzarino e gli effetti della presa di Casale (1652). Una lettera inedita di Benoît Cise de Gréy*

Milena Contini	247	<i>Giovanni Bernardo De Rossi a Tommaso Valperga di Caluso: 106 lettere inedite conservate ad Asti</i>
Ferdinando Sobrero	253	<i>Testimonianze di un rempçant, piemontese nell'esercito di Napoleone (1812)</i>
Alessandro Zussini	259	<i>Gaspare Deabbate primo Console Generale di Sua Maestà Sarda negli Stati Uniti d'America (1819-1825)</i>
Rosanna Roccia	277	<i>Affari e politica: due lettere inedite di Quintino Sella</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	283	

Gipsoteche in penombra. Il patrimonio piemontese (P. San Martino) – R. Caramiello-P. Lomagno, *Universa Botanices. Giovanni Bartolemeo Caccia (1695-1746)* (P. Bonfante) – G. Bertrand-J.Y. Frégné-A. Giaccone, *La France et l'Italie. Histoire de deux nations soeurs de 1660 à nos jours* (G. Virlogeux) – M.M. Rabà, *Potere e poteri. "Stati", "privati" e Comunità nel conflitto per l'egemonia in Italia settentrionale (1536-1558)* (G. Mola di Nomaglio) – Genova e Torino. *Quattro secoli di incontri e scontri* (M. Riberi) – *Orizzonti internazionali a Torino* (G.S. Pene Vidari) – I. Naso, "Magistri, scolares, doctores". *Il mondo universitario a Torino nel Quattrocento* (P. Rosso) – M. Riberi, *La giustizia penale nel Piemonte napoleonico* (P. Gentile) – D. De Franco, *La difesa delle libertà. Autonomie alpine nel Delfinato tra continuità e mutamenti (secoli XVII-XVIII)* (G. Mola di Nomaglio) – *Savoie occupée, partagée, restaurée 1814-1815* (R. Roccia) – L. Francesetti di Mezzenile, *Lettere sulle Valli di Lanzo (Mezzenile, 1820-1822)* (R. Roccia) – *I plebisciti del 1860 e il governo sabauda* (P. Gentile) – M.C. Acciarini, *Storia dei Guglielminetti. 150 anni di memorie familiari dall'Unità d'Italia alla fine del Novecento* (R. Roccia) – V. Castronovo, *Giuseppe Venanzio Sella. Imprenditore e uomo di studi* (D. Marucco) – W. Cesana, *I Savoia in Valle Gesso. Diario dei soggiorni reali e cronistoria del distretto delle Alpi Marittime* (R. Sandri Giachino) – M. Ogliaro, *Famiglie nobili, notabili, personaggi illustri e benefattori della città di Crescentino* (G. Mola di Nomaglio) – G.F. Siboni, *Appunti di storia familiare* (R. Sandri Giachino) – L. Chiarello, *Un Granatiere tra i Granatieri che fecero l'Italia. La vita di Achille Miroglio conte di Moncestino 1840-1866* (B.A. Raviola) – P. Cozzo et al., *Valdo e Francesco. Inizi e sviluppi di due movimenti religiosi* (I. Bibollet) – A. Turletti-G. Bruno, *India e Birmania. Appunti di vita e di viaggio del missionario Vincenzo Martino Bruno (1810-1877)* (R. Sandri Giachino) – *Istruzione e formazione. La Provincia Piemontese dei Fratelli delle Scuole Cristiane* (M. Chiesa) – *Percezione della figura di don Bosco all'esterno dell'opera salesiana dal 1879 al 1965* (R. Roccia) – *Archeologia Arte e Storia in Piemonte. Notizie inedite. Studi in onore di Bruno Signorelli* (E. Gianasso) – *Fare urbanistica tra XI e XIV secolo* (C. Devoti) – S. Albrecht-T. Wilke, *Turin. Die Erfindung der Hauptstadt* (S. Tammaro) – *Prime indagini sui dipinti murali di Château Vallaise ad Arnad* (G. Mola di Nomaglio) – G.L. Giani, *L'incanto della torre. Segreti, splendori e polemiche della costruzione più discussa di Torino* (E. Gianasso) – *Il CuNeo gotico. Temi e itinerari nella provincia di Cuneo* (L. Palmucci Quaglino) – *Le stampe popolari e la religiosità dei Walser del Monte Rosa* (R. Roccia) – *I volti e il cuore. La figura femminile da Ranzoni a Sironi a Martini. Opere del Museo del Paesaggio di Verbania e delle raccolte Sironi a Isolabella* (G. Pacciarotti) – E. Pontiggia, *Arturo Martini. La vita in figure* (C. Sburlati) – M.L. Caffarelli-L. Carrà-R. Tacchella, *Carlo Carrà da Quarngento* (F. De Caria) – P. Cavallo, *La cappella musicale del Duomo di Asti fra Quattrocento e primo Ottocento* (S. Baldi) – M. D'Andrea-E. Ricchiardi, *Italia. La vera storia del Tricolore e dell'Inno di Mameli*; M. D'Andrea, *Storie, personaggi e curiosità intorno al Canto degli italiani e alla musica del Risorgimento* (R. Roccia) – *Nell'interesse supremo della Scienza e della Nazione. L'università di Torino nella Grande Guerra* (F. Quaccia) – R. Masiero, *I Sanmauresi della Grande Guerra* (G. Mola di Nomaglio) – *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra* (S. Satragni Petrucci) – L. Salvatorelli, *La pazienza della storia* (G. Tesio) – P. Prunas Tola Filippi di Baldissero, *Mi ha cercato un fantasma. Memorie di Maria Filippi di Baldissero nata Canera di Salasco* (R. Sandri Giachino) – E. Chicco Vitzizai, *Nietzsche psicologia di un enigma* (G. Tesio) – P. Baima Bollone, *Opere di Cesare Lombroso in lingua italiana* (G.S. Pene Vidari) – *Guido Gozzano dalle Golose al Meleto* (F. Quaccia) – *Da un paese lontano. Omaggio a Anna Banti* (G. Tesio) – E. Parvopassu, *Le nuvole che lasciano il segno* (G. Tesio) – A. Cazzullo, *Le donne ereditarono la terra* (R. Roccia) – G. Sergi-C. Bertolotto, *La Sacra di San Michele* (F. Quaccia) – P. Menietti, *Porta Palazzo e il Balon nelle cartoline della collezione di Piero Bianchi* (G. Mola di Nomaglio) – *Torino e il Natale. Ieri e oggi; Torino rinasce. Gli anni del miracolo economico* (R. Roccia) – G. Chiarle, *L'alba del popolo. Baratonìa e le Valli di Lanzo nella crisi del Trecento* (F. Quaccia) – M. Casseti, *Storia del Monastero benedettino di San Pietro in Lenta* (M. Chiesa) – *Il Maresciallo di Francia Charles de Cossé de Brissac, signore di Caluso (1508-1564)* (G. Mola di Nomaglio) – C. Ghersi, *Cenni storici sopra Marelo ed il santuario della B.V. degli Orti* (P. Gentile) – *Casa Lombardi di Via Cavour, Dronero. Storia e valori* (G. Pennaroli) – M. Data, *La valle dei ribelli. Corio e le valli Tesso e Malone dal Fascismo alla Resistenza* (F. Quaccia) – G. Busso, *L'Opera Pia Eugenio Clara. Cento anni di un'istituzione chivassese* (M. Chiesa) – G. Donato, *Verdi colline di Chieri, da Torino al Monferrato* (F. Quaccia) – G. Miccoli, *Ovini, caprini, bovini e caseificazione: il lessico dell'alpicoltura nelle inchieste piemontesi dell'Atlante Linguistico Italiano* (M. Chiesa) – "Rivista del Collegio Araldico". *Storia Diritto Genealogia* (E. Genta Ternavasio) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 357

Il Potere dei Savoia. Regalità e sovranità in una monarchia composita. V Convegno internazionale di Sabaudian studies – Un incontro su Giovanni Giolitti all'Archivio storico del Quirinale – 1927-2017: i novant'anni de I Brandi ricordati a Palazzo Cisterna (G. Goria) – *Dieci poesie su ceramica per Ines Poggetta a Lanzo* (A. Stefanoni) – *Addio a Carlo Regis e alla sua boutique del fantastico* (N. Duberti) – *In memoria. Saluto a Batista Cornaja e a Giovanin Ross – La scomparsa di Giorgio Barberi Squarotti – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* (a cura di A. Malerba) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 378

Studi Piemontesi

dicembre 2017, vol. XLVI, fasc. 2

Saggi e studi

- Andrea Merlotti 397 *I sonetti piemontesi di Vittorio Alfieri (1783). Lingua di corte e "nazione piemontese" nell'età di Vittorio Amedeo III*
- Pier Massimo Prozio 411 *Agamennone di Alfieri: rivisitazione di un delitto antico*
- Roberto Riso 419 *"Ah! Che pais!" Le pagine 'africane' di De Amicis: viaggio, immagine, lettura*
- Paolo Cozzo 433 *Le relazioni fra lo Stato sabaudo e il Granducato di Lituania in età moderna: politica, diplomazia e religione*
- Maria Vittoria Cattaneo 445 *La committenza di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours per la Cappella del Valentino: una prima ipotesi attributiva per gli apparati decorativi*
- Silvia Tammaro 457 *Il vero modo di rappresentare le vittorie di un principe. Le incisioni di Jan Huchtenburg per il Principe Eugenio di Savoia*

Note

- Andreina Griseri 477 *Viaggio in Piemonte di paese in paese, un invito gentile, datato, répondez-s'il-vous-plâit*
- Luca Badini Confalonieri 481 *Croce e la critica letteraria piemontese*
- Pierangelo Gentile 491 *Gli avvocati alla Camera subalpina di fronte alla guerra del 1848-49*
- Eugenia Galateri di Genola 497 *La collezione di giornali di tutto il mondo del diplomatico biellese Cesare Poma ritrovata nella Biblioteca Apostolica Vaticana*
- Lauro Mattalucci 507 *L'affresco di Giovanni Martino Spanzotti a Rivarolo Canavese e la dottrina dell'Immacolata Concezione*
- Michele Danieli 519 *Lorenzo Sabatini e Guido Reni. Per la provenienza di due dipinti della Galleria Sabauda*
- Patrizia Deabate 527 *Nino Oxilia: Gli orti (1918), l'amore per Maria Jacobini, il Futurismo e il Cantico dei Cantici*
- Anna Cornagliotti, 539 *Lessico piemontese 4*
Giovanni Ronco (a cura di)
- Alda Rossebastiano, 547 *Onomastica piemontese 6*
Elena Papa,
Daniela Cacia (a cura di)

Ritratti e ricordi

- Cristina Scalon 557 *Paolo Boselli: dalle cariche pubbliche a Primo Segretario dell'Ordine Mauriziano*
- Enrica Bodrato, 562 *Paolo Boselli e il dibattito sulla nascita del Politecnico di Torino*
Margherita Bongiovanni
- Enzo Ferraro 564 *Le celebrazioni di Paolo Boselli promosse dal Comune di Torino*
- Chiara Devoti 567 *L'Ordine Mauriziano di Paolo Boselli: genesi e struttura di un volume capitale a cent'anni dalla sua pubblicazione (1917-2017)*
- Simonetta Satraggi Petruzzini 575 *Ricordo di Giovanni Cena nel centenario della morte (1870-1917)*
- Lorenzo Mamino 583 *Giorgio Raineri (1927-2012). Disegni e poesie*

Documenti e inediti

Luca Piergiorgio Isella	593	<i>Ipotesi sulla struttura dello scomparso castello medievale di Bra e della chiesa di Santa Maria del castello</i>
Luca Malvicino	609	<i>Lettere inedite per il Castello di Govone</i>
Abstracts	617	

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	623	
--	-----	--

Antiche dimore e giardini a Dronero (G. Mola di Nomaglio) – G. Tesio, *Vita dacant e da canté* (F. Previgiano) – *L'Umiltà e le rose. Storia di una Compagnia femminile a Torino tra età moderna e contemporanea* (R. Roccia) – *La riscoperta del Seicento. I libri fondativi* (A. Angelini) – *Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia* (G. Mola di Nomaglio) – *Arti suntuarie nella collezione Gualino della Galleria Sabauda. Oreficerie e avori* (F. Soffiantino) – *Le Cacce reali nell'Europa dei Principi* (E. Gianasso) – *Dalle Regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda* (G. Mola di Nomaglio) – M. Jarton, *Itinerari araldici di Andrea di Montezemolo, architetto, Nunzio Apostolico, Cardinale* (G. Mola di Nomaglio) – *Storia della Valsesia in età moderna* (G. Bertrand) – *I Monti frumentari e le forme di credito non monetarie tra Medioevo ed Età Moderna* (C. Bermond) – *Gli Eremiti Camaldolesi di Piemonte. 1601-1801* (A. Raviola) – A. Collini, *Il tramonto di un sogno. La fine dell'ideologia giacobina in Canavese* (F. Quaccia) – *Giovanni Spano e i suoi corrispondenti* (P. Gentile) – A. Viarengo, *Vittorio Emanuele II* (P. Gentile) – F. Albano, *Cento anni di padri della patria. 1848-1948* (P. Gentile) – A. Arisi Rota, *1869: il Risorgimento alla deriva. Affari e politica nel caso Lobbia* (S. Cavicchioli) – C. Ballezio, *Le Figlie dei Militari. Una scuola nuova per le donne della nuova Italia* (G. Pennaroli) – G. Garavaglia, *Mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo. Bibliografia del Sacro Monte di Varallo* (G. Gentile) – *Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone* (F. Quaccia) – *Tommaso Valperga di Caluso e la cultura sabauda tra Sette e Ottocento* (F. Quaccia) – P. Gobetti, *Carteggio 1923* (G. Bergami) – A. Viglione, *Gramsci a Torino. Scritti con illustrazioni* (G. Bergami) – D. Pipitone, *Alla ricerca della libertà. Vita di Aldo Garosci* (G. Bergami) – F. Grande Stevens, *Vita d'un avvocato* (B. Quaranta) – C. Verlucca, *Una storia di carta. Vita di un editore* (F. Quaccia) – *Dipinti, sculture e oggetti di arti decorative dal XV al XX secolo. La collezione Remogna* (E. Ballarè) – *La Stamperia dell'ebanista. Storia di un mobile inedito di Pietro Piffetti* (G. Mola di Nomaglio) – *Federico Collino tra musica e pittura (1869-1942). Dal Conservatorio di Torino ai paesaggi della Valle di Viù* (T. Rossetto) – E. Persico, *Notizie dalla modernità* (P. San Martino) – *Architetture verticali e vulnerabilità sismica. Torri e campanili in Piemonte* (E. Gianasso) – F. De Bartolomeis, C. Soffiantino, *Giacomo Soffiantino, conversazioni, riflessioni, appunti, ritratti* (F. De Caria) – V. Surluiga, *Ezio Gribaudo, il mio Pinocchio* (D. Taverna) – M. Galli, *Pittori tra Torino e le Langhe al tempo di Augusto Monti* (F. De Caria) – S. Henriquet, *S'unir et se marier en Savoie. Anciennes et nouvelles enquêtes sur les rites de passage de Tarentaise et Maurienne* (R. Roccia) – *Écrire dans les airs: la Savoie et le télégraphe* (R. Roccia) – *Barbaresco dall'età romana all'Ottocento* (G. Mola di Nomaglio) – *Vercellesi illustri. Educatori e istituzioni formative* (A. Malerba) – *Il palazzo sul Tiergarten: l'Ambasciata d'Italia a Berlino* (F. De Caria) – L. Gugliemino, *Croati a Torino e in Piemonte* (M. Chiesa) – L. Maffi, *Turismo dell'Ottocento. I viaggi in Italia di un prete pavese* (M. Chiesa) – *Don Gnifetti 1867-2017. 150° dalla morte* (P. Mazzone) – F. Bagnus, *Due scienziati e il loro museo. Storia naturale, entomologia e paleontologia tra Otto e Novecento a Carcare* (F. De Caria) – *Villa Ida. Un'impresa familiare di successo* (A. Malerba) – A. Liviero, *Caduti valdostani nella Grande guerra... dimenticati in patria* (G. Mola di Nomaglio) – C. Coda, *Helpers & Pow. I prigionieri di guerra alleati e i loro soccorritori italiani in provincia di Torino* (F. Quaccia) – A. Mignozzetti, *Chieri: i monumenti, gli artisti* (G. Mola di Nomaglio) – *L'abbiamo fatta bella. Biblioteca e Archivio a Chieri tra fine '900 e inizio 2000* (M. Chiesa) – *Il restauro dell'affresco di Giovan Martino Spanzotti a Rivarolo Canavese* (F. Quaccia) – N. Di Mauro, *San Guido ad Acqui. Storia di un episcopato medievale* (F. Quaccia) – G. Giamello, *Antiche fiabe e novelle delle Langhe* (M. Chiesa) – D. Taverna, *Eudocia Comnena di Bisanzio, signora di Montpellier* (F. De Caria) – M. Novelli, *L'avventura dell'Imperatore di bronzo* (G. Goria) – V.C. Vignola, *Nata nel borgo dell'acqua fresca* (M. Chiesa) – G. Mosso, *I miei, i tuoi, i nostri. Parentele baravantan-e* (M. Chiesa) – M. Grosa, *La casa ritrovata. Storia (e storie) della Cascina Simonetto di Villarbasse* (G. Pennaroli) – R. Bertolino, *L'uomo che raccontava della Guerra del sale* (A. Malerba) – F. Correggia, *Alla scoperta del Romanico Astigiano* (D. Rei) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi	689	
----------------------	-----	--

Notizie di libri (F. Malaguzzi) – *Il Fondo Archivistico "Arrigo Frusta": una piccola storia di conservazione e valorizzazione della memoria* (A. M. Ludovici) – *Il Premio Acqui Storia* (C. Sburlati) – *Al Mausoleo della Bela Rosin a Mirafiori* (L. Mamino) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – In memoriam. *Per Rosina Cavicchioli; In memoria di Max Pfister; Saluto a Andrea Flamini e a Francesco Carena* (A. Malerba) – *Ricordo di Silvio Rinaudo* (N. Duberti) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti	709	
----------------------------	-----	--

Studi Piemontesi

giugno 2018, vol. XLVII, fasc. 1

Saggi e studi

- Georges Virlogeux 5 *Dal carteggio di Luisa d'Azeglio Blondel*
Walter Canavesio 25 *Bernardo Vittone fra studi recenti e nuove aperture*
Arabella Cifani- 41 *Indagini per la storia dei ritrattisti di corte a Torino nel XVIII*
Franco Monetti *secolo. Nuove luci per Giovanna Battista Maria Buzano, detta la*
Clementina (1690-1761)
Luca Malvicino 71 *Il giardino di Xavier Kurten nella Veduta del castello di Govone*
di Baldassarre Luigi Reviglio
Paolo San Martino 87 *Augusto Telluccini e la rivalutazione delle Residenze reali e del*
barocco decorativo in Piemonte, 1921-1930

Note

- Rosanna Roccia 103 *I Taccuini aperti di Andreina Griseri*
Arnaldo Di Benedetto 107 *Scrittori pittori, pittori scrittori*
Massimo Cerrato 111 *Matheuda Rossella una donna nel Saluzzese dei secoli XII e XIII*
tra diritto e tradizione
Giorgio Federico Siboni 121 *Il "riposato albergo". Per una geografia storica delle sepolture*
sabaude
Gigliola Bianchini- 133 *Ad onore del magnanimo Re: le Messe da Requiem in memoria*
Marco Testa *di Carlo Alberto (1849-1899)*
Anselmo Nuvolari Duodo 149 *Un contributo per Antenore Soldi ad Acceglio*
Antonio Cravioglio 157 *L'attuale declino demografico nei piccoli Comuni piemontesi*
Alda Rossebastiano, 173 *Onomastica piemontese 7*
Elena Papa,
Daniela Cacia (a cura di)
Fabio Milazzo 181 *«Casa di cura o opera di carità coattiva?». Il manicomio di*
Racconigi durante la "direzione Toselli" (1873-1879)
Carlo A.M. Burdet 191 *Guido Gozzano, il marsala, il moscato. A proposito della variante*
per un verso de L'amica di nonna Speranza

Ritratti e ricordi

- Donato D'Urso 197 *Cesare Bardesono di Rigras (1833-1892), prefetto del Regno*
Claudio Marazzini 207 *Esploratore di libri e biblioteche: in memoria di Francesco*
Malaguzzi
Giovanni Tesio 213 *Elisabetta Chicco Vitzizai (1941-2017): una scrittrice torinese*
che sapeva guardare dentro e lontano
Alda Rossebastiano 225 *L'enigma di un nome: Redi Sante*

Documenti e inediti

- Carlo M. Fiorentino 229 *Il fondo della Real Casa all'Archivio Centrale dello Stato*
Valentina Burgassi 239 *Il Gran Priorato di Lombardia e la Commenda di Moncalieri*
Thomas Wilke 251 *The Ducal Palace in Turin. Newly discovered plans*
Gianluigi Alzona 263 *La presenza di Amedeo di Castellamonte durante i lavori secenteschi*
di ristrutturazione del Castello di Agliè

Graziella Riviera	267	<i>Un tabernacolo scomparso. L'incarico agli scultori Giovanni Tabachetti e Gaudenzio Ravelli in un documento inedito, Varallo 1600</i>
Gilles Bertrand	271	<i>Un poliziotto viaggiatore a Torino nell'autunno 1780: il manoscritto del «lieutenant général de police» Lenoir</i>
Abstracts	277	

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	285
--	-----

G. Riviera, *La strada del Fiammingo. Dal Brabante al Monferrato: i Tabachetti di Fiandra* (G. Tesio) – S. Valfrè, *Epistolario (1651-1710)* (M.T. Reineri) – M.T. Reineri, *Anna d'Orléans. Regina di Sardegna duchessa di Savoia* (B.A. Raviola) – M.G. Lugaresi, *Vita scientifica di Giorgio Bidone. Torino dopo Lagrange* (A. Ferraresi) – S. Tombaccini, *La "Nazione Ebraica" di Nizza. Popolazioni, istituzioni, usi e costumi (1814-1860)* (R. Rocchia) – A. Grimaldi, *Storia di Casale Monferrato dal V Congresso Agrario del 1847 al 1849* (P. Gentile) – D. Rissone, *La stella fra le stelle. Story-board sulla stella della Mole antonelliana* (L. Re) – P. Bianchi – A. Merlotti, *Storia degli Stati sabaudi* (P. Gentile) – L'État, *la cour et la ville. Le Duché de Savoie au temps de Christine de France* (C. Scalon) – E. Lurgo, *Une histoire oubliée. Philippe d'Orléans et la Maison de Savoie* (M.T. Reineri) – E. de Diego, *Prim. Mucho más que una espada* (A.A. Mola) – *Monasticum Regnum. Religione e politica nelle pratiche di governo tra Medioevo ed Età Moderna* (F. Quaccia) – M. T. Reineri, *Io sarò Carmelita. Marianna Fontanella Beata Maria degli Angeli* (R. Rocchia) – *Carteggio di padre Luigi Anglesio, primo successore di san Giuseppe Cottolengo* (G. Dotta) – A.D. 1846. *Una "autobiografia" di Fra' Guglielmo Massaja da Piovà* (M. Chiesa) – G. Dotta, *Leonardo Murialdo. L'apostolo educativo e sociale*; Id., *Leonardo Murialdo. Fondazione e sviluppo della congregazione* (R. Rocchia) – *El Capitán Bueno. Il Prefetto Apostolico delle terre magellaniche mons. Giuseppe Fagnano (1887-1916)* (R. Rocchia) – *Dal lontano '800. Opere pie e di carità ancora oggi vitali nel solco della tradizione* (R. Sandri Giachino) – *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano* (M. Chiesa) – E. Tesaurò, *La tragedia* (F. Quaccia) – M. Lanzillotta, *Il museo dell'innocenza. La narrativa di Edoardo Calandra* (P.M. Prosio) – L. Bossina, *Lo scrittoio di Guido Gozzano. Da Omero a Nietzsche* (S. Angelini) – G. Tesio, *Primo Levi: ancora qualcosa da dire. Conversazioni e letture tra biografia e invenzione* (R. Rocchia) – B. Villata, *Primo Levi e il piemontese. La lingua de "La chiave a stella"* (M. Chiesa) – A. Fara, *Buontalenti e Le Nôtre. Geometria del giardino da Pratolino a Versailles* (F. Fontana) – A. Oreglia d'Isola, *Metamorfosi nel Palazzo del Collegio dei Nobili* (G. Contessi) – *Sguardi incrociati su un convento vittoriano. Santa Chiara a Torino* (W. Canavesio) – *Genio e Maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento e Ottocento* (P. San Martino) – B. de Royere, *Pelagio Palagi décorateur des Palais Royaux de Turin et du Piémont* (G. Carità) – F. Cafagna, *Il disegno del corpo. Anatomia artistica all'Accademia Albertina di Torino (1829-1899)* (E. Ballaira) – S. Girodì, *Torino. Ritorno al futuro. Storie di rinascita urbana* (E. Gianasso) – G. Libert, *Le Case Ina di Corso Sebastopoli 1957-2017* (G. Mola di Nomaglio) – *Puccini Manon Lescaut* (G. Riviera) – *Giorgio Federico Ghedini: dallo spirito torinese alle suggestioni europee* (S. Baldi) – *Nella città di Asti in Piemonte. Arte e cultura in epoca moderna* (G. Riviera) – *Armonie verdi. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento* (G. Pacciarotti) – *Corpi di carta, testi e immagini d'Anatomia nella Biblioteca storica dell'Accademia Albertina* (F. De Caria) – *Giacomo Grosso. Una stagione tra pittura e Accademia* (T. Rossetto) – *Dalla scuola di Grosso: Venanzio Zolla; id.: Domenico Buratti; id.: Bartolomeo Boggio* (F. De Caria) – *Vercellesi illustri. Scrittori: storici e letterati* (M. Chiesa) – F. Porciani, *Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento* (F. Quaccia) – V. Bersezio, *Roma la capitale d'Italia* (R. Rocchia) – *Benedetto Croce a Viù e in Piemonte* (M. Chiesa) – N. Nesi, *Le passioni degli Olivetti* (F. Quaccia) – *Torino e i suoi fiumi. Otto secoli di storie in 170 immagini* (R. Rocchia) – M. Novelli, *I corsari dell'Imperatore* (G. Mola di Nomaglio) – *Pittori e illustratori a Torino; Incontri d'arte e altri dialoghi* (F. De Caria) – *I presepi di Natalia* (T. Rossetto) – G. Berattino, *Quincinetto, storia di una comunità stretta tra rupi ed acque* (F. Quaccia) – G. Forneris, *Alla ricerca di una memoria perduta. Il monte di Santo Stefano a Candia Canavese* (F. Quaccia) – L. Paglieri, *Fantasy* (G. Goria) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi	344
----------------------	-----

Le salme di Vittorio Emanuele III e della Regina Elena traslate nel Santuario di Vicoforte (A.A. Mola) – In memoria: *Per un ricordo di Camillo Brero* (A. Malerba) – *Francesco Franco, la poesia del segno (1924-2018)* (A.M.) – *Ricordo di Federico Bona* (G. Mola di Nomaglio) – *Schedatura on-line di Fondi diversi della Biblioteca del Centro Studi Piemontesi* (V. Favro) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dē Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti	359
----------------------------	-----

Studi Piemontesi

dicembre 2018, vol. XLVII, fasc. 2

Saggi e studi

- Fabrizio Corrado 381 *Razionalismo geometrico e spazialità fisica, le sostanze cartesiane dell'arte di Guarino Guarini*
- Chiara Devoti 397 *L' "ospedale de' Lebbrosi" della Sacra Religione. Un luogo di cura al termine di un lungo peregrinare, tra assistenza domestica, segregazione e proposte modello*
- Simonetta Tombaccini 413 *La principauté de Seborga. De l'abbaye de Lérins à la maison de Savoie*
- Rosanna Roccia 435 *Il conte di Cavour e gli Avigdor di Nizza. Chiaroscuri di un'amizizia in tre tempi*
- Carlos Bobone 445 *Un amico di Carlo Alberto a Oporto*
- Georges Virlogeux 461 *Nigra inventé par Massimo d'Azeglio*
- Paolo Anzile 473 *L'Istituto Agrario, Veterinario e Forestale alla Venaria Reale: un progetto incompiuto e la definitiva destinazione a sede d'Artiglieria (1846-1851)*
- Maria Teresa Reineri -
Manuela Massola 487 *La marchesa Enrichetta Guasco di Bisio Carron di San Tommaso: una dama tra ancien régime e modernità*

Note

- Lorenzo Mamino 501 *Due disegni di Michelangelo Garove*
- Roberto Antonetto 507 *Lo spirito di Piffetti in casa della bella fioraia*
- Luca Piovano 515 *"Un genio naturalmente inclinato di dissipare". Vittorio Amedeo I principe di Carignano tra Torino e Parigi*
- Gianfranco Armando -
Carlo Bazzani 523 *Note sul "Giornale ecclesiastico" di Gaspare Morardo (1800-1801)*
- Giovanni Tesio 537 *Nico Orengo, "cliente" di Massimo Martinelli: noterella sopra un prestito autocertificato*
- Alda Rossebastiano,
Elena Papa, Daniela Cacia
(a cura di) 543 *Onomastica piemontese 8*
- Anna Cornagliotti,
Giovanni Ronco (a cura di) 573 *Lessico piemontese 5*
- Livio Tonso 579 *Tratti prosodici del parlare piemontese ovvero l'accento subalpino*

Ritratti e ricordi

- Lorenzo Mamino 589 *Francesco Franco. Un'arte ragionata. Per una lettura dell'intera opera*

Documenti e inediti

- Luisa C. Gentile -
Pierangelo Gentile 597 *Una lettera inedita di Silvio Pellico a Polissena di Benevello*
- Alessia Catalano 601 *Il generale, il diplomatico, il cortigiano: i Villamarina nelle carte dell'Archivio Storico della Città di Torino*
- Aldo A. Mola 611 *Una Loggia di classe dirigente del Piemonte napoleonico*

Notiziario bibliografico:
 recensioni e segnalazioni 623

E. Gianasso, *Per l'immagine dello Stato. Sperimentazioni neobarocche a Torino: Castello del Valentino e Palazzo Carignano* (C. Devoti) – E. Cristina, C. Devoti, C. Scalon, *Guida ragionata ai fondi dell'Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano* (M.V. Cattaneo) – F. Burzio, *L'alba del Demiurgo* (B. Quaranta) – *Le Residenze Sabaude* (C. Devoti) – A. Merlotti, *Andare per regge e residenze* (P. Gentile) – *Scambi artistici tra Torino e Milano 1580-1714* (E. Gianasso) – *Cultura, arte e società al tempo di Juarra* (E. Gianasso) – *Le armi e i cavalieri. La guerra e i suoi simboli dal Medioevo all'Età Moderna* (M. Giuliani) – A. Zanini, *Impresa e finanza a Genova. I Croca (sec. XVII-XVIII)* (P. Gentile) – A.D. Coda, *Un malinconico leggero pessimismo. Diario di politica e di banca (1946-1952)* (C. Bermond) – A.A. Mola, *Storia della massoneria in Italia. Dal 1717 al 2018* (S. Cavicchioli) – *Saperi per la Nazione. Storia e geografia nella costruzione dell'Italia unita* (R. Rocca) – F. Botteon, *Ferdinando Ferracini. Un patriota veneto nel Risorgimento italiano* (R. Rocca) – *Carla Adele, caro Sigismondo, Millerose fu cominciamento di un sogno. Carteggio Savio-Castromediano (1859-1905)* (R. Rocca) – *Pace o guerra? La stampa cattolica nelle diocesi piemontesi 1914-1915* (P. Gentile) – G. Padulo, *L'ingrata progenie. Grande guerra, Massoneria e origini del fascismo (1914-1923)* (A.A. Mola) – A. Acciavatti, *Il rapporto tra i Pontefici e i Presidenti della Repubblica Italiana dal 1946 ad oggi* (A. A. Mola) – *Archivio Capitolare Torinese. Fondo Diplomatico. Le pergamene del Capitolo ordinate sulla base degli antichi inventari* (P. Rosso) – I. De Marco, *La Corte dei Conti del Regno d'Italia: ritorno alle origini (Ovvero "le carte ritrovate")* (F. Paglieri) – *Castello di Masino. Catalogo della Biblioteca dello Scalone, IV (S-Z e Indici)* (F. Quaccia) – L.P. Nicoletti, *Argan e l'Einaudi. La storia dell'arte in casa editrice* (P. San Martino) – *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano* (R. Gendre) – *Seta. Il filo d'oro che unì il Piemonte al Giappone* (R. Rocca) – *Ei fu. Napoleone Bonaparte dal Piemonte all'Europa* (L. Palmucci Quaglino) – *Lenci. Le ceramiche della collezione Giuseppe e Gabriella Ferrero* (E. Cardellino) – *Eugenio Bolley. Opere 1950-2018* (E. Asselle) – L. Paveri Fontana, *Gregorio da Fontana Vescovo di Vercelli, Cancelliere dell'Impero: un piacentino a Canossa; Id., Carlo Luigi Paveri Fontana e la sua odissea con la famiglia ducale di Parma nei mesi di maggio-giugno 1848* (G. Mola di Nomaglio) – A. Lo Faso di Serradifalco, *Domenico Antonio Lo Faso Pietrasanta V Duca di Serradifalco. Patriota, archeologo, architetto (1783-1863)* (G. Mola di Nomaglio) – N. Ghietti, *Famiglie e personaggi della storia di Carmagnola* (G. Mola di Nomaglio) – P.G. Accornero, *Franco Peradotto prete giornalista e il suo tempo* (R. Rocca) – *La passione del fare. Massimo Scaglione regista di cultura* (M. Chiesa) – G. Gribaudo, *Dal Borgh al Bit. Tra Torino e le Nazioni Unite: fatti e pensieri di un piemontese internazionale* (D. Marucco) – *Sette studi per Gozzano* (G. Olivero) – C. Miécaze-Ah Kong, *Guido Gozzano narrateur* (M. Chiesa) – N. Julini, *Il Romanzo di Gaudenzio* (G. Riviera) – P.M. Proasio, *Per una mappa letteraria della Provincia di Torino* (M. Chiesa) – G. Caponetti, *Il grande Gualino* (G. Dotta) – B. Cibrario, *Il rumore del mondo* (G. Tesio) – G. Tesio, *Gli zoccoli nell'erba pesante* (G. Cerruti) – L. Tonso, *Le parlate del Canavese. Ricostruzione storica, descrizione scientifica del piemontese e delle varietà canavesane* (G. Ronco) – A. Di Stefano, *Lege e scrive 'l piemontèis. Gramàtica e antologia dla lengua piemontèisa e del dialèt ed Bièla* (N. Duberti) – E. Revelli Tomatis, *Pan ed barbarià* (M. Chiesa) – *Tilèt del Partì Comunista* (G. Goria) – *Di tartufi e di masche. Il Tartufo bianco d'Alba: una storia notturna* (F. Quaccia) – P. Crivellaro, *La battaglia del Cervino. La vera storia della conquista* (M.T. Reineri) – *La Casa del Sole. Storia di una istituzione torinese* (M. Chiesa) – M. Rosso, *Barbaroux; Id., Io e il Re. Giacinto Borelli e lo Statuto Albertino* (R. Rocca) – C. Ghiraldello, *Il Circolo degli Artisti di Torino. 170° anniversario della fondazione 1847-2017. Spigolature nell'archivio storico* (F. Paglieri) – I Saraceni, *Tracce di presenza ed eredità culturale islamica nel Monferrato*; A. Sartorelli, *I Saraceni di Fraxinetum nelle storiografie francese e italiana* (R. Gendre) – *Chiese e vita religiosa a Cocconato. Storia, arte, tradizioni in un territorio di confine del Piemonte centrale* (F. Quaccia) – V. Croce, *Sacri volti in antiche pievi. Affreschi prerinascimentali tra Asti, Langa e Monferrato* (R. Gendre) – *Policromia ritrovata. Tre casi tra Cuneo, Asti e Pavia* (R. Gendre) – C e U. de Mohr, *Odissea di un diplomatico* (F. De Caria) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 685

Riaperta dopo oltre vent'anni la Cappella della Sindone, capolavoro di Guarino Guarini – *Convegni: Il regno di Vittorio Emanuele III; La Guerra di Crimea; Stranieri in grigioverde; L'ambasciatore Augusto Rosso (1885-1964); L'araldica tra ostensione e identità di famiglie e di comunità; Ri-cerca, le prospettive della cultura in Piemonte* (a cura di A. Malerba) – *Unici, fragili e preziosi: i fondi archivistici del Centro Studi Piemontesi* (A.M. Ludovici) – *Un corpus di Tesi di laurea discusse alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino negli anni Ottanta e Novanta riguardanti località del Piemonte* – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 701

Studi Piemontesi

giugno 2019, vol. XLVIII, fasc. 1

Saggi e studi

- Giovanni Tesio 5 *La Bibbia di Primo Levi tra ebraismo ed erranza*
Jorge Morales 17 *L'arrivé de Christine de France à Turin (1620) et le renouveau musical de la cour*
- Arabella Cifani - 27 *La lunga strada dei fratelli Giorgio Domenico e Giuseppe*
Franco Monetti *Andrea Duprà, pittori di corte a Torino nel XVIII secolo*
Rita Binaghi 59 *Mario Ludovico Quarini (1736-1808) e il suo contributo per*
l'allestimento del Salone dell'Accademia delle Scienze di Torino
- Luisa Clotilde Gentile 69 *Scudi, chimere e saltimbanchi: il soffitto trecentesco del castello*
di Pavarolo
- Paolo San Martino 87 *Un raro repertorio di mobili Liberty: le incisioni di Michele*
Dellera, Ugo Capisano e Fedele Rainelli, 1902
- Nicola Gallino 93 *Il cuoco, l'hamburger e la Coca Cola. Indagine su un cuciniere*
astigiano alla corte dei Savoia

Note

- Arnaldo Di Benedetto 117 *"Un ritratto e un mistero svelato": pittura, letteratura e amicizie*
d'un talento torinese
- Alessandro Parola 123 *L'insurrezione genovese del 1849 attraverso gli scritti di Alfonso*
Ferrero della Marmora
- Andrea Bertolino 133 *Giubbe Rosse in Piemonte: la British Italian Legion (1855-56)*
Giorgio Federico Siboni 147 *Le due spade di Vaucresson. Il duello fra il conte di Torino e*
Henri d'Orléans
- Paolo Bagnoli 159 *La solitudine di Filippo Burzio*
Giuseppe Pacciarotti 165 *"Séjour idéal". Alberghi di lusso sul lago Maggiore tra Otto e*
Novecento
- Andrea Boero 177 *Dialettiche complesse nel contado: l'esempio del Comune di*
Novara
- Elena Chiri Pignocchino 185 *Nomi di antiche località pinesi nei documenti d'archivio di*
Chieri e di Pino Torinese
- Alda Rossebastiano, 201 *Onomastica piemontese 9*
Elena Papa, Daniela Cacia
(a cura di)
- Marco Gianì 221 *"Queste ardite pioniere del gioco del calcio". Prime notizie sulla*
nascita del calcio femminile ad Alessandria (1933)

Ritratti e ricordi

- Sara Panetti 233 *Paola Levi Montalcini pittrice. Raccordi e tangenze per una*
modernità torinese
- Rosanna Roccia 247 *A Paul Guichonnet, storico e geografo: un amico d'Oltralpe*
Maria Luisa Betri 253 *Addio a Daniela Maldini Chiarito*
Gian Savino Pene Vidari 257 *Il conte Luigi Rossi di Montelera: un ricordo*

Documenti e inediti

- Paola Caretta 263 *Libri e note inventariali: Orsola Maddalena Caccia nei documenti*
di famiglia
- Milena Contini 285 *Due lettere inedite di Botta a Marochetti sui bassorilievi del*
basamento del monumento a Emanuele Filiberto di Savoia

Rosanna Roccia	293	<i>Tre inediti di Urbano Rattazzi scaturiti dall'incontro con Gerolamo Bobone presso Carlo Alberto esule a Oporto</i>
Lauro Rossi	301	<i>Due lettere inedite di Camillo Cavour a Alessandro Manfredi Luserna d'Angrogna</i>
Corinna Desole	307	<i>L'opus demiurgicum e l'archivio di Filippo Burzio</i>
Daniela Caffaratto	313	<i>Riordinare l'Archivio: consolidare e valorizzare la propria storia</i>
Andrea Maria Ludovici	315	<i>Un archivio per la civiltà e la cultura del Piemonte. Peculiarità e schema di ordinamento dell'Archivio Istituzionale del Centro Studi Piemontesi</i>
Abstracts	327	

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	337
--	-----

E. Daneo, *Conversation Pieces. Voci e istantanee dall'archivio di famiglia. Vita politica, diplomatica e militare tra il 1865 e il 1965* (G. Mola di Nomaglio) – Costantino Gilodi, *ingegnere architetto a Torino e in Valsesia, tra Eclettismo e Belle Époque* (E. Moncalvo) – Augusto Cesare Ferrari, *pittore e architetto tra Italia e Argentina* (G. Rosso Del Brenna) – Paroni di barche a Torino. *La Famiglia Clerico in Borgo Po. Dagli ultimi decenni del Seicento alla Restaurazione (1672-1814)* (L. Re) – Cristoforo Colombo. *Piemonte, Liguria e penisola Iberica verso il Nuovo Mondo* (G.S. Pene Vidari) – P. Merlini, *La croce e il giglio. Il ducato di Savoia e la Francia tra XVI e XVII secolo* (G. Mola di Nomaglio) – *Gli spazi sabaudi. Percorsi e prospettive della storiografia* (C.M. Fiorentino) – *Arduino fra storia e mito* (F. Quaccia) – Boteriana I. *Giovanni Botero a 400 anni dalla sua scomparsa* (M. Giuliani) – I. Fulcheri, *Gentildonne del Seicento. Il carteggio di Anna Dorotea Ferrero e Ottavia Ferrero Solaro di Moretta* (M. Chiesa) – *Dall'intransigenza alla moderazione. Le relazioni internazionali di Leone XII* (R. Roccia) – M. Riberi, *Piemonte, Nizza e Savoia di fronte al rinnovamento napoleonico. Le osservazioni dei tribunali già sabaudi sul Projet de Code criminel de l'an X* (P. Casana) – M. Boulet, *Michel Saint-Martin. Un Savoyard passeur au XIX^e siècle* (R. Roccia) – G. Guderzo, *Ferrovie nel Piemonte preunitario* (R. Roccia) – Alessandro Borella *laico e democratico (1815-1868)* (P. Gentile) – *Epistolario di Urbano Rattazzi, III 1863-1873* (P. Gentile) – *Epistolario e documenti del beato Marco Antonio Durando (1801-1880)* (D. Bolognini) – G. Bosco, *Epistolario* (R. Roccia) – N. Del Corno, *Italia reazionaria. Uomini e idee dell'antirisorgimento*; Id., *Nous, nous aimons le passé. L'utopie réactionnaire dans l'Italie du Risorgimento* (G. Mola di Nomaglio) – *Torino tra leggi razziali e resistenza civile* (R. Roccia) – G. Desiderio, *Pontelandolfo 1861. Tutta un'altra storia* (G. Mola di Nomaglio) – A.A. Mola, *Giolitti. Il senso dello Stato* – L. Cadorna, *La guerra alla fronte italiana fino all'arresto sulla linea della Piave e del Grappa*; C. Cadorna, *Caporetto. Risponde Cadorna* – G. Libert, *Piemontesi sul Fronte Occidentale. I morti dimenticati della Grande Guerra* (G. Mola di Nomaglio) – *Torino tra leggi razziali e resistenza civile* (R. Roccia) – L. Federzoni, *Diario inedito (1943-1944)* – G. Quaglia-M. Rosboch, *La forza della società. Comunità intermedie e organizzazione politica* (G.S. Pene Vidari) – M.T. Pichetto, *Se la cultura entra in carcere. Dalle riforme carloalbertine al Polo universitario per studenti detenuti* (D. Marucco) – I. Ferrero, *Innovazione nella Facoltà Giuridica torinese. Didattica e docenti di metà Ottocento* (G.S. Pene Vidari) – I. Soffietti, *Profili di storici del Diritto, di storici e giuristi nei 'quaderni' del re Vittorio Emanuele III* (M. Chiesa) – A. Fara, *La cupola di San Lorenzo a Torino. La struttura, il fronte bastionato e la capriata lignea da Guarini a Menabrea* (E. Gianasso) – *La chiesa di S. Maria di Loreto e la Confraternita di S. Marta di Arona dai Borromeo a oggi* (E. Gianasso) – *Argentieri piemontesi del Settecento* (G. Mola di Nomaglio) – *Le stanze magnifiche. Mobili, arredi e decorazioni d'interni* (E. Gianasso) – A. Francesco Franco (M. Chiesa) – R. Rizzo, *"La penna è chiacchierona". Edmondo De Amicis e l'arte del narrare* (G. Tesio) – E. Paroli, *La collana di Honorata. Omaggio a Emilio Salgari* (F. Pozzo) – S. Renna, *Tra mito e Dio. Cesare Pavese lettore a Casale Monferrato* (M. Chiesa) – F. Cugno, M. Rivoira, G. Ronco, *Piccolo Atlante Linguistico del Piemonte* (M. Chiesa) – S. Viberti, *Eva sclinta 'd na dos increusa* (M. Chiesa) – C. Cardanello, *Le posie dla cantaran-a* (M. Chiesa) – P.F. Midali, *Mariae Nascenti 1618-2018. 400 anni di storia e comunità* (G. Mola di Nomaglio) – A.M. Ludovici, *Una Comunità e il suo territorio. Per una storia della diocesi di Susa dalle origini alla metà del Novecento* (A. Zonato) – Guido Nicola, *Il piccolo grande uomo di Aramengo* (G. Riviera) – G. Bianco, *Viaggio nella parrocchia di Montegrosso di Asti dal 988 al 2015*; Id., *Vallumida, una storia di 70 anni e molto di più*; Id., *Storia della comunità di Santo Stefano di Montegrosso* (R. Gendre) – *Secondo sguardo. Asti, Monferrato e langhe da Secondo Pia ad oggi; Frammenti di utopia. Cantine sociali dell'astigiano*; G. Gorla, *Aspetti e dimensioni del problema delle Cantine sociali astigiane* (R. Gendre) – *Bernardo Perazzone. Un fotografo eporediese alla Grande Guerra* (F. Quaccia) – C. Olmo, P. Bonifazio, L. Lazzarini, *Le Case Olivetti a Ivrea* (F. Quaccia) – *Il maestro Angelo Burbatti, una vita per la musica* (F. Quaccia) – G. Libert, *Emigrazione e storia locale* (C.A.M. Burdet) – D. Rej, *Stranieri di casa. Persone e stori fra Torino e Monferrato* (G. Vinai) – F. Marino, *I Nocciolini di Chivasso. Storia, tradizioni, mito* (M. Chiesa) – *Il palazzo di Avenue Legrand, residenza dell'Ambasciatore d'Italia presso il Re dei Belgi* (F. De Caria) – G. Mayer-S. Tammaro, *Travelling Objects. Botschafter des Kulturtransfers zwischen Italien und dem Habsburgerreich*.

Notizie e asterischi	407
----------------------	-----

Un incremento di rilievo dell'Archivio Storico dell'Università di Torino (G. S. Pene Vidari) – *Dal Piemonte alla Russia, le celebrazioni per i 150 anni della nascita dello scultore Paolo Troubetzkoy* (R. Troubetzkoy Hann) – *Pierre Guillen (1929-2019), storico delle relazioni internazionali* (G. Bertrando) – *Ricordo di Maria Franca Mellano* (Torino, 29 marzo 1931- Mondovì, 21 gennaio 2019) (G. Comino - G. Armando) – *Per Davide Damilano (2 novembre 1968-10 marzo 2019) – Ricordo di Claudio Santacroce* (B. Guglielmotto Ravet) – *Alessandro Antonielli d'Oulx – Nicola Gorgoglione* (G. Mola di Nomaglio) – *In memoria – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* (a cura di A. Malerba) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti	429
----------------------------	-----

Studi Piemontesi

dicembre 2019, vol. XLVIII, fasc. 2

Saggi e studi

- Chiara Devoti 449 *Leonardo. Tecnica e territorio. Note a margine delle mostre nel cinquecentenario leonardiano*
Maria Vittoria Cattaneo 459 *Storia di un'opera idraulica a servizio del territorio: il Naviglio di Ivrea da Leonardo al XIX secolo*
Elena Gianasso 471 *Gustavo Uzielli (1839-1911). Studioso di Leonardo*
Walter Canavesio 481 *Pietro Canonica scultore senza tempo*
Attilio Offman 495 *Gli stemmi scolpiti nella fortezza di Exilles in Valle di Susa*
Aldo A. Mola 513 *Legionari fiumani tra D'Annunzio e il fascismo (1919-1925)*

Note

- Mariarosa Masoero 529 *Cesare Pavese lettore di Vittorio Alfieri*
Clara Seghesio 537 *Alessandro Ardente tra Romagna, Toscana e Piemonte: una proposta per la Decollazione del Battista di Borgo San Dalmazzo*
Luca Pier Giorgio Isella 551 *Santa Maria degli Angeli in Bra, una storia rimasta sottotraccia*
Lorenzo Mamino 569 *La pratica dell'Eclettismo. A partire dai disegni di Giovanni Battista Schellino per la chiesa di San Giovanni di Bra*
Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia (a cura di) 581 *Onomastica piemontese 10*
Anna Cornagliotti, Giovanni Ronco (a cura di) 605 *Lessico Piemontese 6*
Livio Tonso 611 *Perché si dice Turin e non Torino? Armonie vocaliche e simili fenomeni del piemontese*

Ritratti e ricordi

- Giovanni Tesio 619 *Nuto Revelli, uno scrittore "a parte"*
Marco Debenedetti 631 *Per il decennale di Nico Orengo*
Andreina Griseri 635 *Specchio emblematico e memoria illuminata. Dedicato a Sergio Mamino*

Documenti e inediti

- Giosuè Pier Carlo Bronzino 641 *Un santuario mariano nella pianura vercellese. Dalle fonti d'archivio all'interpretazione del cantiere storico della Beata Vergine del Trompone in Moncrivello*
Simonetta Tombaccini 659 *Una stagione a Torino nel 1819, dall'epistolario della contessa Flore de L'Escarène*

- Abstracts 671
-

- Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 678
-

M. d'Azeglio, *Epistolario (1819-1866). Volume X (1860-1863)* (R. Rocca) – *Les États de Savoie du duché à l'Unité d'Italie (1416-1861)* (C. Devoti) – *Histoire de la Savoie et de ses États* (G. Mola di Nomaglio) - *Il giardino di Palazzo*

Reale di Torino (1563-1915) (C. Devoti) – I. Ferraro, *Alessandro Tesauro (1558-1621). Uomo di corte, poeta ed architetto presso il Duca Carlo Emanuele I di Savoia* (R. Rocchia) – P. Gentile, *“Io sono il conte di Barge”*. Carlo Alberto in esilio, dalle lettere di Edoardo De Launay (R. Rocchia) – A. Viarengo, Lorenzo Valerio, *La terza via del Risorgimento 1810-1865* (P. Gentile) – L. Gallizio Giovine, *Luigi Francesco Des Ambrois de Nevache. Un grande protagonista del Risorgimento italiano* (B.A. Raviola) – Carlo Alberto archeologo in Sardegna (P. Gentile) – C.S. Roero, P. Tucci, *I diari berlinesi (1857-1859) di Giovanni Virginio Schiaparelli* (S. Caparuni) – *Lettere di Theodor Mommsen agli italiani* (R. Rocchia) – S. Giorcelli Bersani, F. Carlà Ulink, *“Monsieur le Professeur...”*. *Correspondences italiennes 1853-1888* Théodor Mommsen, Carlo, Domenico, Vincenzo Promis (F. De Caria) – C. Gueugneau, *La main protectrice de l'autorité. Carrières d'instituteurs en Savoie (1860-1914)* (R. Rocchia) – A.A. Mola, Giolitti. *Il senso dello Stato* (A. Ricci) – *Sulle tracce della Grande Guerra. Saggi storici nel centenario del primo conflitto mondiale* (M.A. Marcellani) – L. Perriat, C. Townley, *Dictionnaire des magistrats du sénat et de la chambre des comptes de Savoie (1559-1848)* (G. Mola di Nomaglio) – A.L. Gozzano, *I Gozzano di Cereseto e la loro discendenza dai Gozzani di Casale e di Luuzogno* (G. Mola di Nomaglio) – M. Coda, *Il Casato dei Coda. Di origini savonesi, nel Biellese dal secolo XIV* (A. Scordo) – N. Ghietti, *I Ghietti, una famiglia carnagolese* (G. Mola di Nomaglio) – A. Dogliani-Mithieux, *Béatrice, Princesse de Savoie* (G. Mola di Nomaglio) – A. Noschis, *Christine de France* (G. Mola di Nomaglio) – G. Reina, *Les Chevaliers de la Duchesse Béatrice de Savoie* (G. Mola di Nomaglio) – M. Pralormo, M. Tomiato, *L'acquerello in Piemonte dall'Ottocento ad oggi* (G. Pennaroli) – Angelo Saggiotti, *Uno scultore nella Torino di Rubino e Mastroianni* (W. Canavesio) – B. Garufi, C. Pavese, *Trilogia. Libro postumo. Fuoco grande. Il fossile* (M. Lanzillotta) – D. Buratti, *Parole d'arte, d'amore e di guerra. Lettere a Vittoria Cocito (1913-1917)* (M. Chiesa) – A. Garosci, *Anni di Torino, anni di Parigi* (G. Tesio) – F. Tomatis, *La via della montagna* (G. Goria) – R. Orengo, *Diario del Cegliolo* (G. Tesio) – Nico Orengo *Poeta della pagina e della vita* (F. Paglieri) – E. Ricchiardi, *Musicisti in uniforme. L'arte dei suoni nell'esercito sabaudo (1670-1870)* (S. Baldi) – F. Castelli, E. Jona, A. Lovatto, *Al rombo del cannon. Grande Guerra e canto popolare* (M. Chiesa) – Corale Polifonica Valchiusella, *Storia di cinquant'anni di musica* (G. Gentile) – M. Di Gennaro, *I suoni del tempo. Campane e campanari della Valchiusella* (F. Quaccia) – *Storia delle valli di Susa. I. Preistoria, età romana e medioevo fino al Trecento; II. Dal Quattrocento all'Unità d'Italia* (P. Comolli) – D. Cereia, B.A. Raviola, P. Gentile, *Buttighiera Alta nella storia. Prima e dopo l'istituzione del Comune nel 1619* (M. Chiesa) – A. Craviogio, *Buttighiera Alta nelle vicende storiche delle comunità di Buttighiera e Ferriera (1619-1920)* (G. Mola di Nomaglio) – A. Sanna, *Tra Canavese ed Europa. La signoria dell'Abbazia di Fruttuaria nel medioevo* (F. Quaccia) – G. Aluffi, *Sun Savino vescovo e martire, patrono principale della Città di Ivrea* (F. Quaccia) – *“Le memorie ch'io vi lascio saranno una perla”*. Lemie nella cronaca del prevosto don Domenico Pacotti (T. Rossetto) – W. Cesana, *Le Terme Reali di Valdieri* (G. Mola di Nomaglio) – A. Brunazzi, *Alpi & Alps!* (A. Malerba) – M.J. Cerutti, *Vino amaro. Una storia di emigrazione e dicitatura* (P. Corti) – *Amarcord piemontese. Emozioni e incantesimi nell'opera di Federigo Sclopis* (F. Paglieri) – G. Iglieri, *Storia del Movimento Comunità* (F. Quaccia) – P. Vettori, *Pinerolo 1913. Addio alla “Belle Époque”* (M. Chiesa) – *Quando il libro si riveste d'arte* (F. Paglieri) – *Divisionismo. La rivoluzione della luce* (G. Pacciarotti) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi

733

A proposito di Carlo Marochetti. Rettifica – *Le Giornate Europee del Patrimonio all'Archivio di Stato di Torino: dai disegni di Guarini e Antonelli ai rilievi del professor Franco Rosso: un archivio personale per la storia della città* (D. Cereia) – *Piemontese: un laboratorio per il futuro* (N. Duberti) – *Ricordo di Eugenio Pintore* (I colleghi del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

748

Studi Piemontesi

giugno 2020, vol. XLIX, fasc. 1

Saggi e studi

- Luciano Re 5 *Lo "straniero incanto". I ponti pensili dei parchi piemontesi*
Paolo San Martino 21 *Cascine e ville tra Piemonte e Toscana. Il valore nell'arte*
Gianluca Kannès 31 *Lo scultore Pietro Canonica: il fondo di opere al Municipio di Stresa. Vicende costitutive e storia della donazione*
Aldo Musumarra 45 *Orazio Silvestri (1835-1890), il vulcanologo toscano che fece 'scoprire' l'Etna ai torinesi*
Paolo Anzile 57 *I "Quartieri Militari" alla Venaria Reale nel Novecento*
Erika Luciano 73 *'E venne il momento di lasciare Torino': l'emigrazione matematica ebraica dall'Italia fascista (1939-1948)*

Note

- Gian Savino Pene Vidari 83 *La prima edizione critica degli Statuti di Amedeo VIII di Savoia (1430)*
Lauro Mattalucci 87 *Giochi di putti negli affreschi del castello dei San Martino di Parella*
Luca Piovano 101 *"Un'accorta prontezza ed una saggia prudenza". Luigi di Savoia, quarto principe di Carignano*
Carlo Orsi 111 *Impressioni di viaggio della marchesa de Taulignan nel Piemonte di Carlo Felice*
Flavia Carmen Di Pasqua 117 *Il Piemonte dello Statuto. Gli esordi della monarchia rappresentativa (1848-1855)*
Luca Zecchi 125 *Novara 1849: "Chi ha tradito il re?"*
Alessia Anna Bortolamai 135 *Il Regio Manicomio di Collegno: la rivolta dei «pazzi criminali» nel 1912*
Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia (a cura di) 149 *Onomastica piemontese 11*
Lorenzo Ferrarotti 165 *Il Piccolo Atlante Linguistico del Piemonte (PALP) come strumento per la conoscenza della variazione linguistica del Piemonte*

Ritratti e ricordi

- Isabella Stancari 175 *Alfonso Goldini, scenografo del Teatro Regio (Bologna 1863-Budrio 1898). Prime tracce tra Bologna e Torino*
Donato D'Urso 191 *Pietro Baratonò (1884-1947). Il potere della burocrazia*

Documenti e inediti

- Mariarosa Masoero 203 *«Ottima Signorina...»: una lettera inedita di Guido Gozzano*
Maria Teresa Reineri - 209 *L'amica della regina Maria Teresa d'Asburgo-Lorena. Memorie*
Cristina Corlando della marchesa Faustina Roero di Cortanze (1817-1871)

- Abstracts 225
-

Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città (C. Devoti) – *Palazzo Birago di Borgaro. Una dimora juvarriana per la Camera di commercio di Torino* (M.V. Cattaneo) – *L. Re, Ponti a Torino. Costruzioni e costruzioni della città* (E. Gianasso) – *F. Faà di Bruno, Epistolario (1838-1888)* (R. Roccia) – *P. Bagnoli, Il futuro di Piero Gobetti. Scritti storico-critici* (B. Quaranta) – 9 marzo 1946. *L'audizione di Camillo Venesio amministratore delegato della Banca di Credito-Torino alla Commissione Economica del Ministero per la Costituente* (R. Allio) – *V. Badini Confalonieri, Liberali piemontesi e altri profili* (C. Panizza) – *G.P. Clivio, Na l'òsna an fior* (M. Chiesa) – *P. Davico, Il disegno per conoscere e raccontare l'architettura e l'ambiente* (C. Devoti) – *Una chiesa per il Ducato. La Ss. Trinità di Torino* (C. Devoti) – *M. Battistoni, Abbazie e ordini religiosi nel Piemonte di antico regime. Patrimoni e giurisdizioni* (F. Quaccia) – *G. Gentile, Sacri Monti* (C. Bertolotto) – *N. Bottiglieri, Magellano e don Bosco intorno al mondo. La memoria dei luoghi* (R. Roccia) – *I sistemi del dare nell'Italia rurale del XVIII secolo* (A. Olivieri) – *“Une très-ancienne famille piémontaise”. I Taparelli negli Stati sabaudi (XVII-XIX secolo)* (R. Roccia) – *M. Traverso, “A palladio delle costituzionali franchigie”. La guardia nazionale subalpina nel XIX secolo* (P. Gentile) – *M. Riberi, Piemonte, Nizza e Savoia di fronte al rinnovamento napoleonico. Le osservazioni dei tribunali già sabaudi sul Projet de Code criminel de l'an X* (P. Casana) – *M. Riberi, Les députés du pays niçois à la Chambre subalpine de Turin (1848-1860)* (P. Gentile) – *A. Bosio, Torino fuorilegge. Criminalità, ordine pubblico e giustizia nel Risorgimento* (P. Gentile) – *S. Montaldo, Donne delinquenti. Il genere e la nascita della criminologia* (P. Gentile) – *Francesco Ruffini. Studi nel 150° della nascita* (C. Bonzo) – *CISO, I sotterranei della sanità. Le radici del passato per capire il presente* (R. Roccia) – *A. Rossebastiano, Microtoponomastica di un villaggio rurale da inediti consegnamenti del secolo XV* (F. Quaccia) – *S. De Luca, Alfieri politico. Le culture politiche italiane allo specchio tra Otto e Novecento* (R. Gendre) – *S. Camasio-N. Oxilia, Addio giovinezza!* (R. Roccia) – *L. Mondo, Felici di crescere* (G. Tesio) – *G. Tesio, Nosgnor* (A. Malerba) – *Quando i cavalli avevano le mani. Il soffitto quattrocentesco di Giovanardo Bertone a Chieri* (C. Bertolotto) – *E. Asselle-A.M. Ludovici-A. Zonato, La Confraternita e la chiesa di San Nicola da Tolentino a Ivrea* (F. Quaccia) – *Giornata di studi sui pittori Serra* (M. Chiesa) – *Ettore Giovanni May. Londra 1903-Torino 1923* (F. De Caria) – *Maria Luisa Perroncito (1927-2018). Un atelier ritrovato* (W. Canavesio) – *Percorsi d'arte* (F. De Caria) – *Crocifissioni* (F. De Caria) – *D. Taverna, Esseri misteriosi nella tradizione popolare piemontese* (F. De Caria) – *Lino e il ‘Garibaldi’. Una storia di osteria* (R. Gendre) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 281

L&M. I Luoghi e la Memoria. Vent'anni di un'associazione per la promozione della ricerca storica locale (D. Robotti - G. Fassino - V. Calabrese) – *Il Museo Luigi Mallé nei 25 anni di attività e nel centenario del suo fondatore* (I. Mulatero) – *Ricordo di Angelo Agazzani* (G. Riviera) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti 294

Studi Piemontesi

dicembre 2020, vol. XLIX, fasc. 2

Saggi e studi

- Giovanni Tesio 313 *“Le loro prigionie”. Tre piemontesi (Monti, Mila, Foa) nelle carceri fasciste*
- Rosanna Roccia 327 *Camillo Cavour e il nipote Augusto. Il prezzo più alto della vittoria di Goito (30 maggio 1848)*
- Simonetta Tombaccini 341 *Femmes de la noblesse subalpine. La vie des sœurs Martini de Châteauneuf d’après leur correspondance (1857-1859)*
- Arabella Cifani - Franco Monetti 367 *Indagini per la storia dei ritrattisti a Torino nel Settecento. Giovanni Battista Curlando, “Pittore di Corte” dei Savoia dal 1700 al 1710*
- Walter Canavesio 393 *Gli spiriti della giovinezza: Leonardo Bistolfi e la targa per Alessandro Vignola*

Note

- Claudio Bertolotto 405 *I disegni ritrovati di Francesco Cocchi e i riflessi torinesi e internazionali della scuola bolognese di scenografia*
- Roberto Caterino 421 *Bernardo Vittone e la Compagnia di San Paolo: progetti e testimonianze grafiche dell’oratorio settecentesco*
- Lorenzo Mamino 429 *Teatri ottocenteschi del Cuneese*
- Liliana Pittarello 441 *Protagonisti dell’architettura e dell’arte argentina fra Otto e Novecento nati o formati in Piemonte. La ricerca continua*
- Fabrizio Corrado 453 *Variété en tout. Divagazioni di Casanova sul bello nell’arte*
- Luca Pier Giorgio Isella 461 *“Vostro affezionatissimo zio e servo”. Riflessioni dagli scritti di fra Michelangelo San Martino al nipote ministro di Stato conte Filippo d’Agliè, Torino 1640*
- Nadia Fenoglio 475 *Le fake news sulla spedizione dei Mille nei giornali del Regno di Sardegna*
- Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia (a cura di) 489 *Onomastica piemontese 12*
- Anna Cornagliotti, Giovanni Ronco (a cura di) 505 *Lessico Piemontese 7*

Ritratti e ricordi

- Rita Binaghi 509 *Il Cavaliere Antonio Lovera (1741-1789) socio dell’Accademia delle Scienze di Torino e ingegnere al servizio del pubblico*
- Gabriella Olivero 517 *Mercedes Viale Ferrero (1924-2019). Un ricordo*
- Aldo A. Mola 523 *Romano Ugolini. Storico del Risorgimento Italiano (Torino, 1946 - Roma, 2020)*

Documenti e inediti

- Milena Contini 527 *“Una nuova specola in Torino”: la costruzione dell’osservatorio astronomico dell’Accademia delle Scienze nello scambio epistolare tra Barnaba Oriani e Tommaso Valperga di Caluso*
- Dario Pasero 537 *Testi anti-francesi nel Piemonte tra Rivoluzione e annessione alla Francia*

Andrea Maria Ludovici 559 *“Impronte documentali”. Peculiarità e contenuti degli archivi personali conservati presso il Centro Studi Piemontesi*

Abstracts 587

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 594

M. d’Azeglio, *Epistolario (1819-1866), Volume XI (1° gennaio 1864-11 gennaio 1866)* (R. Roccia) – *Studi sulle orme di Pietro Massia. Strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica* (M. Chiesa) – M. Garavelli, *Anatomia della stupidità e teologia umorale* (R. Roccia) – E. De Amicis, *Un carrosse démocratique. Une année dans les tramways de Turin à la Belle Époque* (R. Roccia) – Nuto Revelli *protagonista e testimone dell’Italia contemporanea* (M. Chiesa) – G. Tesio, *La luce delle parole. Come rileggere libri e autori del nostro ultimo secolo* (F. Prevignano) – B. Quaranta, *Le nevi di Gobetti* (P. Bagnoli) – B. Gambarotta, *Ero io su quel ponte. Il crollo del 31 maggio 1939 XVII Era Fascista* (R. Roccia) – G.F. Siboni, *Studi sabaudi* (P. Gentile) – C. Siccardi, *Casa Savoia e la Chiesa* (G. Mola di Nomaglio) – P. Casana, *L’educazione del principe. L’assetto dell’amministrazione sabauda in un manoscritto del XIX secolo* (G.S. Pene Vidari) – *Rapporti, scambi, carriere fra Piemonte e Veneto in Età moderna* (P. Gentile) – M. Cattane, *Benedetto Cairoli. Il vessillo della Sinistra storica 1825-1889* (P. Gentile) – G. Melano, *Dal Museo d’Artiglieria all’Armeria Reale. Vita e opere di Angelo Angelucci* (G. Mola di Nomaglio) – G.M. Ricciardi, *Rosa la bella del Re. L’ultima fiaba d’Italia* (R. Roccia) – *Un paesaggio medievale tra Piemonte e Liguria. Il sito di Santa Giulitta e l’Alta Val Tanaro* (A. Longhi) – *Il ballo a Torino 1748-1762. Dalla Raccolta de’ balli fatti nelle opere del Real Teatro* (S. Baldi) – P. Cavallo, *Esempi di policoricità nel Piemonte sabauda tra XVII e XVIII secolo* (S. Baldi) – F. Berti, *Mi voglia bene... Lorenzo Perosi nei documenti dell’archivio del conte Francesco Lurani Cernuschi* (S. Baldi) – G. Schialvino, *Storia della xilografia in Italia nel secolo XX* (B. Quaranta) – E. Perotto, *Il monumento alla Resistenza di Cuneo 1969-2019. Cronache, ricezioni, immagini* (W. Canavesio) – *I disegni salvati di Franco Garelli* (W. Canavesio) – *Un partito di popolo. Il Partito Popolare in Piemonte e la sua classe dirigente* (P. Gentile) – C. Coda – G. Riccabone, *La battaglia di Ceresole Reale, 10-11 agosto 1944* (F. Quaccia) – N. Osella, *Una vita in Olivetti* (F. Quaccia) – A. Tarpino, *Memoria imperfetta. La Comunità Olivetti e il mondo nuovo* (F. Quaccia) – S. Brandi, *Ignazio Gardella a Ivrea. La Mensa e il Centro ricreativo Olivetti* (F. Quaccia) – G. Tesio, *I colori del nero. Arte e vita nel manicomio di Racconigi* (M. Chiesa) – M. Rampello, *La vita religiosa a Castellamonte tra età moderna e contemporanea. La vicenda della chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo* (F. Quaccia) – *Intagli alpini. Legni decorati delle Valli valdesi* (G. Pennaroli) – *Vercellesi illustri protagonisti del Novecento. Tecnici e umanisti: una ricchezza per la Città* (M. Chiesa) – E. Schiari, *Nouveaux voyages dans les Alpes: attraverso il Moncenisio* (A.M. Ludovici) – A. Audisio-A. Natta Soleri, *“Tranquillamente al mare”. Celle Ligure 1905-1920. Jan Neer fotografo* (G. Riviera) – *Dal Quadrato alle Stelle. Origami utile e geometrico, ieri e oggi* (D. Rissone) – *Da convento a Borgata. La nascita e la vita di Borgo San Pietro a Moncalieri* (A. Malerba). *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 635

Dalle Alpi alle Piramidi. Piccole storie di piemontesi illustri – Laboratorio di piemontese (N. Duberti) – *La biblioteca d’arte e l’archivio professionale dell’ing. Emilio Clara (1925-2014): due importanti lasciti culturali per la città di Torino* (V. Favro-A.M. Ludovici) – *A Graziella Riviera il Premio Orsola Maddalena Caccia – In memoria: Domenico Bo – Franz zu Stolberg-Stolberg – Marco Weigmann – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 648

Studi Piemontesi

giugno 2021, vol. L, fasc. 1

A.G.	1	<i>Studi Piemontesi</i>
Rosanna Roccia	5	<i>Pensieri per i 50 anni di "Studi Piemontesi"</i>

Saggi e studi

Rosanna Roccia	11	«Si l'Italie aura besoin de moi je tâcherai de faire de mon mieux...». <i>A conclusione dell'Epistolario di Massimo d'Azeglio: un resoconto</i>
Chiara Devoti	35	<i>Luoghi scomparsi: la Commenda di San Giovanni Battista nell'Isola di Sant'Avventore sulla Contrada di Dora Grossa e la sua cappella nella Chiesa dei Santi Processo e Martiniano</i>
Laura Palmucci - Laura Aime	47	<i>Ludovico Quarini a Cuneo e a San Pietro del Gallo. Progetti inediti</i>
Pierpaolo Merlin	77	<i>Potere e Regalità dei Duchi di Savoia nella prima Età Moderna: la testimonianza degli Ambasciatori Veneti</i>
Enrico Genta Ternavasio	87	<i>Un esempio non comune di "Rosière" in Piemonte (secolo XIX)</i>
Mario Chiesa	95	<i>L'Italiano del «Gelindo» (e i suoi due autori?)</i>
Giovanni Tesio	117	<i>Primo Levi e la rima "alla riscossa"</i>
Erika Luciano	129	<i>'Senza libertà, nessuna vita degna di tale nome': Gustavo Colonnetti e i Campi Universitari in Svizzera</i>

Note

Cristina Ruggero	145	<i>I trecento anni della Biblioteca Nazionale Universitaria e il Corpus juvarrianum: un catalogo e una mostra di oltre mille disegni</i>
Isabelle Eve Carlotti-Davier	153	<i>La réception des voyageuses britanniques à la cour de Savoie au XVIII^e siècle: un accueil au service de la diplomatie?</i>
Fabio Cafagna	163	<i>Un dipinto di Luigi Barne (1798-1837) e le memorie di Massimo d'Azeglio. «Questo era per farmi coraggio mentre studiavo dal vero»</i>
Roberto Antonetto	175	<i>Da Superga a Piacenza sulle tracce di un dimenticato maestro di tarsia: Antonio Bonadè (1807-1873)</i>
Giovanna D'Amia	183	<i>L'architetto Carlo Morra (1854-1926): dalla formazione piemontese all'attività argentina</i>
Federica Merlo	193	<i>La collezione di autografi dei devianti del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" di Torino. Trame di storie perdute</i>
Andrea Bosio	205	<i>Il dibattito sull'uso letterario del piemontese nella Restaurazione: il Poupouri a la sènèvra di Enrico Bussolino (1774-1838)</i>
Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia (a cura di)	213	<i>Onomastica piemontese 13</i>
Giancarlo Melano	221	<i>Radici genovesi per l'Armeria Reale di Torino</i>

Ritratti e ricordi

Giacomo Cellerino	225	<i>Coriolano Malingri di Bagnolo (1790-1855). Notizie bio-bibliografiche</i>
-------------------	-----	--

Michele Rosboch 243 *Ricordo di Gian Savino Pene Vidari (1940-2020)*

Documenti e inediti

Georges Virlogeux 249 «Tanto è inutile che tu ti affanni...». *Diciannove lettere di Massimo d'Azeglio a Hector Garriod*

Abstracts 271

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 279

P. Deabate, *Il misterioso caso del "Benjamin Button" da Torino a Hollywood* (G. Tesio) – A. Roccavilla, *Michele Roccavilla. Sanfront 1787-Tacticopoli 1827. Un patriota della Valle Po attraverso l'Europa* (G. Pagliero) – *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in legno e terracotta in Lombardia e in Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento* (G. Gentile) – *Fortuna del Barocco in Italia. Le grandi mostre del Novecento* (E. Gianasso) – P. Cornaglia, *Il giardino francese alla corte di Torino (1650-1773). Da André Le Nôtre a Michel Benard* (C. Devoti) – G-Forneris-A. Pistarino-G. Pandolfo-C. Santacroce, *Passim inveni plantas novas. Viaggi botanici nelle Valli di Lanzo* (G. Olivero) – O. Colombano, *Psalms for six voices*; M.A. Centorio-P. Heredia, *Mottetti-Inni-Antifone*; M.A. Centorio, *Instrumental music* (S. Baldi) - *I cartoni rinascimentali dell'Accademia Albertina* (T. Rossetto) – J. Hübner, *Kurfürstin Henriette Adelaide von Savoyen am bayerischen Hof* (S. Tammaro) – M. Borchia, *Le reti della diplomazia. Arte, antiquaria e politica nella corrispondenza di Alessandro Albani* (S. Tammaro) – C. Diekamp, *Neue Dokumente zu Anton van Dycks Bildnissen des Prinzen Thomas Franz von Savoyen-Carignan* (G.P.) – J. Lorenzini, *L'elmo di Scipio. Storie del Risorgimento in uniforme* (P. Gentile) – C.M. Fiorentino, *Il garbuglio diplomatico. L'Italia tra Francia e Prussia nella guerra del 1866* (P. Gentile) – V. Vidotto, *20 settembre 1870* (F. Contaretti) – G. Bosco, *Epistolario. Vol. IX (1884-1886)* (R. Roccia) – *Il valore della fisica. Enrico Persico nella cultura italiana del Novecento* (S. Caparrini) – A. Folli, *La casa dalle finestre sempre accese* (B. Quaranta) – R. Picchioni-N. Gallino, *La lunga supplenza* (B. Quaranta) – *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del Nord* (M. Chiesa) – C. Nigra, *Canti popolari del Piemonte* (S. Baldi) – C.B. Ferrero, *L delit 'd via dla Palma* (G. Tesio) – *En navizant Bep Rous. Viols* (F. De Caria) – *Torino e le donne. Piccole e grandi storie dal Medioevo a oggi* (R. Roccia) – *La Scuola Media "G. Perotti" di Torino tra storia e pedagogia* (E. De Fort) – P. Silveti, *Torino città illuminata. Alla scoperta dei suoi lampioni storici* (N. Gallino) – M. Gennero, *Torino a cavallo* (M.T. Reineri) – *Teatri ottocenteschi a Mondovì, nel Monregalese, nel Cuneese* (E. Gianasso) – *Gli 800 anni del bel Sant'Andrea. Nascita - arte - storia del simbolo di una Città* (G. Olivero) – *Ettore Pistoletto Olivero - Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio* (G. Pennaroli) – *Da Varallo a Macugnaga passando per Fobello e Baranca. 1887-1888. Le fotografie di Ugolino Fadilla* (A.M. Ludovici) – *Àiva. Segni d'acqua nelle Valli di Lanzo* (R. Roccia) – *Non desidero altro dei tuoi scritti. Teresa e Francesco: una storia d'amore della Grande guerra* (R. Roccia) – *Gli spazi del Potere. Palazzi e Famiglie Benesi tra Rinascimento e Ottocento* (M.T. Reineri) – R. Corino-B. Molino, *Roddi. Storia di una comunità dalle origini al Settecento* (G. Tesio) – P.L. Boggetto, *Sogni di ferrovie in Canavese e Valli di Lanzo* (F. Quaccia) – L. Faletto, *Il Canavese tra Otto e Novecento, ritratto dallo strambinese Guido Accotto* (F. Quaccia) – *Storia delle Valli di Susa* (A. Zonato) – G. Fragiaco, *Vita, opere e triste storia di Angelo Penoncelli giacobino canavesano* (F. Quaccia) – *Ivrea la Bella, una città e il suo Anfiteatro* (F. Quaccia) – *Gianni Berengo Gardin e la Olivetti* (F. Quaccia) – A. Olivetti, *Il Dente del Gigante* (F. Quaccia) – D. Taverna, *Esseri misteriosi nella tradizione popolare piemontese* (E. Viterbo) – C. Candiani d'Olivola, *Alla corte imperiale giapponese. Resoconto del viaggio della regina pirofregata Giuseppe Garibaldi 1872-1874* (E. Viterbo) – *Roberto Gaja Console in Libia 1949-1952* (A. Malerba) – G. Dell'Arti, *Gli onorevoli duellanti ovvero il mistero della vedova Siemens* (R. Roccia) – *Le miniature di un Libro d'Ore – Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 333

Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis – Costituito il Centro Studi Giovanni Botero – I 60 anni del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706 – La Divina Commedia in piemontese (G. Goria) – *In Memoria: Per Marco Borini; Carlo Rapp (1932-2021) – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti 345

Studi Piemontesi

dicembre 2021, vol. L, fasc. 2

Saggi e studi

- Pierangelo Gentile 365 *Cinquant'anni di Risorgimento nelle pagine di "Studi Piemontesi"*
Francesco Panero 377 *Note sull'origine dei comuni: un confronto fra "centri minori" subalpini e comunità del versante francese delle Alpi occidentali*
- Gilles Bertrand 387 *L'accueil des émigrés français en Piémont en 1792, entre volonté de faire face à l'afflux des Français et prise en compte de la diversité des cas*
- Renata Allio 403 *La Biblioteca Civica e le biblioteche popolari nella Torino del primo Novecento*
- Giada Aime - Livia Giacardi 419 *Guido Ascoli e il ruolo della matematica nella società contemporanea. Un'inchiesta dei primi anni Cinquanta del Novecento*
- Giovanni Tesio 431 *Lo sguardo diverso: tre romanzi di tre scrittrici "piemontesi" (Lalla Romano, Natalia Ginzburg, Marina Jarre) tra infanzia e invenzione*
- Arabella Cifani - Franco Monetti 445 *Giovanni Antonio Maria Panealbo "pittore in ritratti" (Torino, 26 dicembre 1742-3 febbraio 1815)*
- Gianluca Kannès 467 *La luce del progresso: Il Genio di Franklin scultura di Giulio Monteverde, Premio del Ministero della Pubblica Istruzione alla seconda Esposizione Nazionale di Belle Arti (1871)*
- Marco Giani 485 *Il gioco delle coincidenze. L'inizio della carriera dell'atleta torinese Lydia Bongiovanni (1914-1998) negli anni Venti e Trenta del Novecento*

Note

- Giovanni Battista Boggione 505 *"Le Roi Charles Albert faisait la guerre en Chevalier, nous la faisons en soldats". Carlo Felice Nicolis di Robilant tra esercito e diplomazia*
- Luca Lavarino 517 *La Stella del Mare: Carlo Alberto e Pio IX alla scoperta dell'Oceania*
Tommaso Zerbi 523 *"Immensa, misteriosa, leggera, fantastica, degna del Dio vivente": Luigi Cibrario e la rinascita risorgimentale dell'architettura medievale*
- Luca Malvicino 529 *La trasformazione del "Giardino cinto" del Castello Reale di Govone attraverso il progetto di Giovanni Battista Delorenzi*
- Mario Ogliaro 537 *Un tenimento conteso e una cascina a corte chiusa nella piana vercellese: il Cerrone*
- Giancarlo Melano 545 *Arte e archeologia in un dipinto di Andrea Gastaldi*
Roberto Martelli 551 *Un soprano polacco a Savigliano nel 1897*
Enrica Ballarè 555 *Gli emigranti di Fobello in Torino. Una storia che ha lasciato il segno*
Dario Pasero 571 *Alcune proposte di aggiunte al lessico piemontese letterario. Termini usati da autori tra Sette ed Ottocento assenti nei lessici*
- Livio Tonso 581 *La formazione del sistema vocalico piemontese dall'indoeuropeo alla situazione contemporanea*
- Donato D'Urso 589 *Frammenti di storia (1940-1945). Ricordi e dimenticanze*

Ritratti e ricordi

- Mario Chiesa 607 *Ricordo di Arnaldo Di Benedetto*
Giuseppe Gorla 611 *In memoria di Censin Pich*

Documenti e inediti

- Georges Virlogeux 615 *Una lettera escamotée di Massimo d'Azeglio a Clementina Carnevali Mongardi. Tre lettere di Opprandino Arrivabene. Una lettera di Giovanni Arrivabene*
Edoardo Villata 621 *Una aggiunta a Tanzio da Varallo*
Liliana Bovo - Franco Quaccia 625 *Nuove conoscenze sul culto della Sindone nella Diocesi di Ivrea*

- Abstracts 637
-

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni 645

F. Roero di Cortanze, *A vent'anni ero bella. Diario di una Dama di corte* (C. Bertolotto) – *Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte* (S. Baldi) – C. Bermond-F. Piola Caselli, *Filantropia e credito. Atlante dei documenti contabili dalla Compagnia all'Istituto bancario San Paolo di Torino* (R. Roccia) – *Le Sénat de Nice. Cour souveraine des Etats de Savoie 1614-1848* (E. Genta Ternavasio) – A. Facineroso, *La regina "contesa". Maria Cristina fra Borbone e Savoia* (P. Gentile) – M. Riberi, *La creazione giuridica del Regno d'Italia* (P. Casana) – B. Craveri, *La Contessa. Virginia Verasis di Castiglione* (R. Roccia) – L.E. Funaro, *La scuola del silenzio. Per un profilo di Isacco Artom* (R. Roccia) – F. Ressico, *Carlo Cadorna (1809-1891). Uno statista del Risorgimento con e oltre Cavour* (A. Mella) – L. Cadorna-C. Cadorna, *Caporetto? Risponde Luigi Cadorna. La replica del Comandante Supremo alla Commissione d'inchiesta rivisitata dal nipote* (A. Mella) – A. Filippi, *Giolitti a Bardonecchia* (A. Mella) – L. Giana, *Decifrare la regola. L'inchiesta innocenziana sui conventi piemontesi di antico regime* (F. Quaccia) – *La religione dei nuovi tempi. Il riformismo spirituale nell'età di Leone XII* (R. Roccia) – *Volti di uno stesso carisma. Salesiani e Figlie di Maria Ausiliatrice nel XX secolo* (R. Roccia) – *Giovanni Faldella e la Scapigliatura Piemontese* (G. Tesio) – M.L. Doglio, *Maestri. Un alfabeto di civiltà* (F. Quaccia) – F. Burzio, *Storia della mia vita* (B. Quaranta) – B. Quaranta, *Una città per Proust* (G. Tesio) – L. Mondo, *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese* (G. Tesio) – C. Pavese, *Dialoghi con Leucò* (M. Chiesa) – R. Mucci, *Natura morta* (F. Mereta) – *Nell'abisso del lager. Voci poetiche sulla Shoab: un'antologia; Nel buco nero di Auschwitz. Voci narrative sulla Shoab: un'antologia* (F. Prevignano) – M. Lattes, *Opere* (M. Chiesa) – A. Cavaglion, *Decontaminare le memorie. Luoghi, libri, sogni* (G. Tesio) – C. Grande, *Il giardino incantato* (G. Tesio) – A. Bodrero (Barba Tòni), *Pi amant Piemont e... Pi-a-mont* (G. Tesio) – R. Bertolino, *Ultime reuse/Ultime rose ed altri versi* (M. Chiesa) – *Giorgio Raineri 1927-2012* (C. Devoti) – M. Cailloux, *Peindre, voir et croire dans les Alpes. La peinture murale religieuse en val de Suse (XIV-XVI siècles)* (A.M. Ludovici) – A. Panzetta, *Felice Tosalli 1883-1958. Animali e altre sculture. Legni e disegni* (W. Canavesio) – *Mariella Perino. Opera omnia* (W. Canavesio) – *Lorenzo Vergnano e Onorio Mosso da Cambiano alla Francia e all'Argentina* (F. Morgantini) – *Il mito di Venezia da Hayez alla Biennale* (G. Pacciarotti) – *Cuneo zone di confine. Alberto Lagomaggiore* (W. Canavesio) – P. Mantovani-C. Della Valle, *Giuseppe Grosso, natura e tempo nella sua opera 1950-2010* (F. De Caria) – M. Novelli, *Donne libere. Amanti, patriote, eroine e pensatrici nel secolo dei Lumi* (G. Pennaroli) – *Le valorose ragazze di Lesa. Storie di donne del Novecento* (G. Pacciarotti) – A. Albertini, *Una famiglia straordinaria* (F. Quaccia) – G. Campanini, *Adriano Olivetti. Il sogno di un capitalismo dal volto umano* (F. Quaccia) – G. Neri, *La colonia Olivetti a Brusson. Ambiente, pedagogia e costruzione nell'architettura italiana (1954-1962)* (F. Quaccia) – B. Guglielmo-Ravet, *Ceneri mute. Epitaffi e note storiche dai cimiteri delle Valli di Lanzo* (T. Rossetto) – L. Tamburini, *Villarbasse: l'Ultima Dimora* (G. Pennaroli) – A.M. Ludovici, *L'industria pensante. L'area industriale di Avigliana e Sant'Ambrogio fra storia, memoria e nuove prospettive* (L. Orla) – G. Berattino-L. Mattalucci, *La chiesa di Santa Croce ad Ivrea ed i suoi affreschi* (F. Quaccia) – F. Dassano, *Soldati di Napoleone! Piemontesi e Valdostani dei Dipartimenti della Dora e della Sesia decorati con la Legione d'Onore* (F. Quaccia) – *Vercellesi illustri. Quattro sport: Volley, Tiro a volo, Hockey, Scherma* (M. Chiesa) – *Gianni Chiostrì* (F. De Caria) – D. Taverna, *Celti, fate ed altre storie nella tradizione popolare piemontese* (F. De Caria) – G. Cortese, *Il palazzo dei marchesi di Amboage. L'Ambasciata d'Italia a Madrid* (F. De Caria) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi 705

Maurizio di Savoia (1593-1657). Cardinale, principe e mecenate tra Roma e Torino. Un convegno internazionale in onore di Alberto Basso per il suo 90° compleanno – *Valorizzare la storia della musica: passato, presente e futuro* di Rosario Scalerò (S. Baldi) – *Plastica dell'infanzia. Esposizione di gruppi bronzei di Leonardo Bistolfi e Eugenio Pellini alla Fondazione "Emanuele Cacherano di Bricherasio"* (C.F. Prina) – *In memoria di Umberto Levrà* – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 720

Studi Piemontesi

giugno 2022, vol. LI, fasc. 1

Saggi e studi

- Giovanni Tesio 7 *Fenoglio e Pavese: una dissimulare affinità*
Angelo Giaccaria 17 *Nella biblioteca privata della Regina Margherita di Savoia. Un giacimento di legature di pregio eseguite da legatori italiani*
Lorenzo Mamino 43 *Regole, pensieri, luoghi; natura e artifici. Giovanni Battista Schellino e l'architettura*

Note

- Natan Albanese 61 *Ultimi fasti d'Ancien Régime a Torino: gli allestimenti effimeri dei grandi balli di corte nel secondo Settecento e le feste nuziali dei Duchi d'Aosta*
Luca Lavarino 75 *Un'istituzione carloalbertina: la Società Piemontese delle Corse dei Cavalli*
Agnese Picco 83 *Una sfida per la scienza. Genesi ed evoluzione del pensiero di Cesare Lombroso sullo spiritismo*
Erika Luciano -
Elena Scalambro 93 *Il dovere e il piacere di insegnare: l'impegno di Gino Fano nell'educazione matematica*
Andrea Bertolino 107 *Risorgimento in salotto. Le memorie di Elisa Carbonazzi-Cibrario (1838-1929)*
Anna Paladini 115 *Federico Siffredi (1861-1920). Documenti e opere inedite per la biografia di un pittore nella Torino di San Leonardo Murialdo*
Lauro Mattalucci 133 *Le tavolette votive nella parrocchiale di Strambino*
Alda Rossebastiano 147 *Onomastica piemontese 14*
Elena Papa, Daniela Cacia
a cura di
Anna Cornagliotti 161 *Lessico Piemontese 8*
Giovanni Ronco a cura di
Chiara Devoti -
Enrico Genta Ternavasio 165 *1416: Savoie Bonnes Nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia. Note ai due volumi*

Ritratti e ricordi

- Pierangelo Gentile 179 *Umberto Levra (1945-2021). Un ricordo personale*
Renata Allio 185 *Ricordo di Gianluigi Alzona (1943-2022)*

Documenti e inediti

- Maria Teresa Reineri 189 *“Ma vive douleur”: una lettera di Anna d'Orléans ad una dama accompagna il dono di un suo ritratto*
Franca Porticelli 195 *Contributo alla biografia di Carlo Vidua. Una lettera inedita di Johann Friedrich Riedel*
Aldo A. Mola 199 *Le ripercussioni del Trattato di Pace del 10 febbraio 1947 sul confine italo-francese*
Andrea Maria Ludovici 205 *“Scatti” di storia. Nuove donazioni per l'Archivio del Centro Studi Piemontesi*

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni

223

G. Ajmone Marsan, *Aniceta & Edoardo. Le famiglie Frisetti e Agnelli agli esordi dell'imprenditoria torinese* (B. Quaranta) – S. Passaggio, *Il pensiero politico di Santorre di Santa Rosa. Il neoguelfismo nel secolo liberale* (P. Gentile) – *Studi da Venaria* (C. Devoti) – *Boteriana II. Giovanni Botero fra il De regia sapientia e le Relazioni universali* (F. Ieva) – *Giorgio Mario Lombardi. Giurista, storico e amministratore* (M. Rosboch) – *L'araldica tra ostensione e identità di famiglie e comunità* (C. Siccardi) – *Bene, Piemonte, Savoia. Memorie araldiche e genealogiche di famiglie sabaude tra centro e periferia* (A. Piazza) – G. Melano, *Un museo per il re. Origini e primi anni del Museo Storico Nazionale di Artiglieria* (E. Gianasso) – *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Stato, capitale, architettura* (G. Mola di Nomaglio) – S. Tombaccini, *Femmes Niçoises. Une histoire au féminin de l'Ancien Régime à la Belle Époque* (R. Roccia) – A. A. Mola, *Vittorio Emanuele III. Il Re discusso* (A. Mella) – *Tesori del Marchesato di Saluzzo. Arte, storia e cultura tra Medioevo e Rinascimento* (R. Roccia) – *Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonby* (E. Gianasso) – *Giovanni Battista Borra da Palmira a Racconigi* (E. Gianasso) – A. Offman, L. Facchin, M. Ferrario, P. Dell'Aquila, L. Mana, *Palazzo Perrone di San Martino, da dimora nobiliare a sede della Fondazione CRT* (C. Devoti) – P. Cornaglia, *Il giardino francese alla corte di Torino. Da André Le Nôtre a Michel Benard* (E. Gianasso) – F. Corrado, P. San Martino, *Pietro Piffetti* (L. Facchin) – G. Mayer, *Kulturpolitik der Aufklärung. Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg (1711-1794) und die Künste* (S. Tammaro) – *Da Giorgio Vasari agli epigoni ottocenteschi. Legami d'arte e d'architettura a Santa Croce di Bosco Marengo* (E. Gianasso) – *Disegnare la città. L'Accademia Albertina e Torino tra Eclettismo e Liberty* (M.C. Visconti) – *Archivi e cantieri per interpretare il patrimonio. Fonti, metodi, prospettive* (M.V. Cattaneo) – G.B. Scbellino, *La chiesa parrocchiale di Dogliani Borgo. Costruzione e ricostruzione (1859-1961)* (E. Gianasso) – A. Panzetta, *Felice Tosalli. L'archivio privato. Lettere, scritti, documenti e immagini dal fondo riservato dello scultore torinese* (W. Canavesio) – *I Del Carretto. Potere e committenza artistica di una dinastia signorile tra Liguria e Piemonte (XIV-XVI sec.)* (G. Mola di Nomaglio) – M.L. Sturani, *Dividere, governare e rappresentare il territorio in uno Stato di antico regime. La costruzione della maglia amministrativa nel Piemonte sabaudo* (F. Quaccia) – B.A. Raviola, *Giovanni Botero. Un profilo fra storia e storiografia* (M.T. Pichetto) – M. Alfano, G.E. Cavallo, *Lepanto. I piemontesi combattono* (G.F. Siboni) – S. di Santa Rosa, *Confessions (1801-1813)* (P. Gentile) – S. Ronco, *Costantino Nigra. Diplomatico e gentiluomo* (A. Pennini) – L. Arcuti, *Insieme si cresce. Scritti di banca e finanza 1950-1998* (C. Bermond) – *Dalla parte della storia. Scritti in onore di Bartolo Gariglio* (P. Gentile) – P. Rossi, *Incontri e ricordi* (M. Chiesa) – *I cistercensi folgianti in Piemonte tra chiostro e corte (sec. XVI-XIX)* (M. Chiesa) – A. Liviero, *Il Père Laurent e il Refuge des Pauvres* (G. Mola di Nomaglio) – R. Gualino, *Confessioni di un sognatore* (N. Betta) – R. Gualino jr, *Mio nonno Riccardo* (N. Betta) – G. Caponetti, *Drovetti e l'Egizio. L'avventurosa vita del collezionista alle origini del Museo Egizio di Torino* (A.M. Ludovici) – G. Tesio, *Primo Levi. Il laboratorio della coscienza* (L. Ricaldone) – R. Cicala, *Da eterna poesia. Un poeta sulle orme di Dante: Clemente Rebora* (G. Tesio) – F. Lorenzi, *“Un paesaggio del sentimento”. Nico Orengo narratore e poeta di Liguria* (V. Boggione) – *Quatorze secondes. L'art réfléchi dans un sonnet* (M. Bertini) – E. Papa, *Lingua e cultura nei balletti di corte. La primavera trionfante dell'inverno* (G. Olivero) – D. Cacia, *Lingua e cultura nei balletti di corte. L'unione perla peregrina Margherita reale e celeste* (G. Olivero) – M.P. Villavecchia, *Nomi e forme dell'aratro in Piemonte* (A. Ghia) – M. Poma - E. Geninatti Togli, *Dizionario Mezzenilese-Italiano* (G. Goria) – G. Cavallo, *Il quartiere della Crocetta. Dalla chiesa al grande sport* (G. Pennaroli) – *Savigliano. Un millennio tra arte, storia e cultura* (A. Malerba) – M. Del Savio, *Gli statuti di Frassinere (1415)* (A. Ghia) – E. Acerno, *Chiesa di Santa Maria Assunta e San Giorgio Martire. Fonti e arredi dal XVI al XX secolo* (F. Quaccia) – G. Berattino, L. Mattalucci, *La chiesa cittadina di San Gaudenzio in Ivrea* (F. Quaccia) – *Longobardi a Belmonte* (F. Quaccia) – M. Cima, O. Cima, *Memoria di una Comunità. San Colombano Belmonte* (F. Quaccia) – *La Chiesa dedicata alla Madonna delle Vigne* (F. Quaccia) – R. D'Angelo, *Ivrea in armi* (F. Quaccia) – *Olivetti e la cultura nell'impresa responsabile. La Collezione Olivetti* (F. Quaccia) – G. Berattino, *Piero Venesia. Un canavesano al servizio della comunità* (F. Quaccia) – G. Perlasco, *Amicizia, pensieri, immagini...* (F. Quaccia) – F. Gioana, *Storico Carnevale di Ivrea. Questa è la nostra storia* (F. Quaccia) – D. Zaia, *Dalla paura alla vanità. Storia del Carnevale di Ivrea* (F. Quaccia) – G.E. Cavallo, *Cristoforo Colombo il Nobile* (G. Casartelli Colombo di Cuccaro) – S.R. Capittini, *Il capitolo di San Giuliano in Gozzano: undici secoli di storia attraverso il loro archivio* (M. Chiesa) – A. Baietto, *Le stagioni di Cristina* (A. Mella) – G.L. Vaccarino, *La coscienza infelice. Percezione e immagini della malattia mentale dal mito alle neuroscienze* (R. Roccia) – *Segnalazioni.*

Notizie e asterischi

301

Il tempo in posa. I Fondi fotografici del Centro Studi Piemontesi: dalla conservazione alla valorizzazione (A.M. Ludovici) – *Immagini sovrane. Ritratti fotografici e autografi (XIX-XX secolo)* (C.F. Prina) - *Ricordo di Antonio Invernizzi* (D. Taverna) – *Ricordo di Sergio Notario* (G. Goria) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de' Studi Piemontèis* – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 313

Studi Piemontesi

dicembre 2022, vol. LI, fasc. 2

Per Andreina Griseri

- | | | |
|-------------------------|-----|--|
| Maria Luisa Doglio | 333 | <i>Per Andreina Griseri. Una rosa di ricordi</i> |
| Rosanna Roccia | 341 | <i>Nel giardino di Andreina: "Studi Piemontesi" e "Libri blu"</i> |
| Maria Vittoria Cattaneo | 351 | <i>In ricordo di Andreina Griseri. Insegnamenti "di alto profilo", tra ricerca d'archivio e orizzonti culturali aperti</i> |

Saggi e studi

- | | | |
|---|-----|--|
| Luisa C. Gentile-
Pierangelo Gentile | 357 | <i>Je atans mon astre. Vita romantica e politica di un emblema di Carlo Alberto</i> |
| Elisa Panero | 381 | <i>Il Museo di Antichità di Torino: dal Regio Museo dell'Università ai Musei Reali</i> |
| Walter Canavesio | 419 | <i>Le sculture della Rotonda dell'Armeria Reale ai tempi di Carlo Alberto</i> |
| Fabio Cafagna | 439 | <i>Dentro la Collezione Cerruti. Tempi del collezionismo e poetiche dello spazio</i> |
| Mario Chiesa | 463 | <i>Sulle tracce del "Gelindo"</i> |
| Livia Giacardi | 475 | <i>La scelta di non tornare. Lettere inedite di Beppo Levi a Beniamino Segre</i> |

Note

- | | | |
|--|-----|--|
| Giovanni Tesio | 499 | <i>Le strade di polvere di Rosetta Loy: una lettura</i> |
| Rosanna Roccia | 515 | <i>Costantino Nigra negli epistolari risorgimentali: incontri e scontri di un diplomatico in carriera</i> |
| Arabella Cifani | 523 | <i>Venceslao Webrlin, "pittor di ritratti e di scene famigliari" fra Torino, Vienna, Roma e Firenze nella seconda metà del XVIII secolo</i> |
| Claudio Bertolotto | 537 | <i>Le "Nuove poesie" di Giacomo Zanella donate alla Regina Margherita</i> |
| Valentina Trocino | 541 | <i>Lorenzo Giribaldi all'alba del 1848. Eroe o avventuriero?</i> |
| Giancarlo Albertini | 553 | <i>Lo sguardo della dottoressa Luisa Levi sul campo UNRRA di Grugliasco dal 1945 al 1948</i> |
| Paolo Cavallo | 561 | <i>Il mondo organistico di oggi in una rivista di ieri. Sperimentalismo e tradizione in "Maestri dell'organo" (1969-1970) di Don Antonio Demonte</i> |
| Alda Rossebastiano-
Elena Papa-Daniela Cacia
(a cura di) | 571 | <i>Onomastica piemontese 15</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Giovanni Tesio | 579 | <i>Lorenzo Mondo, un piemontese di giudizio</i> |
| Anna Cornagliotti | 587 | <i>Ricordo di Giovanni Ronco</i> |

Georges Virlogeux 591 *Tre lettere di Massimo d'Azeglio a Carlo Torrigiani*
 Andrea Maria Ludovici 599 *Con il naso fra le carte. Il pubblicitario Aldo Beldi (1922-2000) e il suo archivio*

Abstracts 621

Notiziario bibliografico:
 recensioni e segnalazioni 629

C. Devoti, *“L'état dans l'état”. Territori e architetture della Sacra Religione allo specchio* (G. Mola di Nomaglio) – A. Pennini, *La diplomazia del disincanto. Costantino Nigra e l'Italia sul finire dell'Ottocento* (M. Traverso) – *Il Tempo in posa. Fotografie di storia e di vita tra il Piemonte, l'Italia e oltre (1861-1961)* (G. Riviera) – O. Gallina, *Passione di Langa e altre passioni. Antologia poetica* (M. Chiesa) – *La Collezione Cerruti. Catalogo generale* (E. Pagella) – V. Righettoni, *Vittorio Viale e l'Archivio fotografico dei Musei Civici di Torino. Dagli anni Trenta alla seconda guerra mondiale* (G. Olivero) – *Esplorando la storia. Studi per Umberto Levra* (M. Carassi) – *Tra penna e spada. La grande provincia nei moti piemontesi del 1821* (R. Roccia) – E. De Fort, *Esuli e migranti nel regno sardo. Per una storia sociale e politica del Risorgimento* (P. Gentile) – E. Ricotti, *Scritti sull'istruzione militare* (P. Gentile) – C. Vernizzi, *Tra le pieghe della storia. Episodi e figure del Risorgimento* (R. Roccia) – F. Macocco, *L'ultima Imperatrice dei francesi e il bel diplomatico italiano. Lettere inedite di un'amicizia durata mezzo secolo* (D. Balani) – S. Turtulici, *Giovanni Giolitti. Liberale una specie perduta* (A. Mella) – C. Antonielli d'Oulx, *Riassunto del mio diario* (G. Mola di Nomaglio) – *Don Paolo Albera. Gli anni del rettorato (1910-1921)* (R. Roccia) – Thomas III von Saluzzo, *Le livre du Chevalier errant* (M. Piccat) – *La figlia del Papa: Margherita di Savoia* (V. Gigliotti) – A. Basso, *Anfiteatro di memorie per servire alla storia antica e recente di Saluzzo e delle sue terre* (R. Roccia) – *Le fonti musicali in Piemonte. Vercelli e Provincia* (S. Baldi) – *Palazzo Arsenal, tradizione modernità e futuro* (G. Bronzino) – *Neoclassicismi a Torino, dal Settecento al giovane Antonelli* (F. De Caria) – *Pietro Morando. Dal segno al racconto* (W. Canavesio) – A. Di Benedetto, *Assaggi di Novocento letterario* (M. Chiesa) – G. Tesio, *La passione dominante* (R. Pennisi) – E. Revelli Tomatis, *Onde* (G. Tesio) – *Anton Maria Vassalli-Eandi a Corio, luglio 1788* (R. Roccia) – M. Nano-D. Barbero, *La chirurgia in Piemonte. Storia di una scienza e di una Regione* (R. Nacca) – G. Bertotti-F. Macocco, *Medici canavesani. Storia dell'assistenza sanitaria in Alto Canavese* (R. Roccia) – G. Berattino, *Statuti della Val di Brosso. Anno 1465* (F. Quaccia) – M. Cassioli, *Gli statuti di Pigna e la storia rurale delle Alpi Marittime (XVI secolo)* (R. Roccia) – C. Accornero, *L'Azienda Olivetti e la cultura. Tra responsabilità e creatività (1919-1992)* (F. Quaccia) – *Caleidoscopio Olivetti* (F. Quaccia) – *Lossio. Reconstructing the history. De Masserano a Chongoyape: El arribo de los Lossio al Perú* (G. Gorio) – *San Giovanni Battista di Ciriè. Un viaggio lungo sette secoli tra arte, storia e fede* (F. Quaccia) – S. F. Battistello, *Ivrea e il Castello del Conte Verde* (F. Quaccia) – F. Mosetto, *L'iconografia delle antiche chiese e cappelle del Canavese* (F. Quaccia) – *Pietro Sassi 1834-1905* (T. Rossetto) – *Francesco Tabusso. Le favole della pittura* (G. Pennaroli) – *Punti, linee, superfici. Torino 1970* (W. Canavesio) – *Giovanni Taverna (1911-2008). Il pensiero che cerca la forma, ottant'anni di scultura* (F. De Caria) – P. Mantovani - L. Motto, *Albino Galvano* (F. De Caria) – P. Mantovani, *Attese* (F. De Caria) – A. Audoli, *Fondamenti plastici* (F. De Caria) – D. Ghirardo, *Balme, Balmit, Barmet* (F. Quaccia) – G. Raschieri, *Il Museo del Paesaggio Sonoro* (F. Quaccia) – D. Torta, *Ij Brando. Musica-Músiche-Musicant* (F. Quaccia) – S. Donna, *Cerea* (M. Chiesa) – N. Osella, *Cornelia Barberis. Testimonianze e ricordi sul “dolce paese che non dico...”* (F. Quaccia) – N. Ivaldi, *Rol il prodigioso* (M. Camoletto) – Segnalazioni (a cura di A. Malerba e M. Camoletto).

Notizie e asterischi 684

L'Archivio della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Un inedito patrimonio documentario tra conservazione e tutela (C. Clemente-V. Favro-P. Lottero-A.M. Ludovici-L.Orla-A. Zonato) – *La Sovrana lettrice. Il progetto di conservazione e valorizzazione del Fondo librario della Regina Margherita presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino* (C. Clemente-V. Favro) – *La Biblioteca Storica della Corte d'Appello di Torino. “Un'isola” di civiltà e cultura nel centro storico di Torino* (C. Clemente-V. Favro-A.M. Ludovici-A. Zonato) – *In ricordo di Paolo Tournon – In memoria di Franco Monetti – Saluto al Gen. C.A. Franco Cravarezza – La scomparsa di un illustre artista torinese: Nick Edel* (F. De Caria) – *Ricordo di Bruno Villata – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis* (a cura di A. Malerba) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 703

Studi Piemontesi

giugno 2023, vol. LII, fasc. 1

Saggi e studi

- | | | |
|---|-----|--|
| Giovanni Donato | 5 | <i>Mirabilia Urbis. Una nuova famiglia di terrecotte e il rinnovamento dell'arte a Chieri nel primo terzo del Cinquecento</i> |
| Beppe Merlano,
Antonella Perin,
Maria Carla Visconti | 23 | <i>Giorgio Vasari a Santa Croce di Bosco Marengo nel rapporto tra spazio e decorazione</i> |
| Alessandro Maria Bocchiotti,
Roberto Caterino,
Francesca Favaro
Davide Arpellino | 43 | <i>Villa San Luigi a Chieri e l'antica Compagnia di Gesù: una villa per la ricreazione dei novizi nel Settecento</i> |
| Giuseppe Pacciarotti | 61 | <i>Fotografare la città: l'album di Luigi Fariano (1872) e il mutare dell'immagine urbana di Cuneo</i> |
| Marco Piccat | 77 | <i>Andrea Perone, un maestro valsesiano del ferro tra eclettismo e liberty</i> |
| Marco Testa | 89 | <i>Croce e Sangue: Tommaso III di Saluzzo a Gerusalemme</i> |
| | 107 | <i>La diplomazia sabauda nei primi anni della Rivoluzione francese: il marchese di Parella alla corte degli Hohenzollern</i> |
| Paola Casana | 119 | <i>Ammodernare lo Stato: il "Riordinamento dell'Amministrazione Centrale" nella riforma di Camillo Cavour del 23 marzo 1853</i> |
| Elisa Yeullaz | 129 | <i>La regina in vacanza. Sulla moda di Margherita di Savoia e dintorni</i> |
| Ivan Ferrando | 143 | <i>"Le ore della luna sono per i nostri animali le ore più pericolose. Perciò vigilate sempre". Per una storia del Parco Nazionale del Gran Paradiso</i> |

Note

- | | | |
|---|-----|---|
| Aldo A. Mola | 159 | <i>Il pensiero politico di Giovanni Giolitti nei discorsi extraparlamentari</i> |
| Paolo Bagnoli | 173 | <i>1924-2024. L'etica concreta del liberalismo: il saggio di Piero Gobetti La rivoluzione liberale</i> |
| Cristina Nesi | 185 | <i>Sebastiano Vassalli, la Rivoluzione americana e Goethe fra 'chimere' e disillusioni. Leggere in sottotesto Marco e Mattio</i> |
| Liliana Bovo, Franco Quaccia | 193 | <i>Diocesi di Ivrea. Altari e devozioni della Sindone tra Sei e Settecento nelle Visite pastorali e nelle Informative dei parroci</i> |
| Giancarlo Melano | 207 | <i>L'Unità d'Italia in una collezione dimenticata</i> |
| Gianluca Kannès | 221 | <i>Un busto in terracotta rappresentante Fanfulla recentemente donato al Comune di Bistagno</i> |
| Alda Rossebastiano,
Elena Papa,
Daniela Cacia (a cura di) | 229 | <i>Onomastica piemontese 16</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|----------------|-----|--|
| Rosanna Roccia | 237 | <i>Elisa Gribaudo Rossi: un ricordo</i> |
| Chiara Devoti | 241 | <i>In ricordo di Giovanni Maria Lupo</i> |

Documenti e inediti

- Carlo M. Fiorentino 247 *Un milanese amico del Piemonte. Dalle lettere di Lodovico Trotti Bentivoglio a Giuseppe Massari (1857-1882)*
- Giosuè Bronzino 267 *Due disegni d'altare per la cappella del Seminario Metropolitano di Torino*
- Giuseppe Bracco 271 *La crisi dei grissini nella Torino del 1861*

Abstracts

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 289

R. Roccia, *Camillo Cavour. Dettagli in controluce* (P. Gentile) – G. Riviera, *Arrivi di mare* (M. Masoero) – A. Frusta, *Ricordi di uno della pellicola* (D. Lotti) – P. Bagnoli, *Il seminatore solitario. Introduzione al Demiurgo. Per conoscere Filippo Burzio* (B. Quaranta) – M. Albera-G.E. Cavallo, *Gianduja e il Bogo: cento anni di carnevali a Torino* (R. Sandri Giachino) – *Candeilin-e 'd Natal. Piccola antologia poetica* (G. Gorio) – *Helicon resonans. Studi in onore di Alberto Basso* (S. Baldi) – P. Cavallo-D. Silano, *La musica nella cattedrale di Vercelli. Storia, istituzioni, figure (1372-1650)* (S. Baldi) – *Margherita di Savoia regina d'Italia* (R. Roccia) – A.A. Mola, *Vita di Vittorio Emanuele III, 1869-1947. Il Re discusso* (G. Mola di Nomaglio) – A. Borgione, *Separazioni e divorzi nel lungo Ottocento torinese. La conflittualità coniugale (1798-1915)* (D. Balani) – *Nobles de Nice et de son comté. XIII^e-XIX^e siècle* (L.C. Gentile) – *Il Pensiero di Nizza. Bollettino semestrale di studi nizzarda e tendaschi* (G. Mola di Nomaglio) – *Don Alberto Maria De Agostini. L'ultimo esploratore della "Fine del mondo" (1883-1960)* (R. Roccia) – *Le Figlie di Maria Ausiliatrice in Italia (1872-2022). Case e opere* (G. Dotta) – B. Cibrario, *Per ogni parola perduta* (R. Roccia) – *Immagini Faragiana. Storia e memoria* (G. Pacciarotti) – E. Ferrero, *Napoleone in venti parole* (G. Riviera) – G. Debenedetti, *Poesia italiana del Novecento* (G. Tesio) – G. Tesio, *La poesia in gioco. Un manuale per saperne un po' di più* (F. Prevignano) – A. Ferraro, *Singolare femminile. Amalia Guglielminetti nel Novecento italiano* (G. Riviera) – M. Lanzillotta, *Cesare Pavese. Una vita tra Dioniso e Edipo* (G. Cristofari) – I. Calvino, *I libri degli altri. Lettere 1947-1981* (L. Ricaldone) – *Le sfide di Giovanni Arpino* (M. Chiesa) – C. Trincherio, *Leo Ferrero "torinese di Parigi"* (G. Tesio) – M.L. Doglio, *Per Andreina Griseri. Una rosa di ricordi* (F. Quaccia) – G. Sannazzaro-Natta, *"Memorie e impressioni"* (28 agosto 1941-7 maggio 1945) (G. Mola di Nomaglio) – L. Ricaldone, *Tra le pagine della fame. Un viaggio letterario* (G. Tesio) – M. Coda, *Album dei ricordi; Il libro delle dediche* (G. Mola di Nomaglio) – *Villastellone. Percorsi di storia e memoria della comunità* (W. Canavesio) – *Giuseppe Biancheri 1821-1908. Dallo Stato sabaudo all'Unità d'Italia* (R. Roccia) – T.L. Rizzo, *Il capo dello Stato dalla monarchia alla repubblica (1848-2022)* (A. Mella) – *L'igiene e le sale da bagno nelle case museo, oggetti, spazi, consuetudini* (E. Ballarè) – S. Bonicatto, *Il maestro del chirurgo Domenico della Marca d'Ancona e il contesto pittorico del Canavese. Origini e sviluppi di una bottega piemontese nella prima metà dell'Ottocento* (L. Mattalucci) – *Scultura. La donazione di Sandra e Alberto Alberghini alla Pinacoteca Civica "Graziano Campanini" di Pieve di Cento* (W. Canavesio) – U. Nespolo, *Vizi d'arte* (G. Pacciarotti) – *Perfette sconosciute. Fotografie di Leonilda Prato* (W. Canavesio) – *Olivetti e la cultura nell'impresa responsabile. Olivetti e l'arte: Jean-Michel Folon; 12 libri per 12 mesi. Universo Olivetti, un caleidoscopio tra pagina stampata e opera d'arte* (F. Quaccia) – *Lo showroom Olivetti a New York. Costantino Nivola e la cultura italiana negli Stati Uniti* (F. Quaccia) – *Nevi perdute. Scenari sciistici delle Valli di Lanzo* (L. Bizzaro) – D. Anghilante, *AbeioAbeio* (E. Canepa) – F. Dassano, *Ritratti. Donne e uomini nella storia del Canavese* (F. Quaccia) – P. Scala, *La sfera e la rosa. Pasquëiràn con Pietro Corzetto Vignot* (F. Quaccia) – L. Banchelli, *Antologia. Salvator Gotta. Canavese-Valle d'Aosta* (F. Quaccia) – *Maestria canavesana. Mani pensanti, voci narranti, spiriti liberi* (F. Quaccia) – E. Boratto, *Piverone nella storia del Piemonte. Documenti di nostra vita* (F. Quaccia) – G. Villani, *Dalle valli del Canavese alle miniere della Sardegna. Una pagina dimenticata dell'emigrazione piemontese* (F. Quaccia) – *Maam Ivrea. Guida* (F. Quaccia) – A. Macchi, *La voce delle campane. Castagnito d'Alba '43-'45* (A. Malerba) – A. Brunazzi, *Cosimo Zappelli, montagne di emozioni* (R. Roccia) – *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 356

Un saluto commosso a Giuseppe Pichetto – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dë Studi Piemontëis (a cura di A. Malerba) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 369

Studi Piemontesi

dicembre 2023, vol. LII, fasc. 2

Saggi e studi

- Walter Canavesio 389 *Thovez e Bistolfi: i percorsi della critica*
Irma Beniamino - Laura Palmucci 411 *“Un palazzo ampio, comodo e conveniente ad una famiglia di riguardo”. Vittone, Bays, Vitoli e altri artefici attivi per i conti Novarina a San Sebastiano da Po presso Torino*
Lorenza Santa 439 *Per la storia patria e l'incremento delle belle arti. I monumenti carloalbertini nella Cappella della Sindone di Torino*
Marc Ortolani 455 *I migranti francesi a Nizza durante la Rivoluzione (1789-1792)*
Simonetta Tombaccini 467 *Les émigrés niçois au service du tzar de toutes les Russies (1800-1816)*
Giovanni Tesio 483 *Dalle prigioni del Pellico alle prigioni fasciste: due paradigmi*

Note

- Alberto Cottino 495 *Una nota per Giorgio Alberini: la Santa Cecilia ritrovata nella Pinacoteca Albertina di Torino*
Øystein Holdø 499 *Nota sull'attività letteraria di Bernardo Vittone*
Tamás Horogszegi 503 *La statua di Pietro Della Vedova a Esztergom raffigurante il cardinale Péter Pázmány e i progetti di altre sue sculture nella chiesa principale dell'Ungheria*
Luca Lavarino 517 *Rapporti tra Regno di Sardegna e Repubblica Dominicana*
Jumadurdy Annaorazov 523 *Journey of the Italian prince through the Turkmen land*
Claudio Bertolotto 531 *Un “volumetto” di Gaetano Salvemini e il giovane Gramsci a Torino*
Marco Giani 535 *L'animatrice infaticabile. Marina Zanetti dirigente dell'atletica leggera italiana (1929-1933)*
Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia (a cura di) 547 *Onomastica piemontese 17*

Ritratti e ricordi

- Pierangelo Gentile 559 *Un lucano a Torino. Walter Maturi (1902-1961) storico del Risorgimento*
Claudio Bertolotto 567 *Giorgio Dondi (Torino 1938-2023). Un ricordo*

Documenti e inediti

- Maria Teresa Reineri 571 *Le regine sabaude in vacanza a La Spezia nell'estate 1853. Dal diario di Maria Teresa d'Asburgo Lorena*
Stefano Baldi 591 *Il manoscritto Musica di Venti Canzoni Piemontesi: uno dei testimoni più antichi di melodie popolari. Con riferimenti a Isler, Nigra e Sinigaglia*
Lorenzo Ferrarotti 605 *Gli Scricc rimà in dialetto trinese di Giuseppe Martino Raviola (1868): una fonte per la storia (socio)linguistica del Piemonte del XIX secolo*
Andrea M. Ludovici-Livia Orla 619 *Tra le nostre carte. Acquisti e donazioni per l'Archivio del Centro Studi Piemontesi*

 Notiziario bibliografico:
 recensioni e segnalazioni 637

Michel de Bourbon-Parme e Maria Pia de Bourbon Parme di Savoia, *Album di famiglia. I Savoia e le Case Reali di Francia: mille anni di alleanze matrimoniali, mille anni di storia europea* (E. Genta Ternavasio) – M. Piccat, *Il duca e il bastardo. L'invenzione di un'intesa e gli affreschi al Castello della Manta* (L. Mana) – M.V. Cattaneo, *Cultura policentrica di frontiera. Ingegneri e Capomastri tra Svizzera e Piemonte sabauda. I Tosetti di Castagnola (Lugano) 1630-1750* (C. Devoti) – *Sguardi da Bene nel bicentenario della nascita di Vittorio Emanuele II. Dai Costa al Duca del Chiabrese* (A. Piazza) – A. Forchino, *Diario di guerra e di prigionia. Ricordi di un giovane piemontese dal 1916 al 1918* (A. Zonato) – *La collina di Moncalieri e l'architettura del verde, nelle immagini di Pino Dell'Aquila* (E. Gianasso) – *Il Cardinale Maurizio di Savoia, mecenate, diplomatico e politico (1593-1657)* (M. Brusadelli) – F. Ieva, *Illusioni di potenza. La diplomazia sabauda e la Francia nel cuore del Seicento (1630-1648)* (D. Balestra) – A. Duchemin, *Vigne et vin en Tarentaise au XVIII siècle* (R. Roccia) – R. Balzani, C. Fiorentino, *Risorgimento: costituzione e indipendenza nazionale 1815-1849 / 1849-1866* (P. Gentile) – S. Cavicchioli, *I cimeli della patria. Politica della memoria nel lungo Ottocento* (P. Gentile) – Q. Sella, *Pensieri/Reflections. Trattati dai suoi discorsi e dalle sue lettere / taken from his speeches and his letters* (R. Roccia) – G. Sica, *Prove di fiducia. Il Presidente della Camera e il parlamentarismo nel periodo statutario* (M. Riberi) – *Lo stato pontificio sotto Leone XII. Politiche, periferie e società* (R. Roccia) – G. Mochi Onory di Saluzzo, *Diplomazia ninfa gentile... Bagliori di vita diplomatica* (I. Soffietti) – D. Ramella, *Amedeo Duca d'Aosta, il principe aviatore* (G. Mola di Nomaglio) – *La Francia del Grand Siècle e il Barocco. Fortuna e sfortuna di una nozione* (E. Gianasso) – *Ottocento: collezioni GAM dall'Unità d'Italia all'alba del Novecento* (P. San Martino) – *Ceramiche Lenci. La collezione di Giuseppe e Gabriella Ferrero* (L.T.G.) – *Leonardo Bistolfi e la fortuna della Croce Brayda* (W. Canavesio) – *Leonardo Bistolfi simbolista visionario* (G. Pacciarotti) – F. De Santis, M. Poët, *Francesco Franco. Il pensiero inciso* (G. Olivero) – I. Beniamino, *Il Castello di San Sebastiano da Po* (E. Gianasso) – *Piemonte e Valle d'Aosta, culla della Guardia di Finanza. Viaggio tra luoghi, caserme e tradizioni* (G. Bronzino) – A. Rosmini, *Scritti autobiografici. Diario personale, Diario della carità, Diario dei viaggi* (G. Chiosso) – G. Dotta, *Storia della Congregazione di San Giuseppe (Giuseppini del Murialdo) dal 1873 al 2006* (R. Roccia) – B. Quaranta, *Liberi di credere. Interviste a protagonisti sulle strade di Dio da Enzo Bianchi a Carlo Maria Martini* (R. Roccia) – *Card. Andrea Cordero Lanza di Montezemolo. Il sogno dell'ecumenismo. Memoria e Testimonianze* (R. Roccia) – G. Tesio, *Augusto Monti. Letteratura e coscienza democratica* (F. Previgiano) – *Olivetti e la cultura nell'impresa responsabile. I negozi Olivetti. Poter scegliere la bellezza; Olivetti e la cultura nell'impresa responsabile. Astrattismo e Informale nella Collezione Olivetti e nella Collezione Civica; Olivetti e la cultura nell'impresa responsabile. L'arte raccontata da Giorgio Soavi per il centenario della nascita* (F. Quaccia) – B. Gambarotta, *Fuori programma. Le mie memorie dalla Rai* (G. Tesio) – L. Boetti Villanis Audifredi, *Dignità di una scelta. Cronistoria di un balilla classe 1931* (R. Sandri Giachino) – *La Bibia an lenga piemontèisa* (G. Goria) – T. Cosio, *Apie 'd pera. Conte d'età dlla pera seulia o neolitica* (D. Pasero) – D. Porporato, *Miti, riti, cibi della montagna occitana* (F. Quaccia) – B. Oderzo Gabrieli, *Giacomino da Ivrea. Dallo stile alla tecnica, storia di un pittore itinerante* (L. Mattalucci) – *La Sindone, il Fantin(o) e la copia di Santa Marta in Aglè* (F. Quaccia) – D. Camizzi, M. Prata, *Ex voto del Santuario Madonna del Bosco di Ozegna. Storie di disgrazie, d'affanni e di paure vissute e colme di poesia* (F. Quaccia) – *SASAC e ASAC, 65 anni di attività. Catalogo delle pubblicazioni 1960-2022* (F. Quaccia) – *Lossio Ricostruyendo la historia. Travesia del Piemonte al Perú y Nuevos Hallazgos* (G. Goria) – A. Funicciello, *Leader per forza. Storie di leadership che attraversano i deserti* (R. Roccia) – E. Vanzan Marchini, *Guardarsi da chi non si guarda. La Repubblica di Venezia e il controllo delle pandemie* (R. Roccia) – *Segnalazioni.*

 Notizie e asterischi 689

Dalle riforme allo Statuto: Cesare Alfieri di Sostegno uomo delle istituzioni nell'età di Carlo Alberto – 175° anniversario del primo Consiglio comunale di Torino – Settimane Cavouriane a Vercelli – Festa del Piemonte (A. Malerba) – La tradizione violinistica piemontese: nuovi studi e prospettive – Saluto a Pier Massimo Proso – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis – Asterischi (a cura di Giulia Pennaroli).

 Libri e periodici ricevuti 707

Studi Piemontesi

giugno 2024, vol. LIII, fasc. 1

Saggi e studi

- Giovanni Donato 5 *Mirabilia Urbis. Una nuova famiglia di terrecotte e il rinnovamento dell'arte a Chieri nel primo terzo del Cinquecento*
- Viviana Moretti 35 *Il Castello di Rivoli tra XIV e XV secolo. La ricostruzione dell'edificio attraverso i conti di castellania*
- Isidoro Soffietti 53 *Verso la "fusione perfetta". La Sardegna dal particolarismo all'integrazione con la terraferma*
- Andrea Verlucca Frisaglia 65 *Una difficile convivenza. Il Consolato sardo di Tangeri (1818-1825)*
- Roberto Riso 79 *La sceneggiatura del San Francesco d'Assisi di Guido Gozzano: poesia, immagine e rappresentazione*

Note

- Paolo Cornaglia 93 *Un'edera per il giardino dei principi di Carignano a Torino. Note su un disegno "fuori luogo"*
- Simonetta Tombaccini 99 *Il deputato Enrico di Montezemolo e la provincia di Nizza negli anni 1859-1860*
- Andrea Pennini 107 *"Anima eterna del mio paese!" Riflessioni di Costantino Nigra sul Risorgimento*
- Paolo Bagnoli 115 *Filippo Burzio e Vilfredo Pareto tra crisi del liberalismo e avvento del fascismo: verso un nuovo "demiurgo occidentale"?*
- Maria Vittoria Maiello 123 *Problemi di nuova figurazione nell'opera di Antonio Carena (1925-2010)*
- Giancarlo Albertini 131 *Esperienze di bachicoltura nel manicomio di Collegno (1941-1942)*
- Anselmo Roveda 141 *Tre favolisti piemontesi minori dell'Ottocento: Giuseppe Ellena (Solitari d'la Val d'Breuss), Ignazio Santi e Maurizio Tarditi*
- Anna Cornagliotti 147 *Lessico piemontese 9. Schede di segnalazione, documentazione, discussione, ricerca etimologica*
- Federica Cugno, a cura di
Alda Rossebastiano,
Elena Papa,
Daniela Cacia, a cura di 155 *Onomastica piemontese 18*

Ritratti e ricordi

- Paolo Cozzo 167 *Marco Giovanni Ponta (1799-1849), somasco di Arquata Scrivia*
- Donato D'Urso 175 *Il generale Donato Etna, monregalese*
- Giovanni Tesio 181 *Ricordo di Pier Massimo Prosio, un torinese "a cielo alto"*
- Chiara Devoti 187 *Si hortum in bibliotheca habes, nihil deerit. Ricordo di Vittorio Defabiani tra libri e giardini*

Documenti e inediti

- Graziella Riviera 193 *In partibus Flandriae. Un banchiere piemontese in Frisia: Cesare Mazzetti tafelhouder a Bolsward (1586-1622)*
- Matteo Frigerio 205 *Due lettere inedite sulla guerra civile piemontese. Il cardinale Maurizio di Savoia a Nizza e le trattative matrimoniali (1640-1641)*

Rosanna Roccia	215	<i>Giuseppe Biancheri cavaliere della SS. Annunziata (1895). Telegrammi e lettere gratulatorie inediti dalla Fondazione Biancheri di Ventimiglia</i>
Giovanni Tesio	225	<i>Augusto Monti - Barbara Allason: un carteggio</i>
Abstracts	245	

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 251

Fu vera gloria?. Napoleone e il Piemonte (G. Beltramo) – M. Albera - G.E. Cavallo, *L'altro Risorgimento. Cronache dal traforo del Fréjus* (E. Gianasso) – M. D'Andrea-E. Ricchiardi, *El Drapò. Storie e curiosità intorno alla bandiera del Piemonte* (A. Malerba) – G. Farassino, *A son peui mach canson* (G. Gorla) – *Il palazzo dell'Arsenale di Torino. Un progetto europeo* (W. Canavesio) – *Da insediamento fortificato a reale villeggiatura. Committenza, architettura e paesaggio per il castello di Govone* (P. Gentile) – T. Morandini, "I giorni di Bruto". *Lotta democratica e progetto nazionale del giacobinismo piemontese 1789-1799* (A. Bertolino) – *Sfida al Congresso di Vienna. Quadri internazionali e cultura politica nell'Italia delle rivoluzioni del 1820-21* (G. B. Boggione) – M. Riberi, *Giovanni De Foresta. Il deputato nizzardo guardasigilli di Cavour* (P. Casana) – L. Mascilli Migliorini, *11 maggio 1860* (F. Contaretti) – *Images of Royalty in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Tradition and Modernity in Italy, Portugal and Spain* (A. Pennini) – *L'Italia in eredità. Umberto I, il Re buono* (R. Sandri Giachino) – P. Gobetti, *Carteggio 1924* (P. Gentile) – *Sapremo fare la nostra parte. Testimonianza di un imprenditore banchiere, Enrico Salza* (B. Quaranta) – I Remmert, *Dalla Prussia a Ciriè alle Valli di Lanzo. Una storia di industria e progresso* (G. Mola di Nomaglio) – G. Reina, *The British in Italy. On the Trail of the English* (G. Mola di Nomaglio) – *La vita in atto. Donazioni, lasciti, testamenti tra Torino e Italia settentrionale (secoli XVI-XVIII)* (R. Roccia) – *L'Estate di Vittorio Emanuele III* (A. Mella) – M. Grandi, *I farmaci e la meccanica seicentista della dottoressa Jelena, la Regina d'Italia* (G. Mola di Nomaglio) – N. Bottiglieri, *Assalto alla collina* (R. Roccia) – *I doveri costituzionali (in ricordo di Giorgio Lombardi)* (D. Maddalena) – T. Zanoletti, *Alba, una piccola grande città. Lineamenti della sua lunga storia* (B.A. Raviola) – *Cascina S. Ambrogio a Santa Vittoria d'Alba. Recenti rinvenimenti archeologici, riferimenti storici ed enologici* (L. Giacardi) – R. Piano, *Di padre in figlio. La romantica nobiltà di Carlo Emanuele e Federico conti di Cotti Ceres e Scurzolengo* (B.A. Raviola) – E. Tesauro, *Il Commentario. Panegirico sacro sopra la Santissima Sindone* (R. Roccia) – *Camminare insieme tra storia e profezia. Attualità della lettera pastorale del card. Michele Pellegrino* (R. Roccia) – *Antea da Brissago e l'apostolato per le anime del Purgatorio* (M.T. Reineri) – G. Decarlino, *San Luigi Orione. Frammenti di vita tortonese* (G. Mola di Nomaglio) – *Vercellesi illustri. Musicisti e compositori. Artisti – maestri – istituzioni nella storia della città* (S. Baldi) – R. Freccero, *Il segreto nel quadro. Il Moncalvo e sua figlia suor Orsola Maddalena Caccia* (G. Riviera) – *Sotto il mantello di Martino. La chiesa parrocchiale di San Martino Vescovo in Revigliasco* (E. Gianasso) – *Emmanuel Costa peintre, décorateur, paysagiste de Nice et de la Riviera (1833-1921)* (R. Roccia) – *Leonardo Bistolfi. Percorsi inediti dalla Gipsoteca di Casale Monferrato* (W. Canavesio) – *La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930* (T. Rossetto) – S. Polano-A. Santerio, *Olivetti. Storie di una collezione* (F. Quaccia) – G. Cosentino, *Paesaggi interni. BBPR, Albini e Helg. Gardella. I negozi Olivetti a New York, Parigi e Düsseldorf* (F. Quaccia) – S. Baruzzi-M. Bertodatto, *Ceramica di Castellamonte* (G. Scalva) – P. Valabrega, *Rebus Primo Levi. Intervista e saggi (1981-2023)* (G. Tesio) – G. Tesio, *Essere piemontesi in tutto o un po'* (M. Bertini) – G. Tesio, *Nel bosco dei libri* (F. Prevignano) – *Nonostante il crepuscolo. Voci contemporanee della poesia in Piemonte* (M. Chiesa) – D. Motto, *Le vie dei Poeti. Passeggiate in Canavese di poeta in poeta* (D. Pasero) – *Fondato sul lavoro. Scritti per Stefano Musso* (D. Marucco) – P. Polito, *Viaggio nella storia della cultura a Torino. Bibliografia degli scritti 1975-2020* (D. Marucco) – A. Baietto, *Officina esperienze. Cronaca operaia* (A. Mella) – *Una città per cantare. Un secolo di concerti a Torino* (R. Roccia) – B. Coda Negozio-R. Fraternali-C. Ostorero, *Alla scoperta della Torino Liberty. 10 passeggiate nei quartieri della città* (P. San Martino) – M. Cima, *Preistoria & protostoria del Canavese* (F. Quaccia) – A. Barbero, *All'arme! All'arme! I priori fanno carne* (F. Quaccia) – P. Venesia, *Ibleto di Challant. Il Capitano* (F. Quaccia) – L. Falco, *Venerabile Giuseppe Picco SJ* (D. Bolognini) – *I teologi Michelangelo Chiaretta e Igino Rogliardo. Vita sacerdotale e impegno sociale tra Nole e Cumiana* (F. Quaccia) – P. Ghiggio, *Valle del Manubrio. Uomini e strade del ciclismo in Valchiusella; Torino e provincia su due ruote; Olivetti una storia su due ruote* (F. Quaccia) – *Cento anni insieme. 1923-2023. Giovane Montagna-Sezione di Ivrea* (F. Quaccia) – R. Cicala, *Andare per i luoghi dell'editoria* (G. Tesio) – R. Romeo, *Il giudizio storico sul Risorgimento* (R. Roccia) – D. Olschki, *Gioverà ricordare* (R. Roccia) – *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 323

Per i 100 anni di Mercedes Viale Ferrero - L'Associazione Amici dell'Arte in Piemonte (M. Verdun di Cantogno) – *Ricordo di Attilio Bonci (1942-2022)* (G. Chiarle) – *Ricordo di Bianca Gera (1943-2024)* (A. Malerba – G. Tesio) – *L'Inno del Piemonte - La lingua piemontese contro le truffe agli anziani - Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de' Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 339

Studi Piemontesi

dicembre 2024, vol. LIII, fasc. 2

- Rosanna Roccia 355 *Luigi Einaudi presidente della Commissione nazionale per la pubblicazione dei carteggi del Conte di Cavour*

Saggi e studi

- Ester Germani 377 *Tra industria e natura. Il contributo di Pietro Porcinai al disegno del paesaggio biellese nei progetti per le famiglie Piacenza e Zegna*
- Chiara Lanzi 391 *Correre le montagne. Appunti sullo scultore Edoardo Rubino e l'ambiente alpinistico*
- Giovanni Tesio 409 *La presenza di Conrad in Primo Levi. Appunti di lettura comparata*
- Aldo A. Mola 423 *Gli accordi dei partigiani italo-francesi contro i nazi-fascisti e per la comunità europea (Saretto, 30-31 maggio 1944)*

Note

- Rosanna Roccia 437 *“Col cuore un po’ stretto...”. Scorrendo il Carteggio di Luisa Maumary Blondel d’Azeglio 1820-1871*
- Luca Giacomelli 447 *Roberto d’Azeglio e il mercato dell’arte: le acquisizioni in Toscana attraverso il carteggio di Hector de Garriod*
- Gloria Paniale 459 *“Tout le monde désire la formation de la Garde nationale”. La Polizia sabauda e le rivendicazioni patriottiche per la Guardia nazionale (fine 1847-inizio 1848)*
- Qiangqiang Fan 471 *An all’antica design motif in Giovanni Martino Spanzotti*
- Eva P. Catelli 477 *Il Monumento Giorello di Leonardo Bistolfi*
- Cristina Natta-Soleri 485 *Domenico Valle da Ciriè al Venezuela e ritorno*
- Maria Teresa Reineri 495 *Vivere a Torino è portare sulle spalle un mantello di piombo. Riflessioni sul giudizio della contessa Adèle de Boigne nei Récits d’une Tante*
- Alda Rossebastiano,
Elena Papa, Daniela Cacia
a cura di 505 *Onomastica piemontese 19*

Ritratti e ricordi

- Paola Casana 513 *Ricordo di Isidoro Soffetti*
- Giovanni Tesio 517 *Dovuto ad Augusto Blotto*

Documenti e inediti

- Antonio Antico 525 *Sul rinvenimento di una lettera di Davide Riccio (1533-1566), piemontese, segretario di Maria Stuart*
- Michele Brusadelli 533 *Un cadetto sabauda nel Tirreno. Tommaso di Savoia e l’assedio di Orbetello (maggio-luglio 1646)*

- Abstracts 549
-

L. Ferrarotti, *Asti, 1521: una terra da solacz. L' "Opera Jocunda" di Giovan Giorgio Alione. Edizione critica delle parti in astigiano con introduzione, profilo linguistico e commento* (A.A. Settia) – G. Bronzino, *Controllo delle acque e gestione del territorio nelle "Terre mauriziane". Aspetti tecnici e infrastrutturazione tra XVIII secolo e Unità d'Italia* (M. Naretto) – *Da ufficiale del Re a ufficiale d'Italia. Pietro Gazzera e gli ufficiali italiani tra la fine dell'Ottocento e la Grande Guerra* (P. Casana) – S. Rolfo, *Uomini, macchine e imprese. Per una storia dell'industria delle macchine utensili in Piemonte* (C. Bermond) – J. Marshall, *Peter of Savoy. The little Charlemagne* (G. Mola di Nomaglio) – *Emanuele Tesauo fra storia e politica* (R. Roccia) – E. Consalvi, *Memorie* (R. Roccia) – R. Balzani, *Andare per i luoghi del Risorgimento* (R. Roccia) – A. Liviero, *Le origini della Guardia d'onore alle Reali Tombe del Pantheon* (A.A. Mola) – *Fréjus 150 (1871-2021). Per il 150° anniversario del Traforo del Fréjus* (S. Caparrini) – M.E. Monaco Gorni, V. Grillo, *Le Principesse di Casa Savoia infermiere volontarie della Croce Rossa Italiana* (G. Mola di Nomaglio) – G. Busso, L. Ciuffreda, A. Comandone, P. Mussano, *Giuseppe Berruti fondatore dell'ospedale Maria Vittoria di Torino primo ospedale in Italia dedicato alle donne e ai bambini* (R. Nacca) – *La Libération des Alpes-Maritimes 1944-1945* (R. Roccia) – A. Galante Garrone, *Padri e figli* (G. Tesio) – *Autonomia, comunità, territorio: la lezione di Edoardo Calleri di Sala* (A. Malerba) – A. Cugno, M. Rosboch, *Anna Maria Vietti. Una vita per il bene comune (1923-2016)* (C. Rondinelli) – G. Bosco, *Predicazione* (R. Roccia) – A. Chiara, *Luigi Bettazzi. Un vescovo alla sinistra di Dio* (F. Quaccia) – T. Empeureur-Mot, *L'émigration en Savoie sous la Révolution française. Exils et réintégrations* (A. Bertolino) – R. Cerri, F. Giacobino, *Storie d'ingegno e d'eccellenza. L'emigrazione da Fobello e Cervatto nell'Ottocento. Due comunità alpine a Torino, in Europa e oltreoceano* (L. Varetto) – *Il corno da caccia. Musica a corte tra Piemonte ed Europa (secc. XVI-XIX)* (S. Baldi) – *Arcadia rediscovered. Solo soprano cantatas in 18th century Turin* (S. Baldi) – *Rosario Scalero, un maestro fra due mondi* (C.S. Brosio) – *Riordinare e inventariare gli archivi di architettura* (E. Dutto) – *L'ultimo Guarini? La Madonna di Loreto a Montanaro tra storia, architettura e comunità* (F. Quaccia) – *Mondovì. Il Palazzo Episcopale. La storia, dal 1388 al termine degli ultimi lavori* (E. Gianasso) – M. Albera, *Dal tramonto all'aurora, una storia per 12 ritratti. La famiglia Savoia nel 1789 nei ritratti di Carlo Sarmentti* (V. Marchis) – A.M. Ludovici, *Arte di frontiera. Dieci secoli di pittura in Valle di Susa* (A. Zonato) – *Lorenzo Peretti (1871-1953). Natura e mistero* (G. Pacciarotti) – G. Debenedetti, *Saba, scritti e saggi (1928-1974)* (G. Tesio) – R. Regis, M. Rivoira, *Dialecti d'Italia. Piemonte e Valle d'Aosta* (G. Goria) – G. Tesio, *Paròla, amisa mia* (F. Prevignano) – G. Ferraro, *Canti popolari del Monferrato. Strambotti, filastrocche e canti fanciulleschi, giochi infantili e indovinelli* (G. Goria) – L. Sinigaglia, *La raccolta originale dei canti popolari piemontesi. Musiche e testi*; L. Sinigaglia, *24 vecchie canzoni popolari del Piemonte* (G. Goria) – F. Antonielli d'Oulx, M. Gallo, *Piazza San Carlo sopra e sotto* (E. Gianasso) – G. Culicchia, *Vittorio Bersezio e la Mole Antonelliana. Una cronaca* (F. Ripa di Meana) – *Il restauro del castello di Azeglio, sec. XIII-XXI* (F. Quaccia) – C. Faggiolani, *Il problema del tempo umano. Le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un'idea rivoluzionaria* (F. Quaccia) – *Elogio alla fragilità. Arte ceramica al Museo Civico Piera Alessandro Garda* (F. Quaccia) – G. Berattino, *Succinto. Vicende di una piccola comunità nell'alta Valle del Chiusella* (L. Mattalucci) – G. Guderzo, G. Vigo, *Vigevano operosa. L'economia urbana dagli Sforza al tardo Ottocento* (R. Roccia) – S. Tombaccini, *Un an de jeunesse* (R. Roccia) – *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 605

Cavour e il potere della parola scritta (A. Basciani) – *Liberty. Torino Capitale – Appuntamenti musicali. Un convegno e quattro mostre* (S. Baldi) – *La S.P.A.B.A. ha compiuto 150 anni* (G. Pennaroli) – *Seicento anni di presenza ebraica a Torino – Per gli 80 anni della Famija Piemontèisa di Roma* (A. Malerba) – *Corso di Linguistica del piemontese 2023-2024* (N. Duberti) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 629
